

# hymy

1971  
2:20

Skr 265 (inkl. moms.)

LEHTI 9



**totuus  
Irwinistä ja  
14-vuotiaasta  
tytöstä**



Hans Selo kertoo kaiken  
suhteestaan Ella Eroseen!

# rakastan Ellaa yli kaiken

Teksti: HANS SELO Kuva: LEHTIKUVA

Siltä on supistu kahvipöydässä. Hurjat huhut ovat olleet liikkeellä. Mutta sitä ei ole tiedetty. Ella Eronen ja Hans Selo ovat valenneet kun on tullut puhe heidän mahdollisesta intlimistä suhteestaan. Hans Selo piirtää nyt pisteen i:n päälle. Hän kertoo kaiken. Ja miksi ei kertoisi. Tiedot hänen mielenterveydestään ovat ristiriitaisia: äidin mielestä Hans on vakavasti sairas, lääkärintodistus taas puhuu aivan toisenlaista kieltä. Miksi emme siis antaisi kirjailija Selon puhua:

— Sanomattakin rakastan Ellaa yli kaiken. Hän ei ole minulle vain todellinen ystävä, rakastajatar vaan jumalattaren aineellistuma. Hän on minun elämäni suuri rakkaus. En voi elää ilman häntä — eikä hän tietääkseni ilman minua.





# rakastan Ellaa...

**E**lämäni on todellakin ollut kuin yhtä suurta ihmeellistä satureikkailua, osin jopa täysin mystistä, missä elämä on ikään kuin unohtanut kaikki järkeenkäyvät tosiasiat itsestään, juoksuttaessaan kaltoista mahdottomuuttani läpi monien vaiheiden, joissa se olisi monien muiden kohdalla jo ajat sitten toiminut tyystin toisin. Mutta usko itseäni, silloinkin kun se jo tuntuu täysin naurettavalta esimerkiksi psykiatrin silmin, on aina pelastanut minut vastoin jopa ns. selviä tosiasioita. Minut on tuomittu "nuoruuden tylsistymiseen", parantumattomaan ja täydelliseen tylsistymiseen päätyvään sairauteen, puheeni neroudestani, silloinkin kun en vielä tiennyt millä alalla tulisin toteuttamaan itseäni, on aina leimattu esimerkiksi Lapinlahden mielisairaalan silloiselta johtavalta professorilta, kansainvälistä mainettakin nauttineelta psykiatrilta, Martti Kailalta, silkaksi hourëeksi, missä ei ole mitään katetta. Kivasin tätä kuitenkin kivenkovaan. Ja miten on, eivätkö tämän päivän sanomalehdet — tietääkseni ensimmäistä kertaa historiansa aikana, väittävät väkavissaan jo elossa olevasta henkilöstä, tämän omistavan tuon korkeimman attribuutin — kerrokin korkeilla otsakeilla, "NERO"?

Tiesin nämä tulevat otsikot jo viisi kuusi vuotta sitten. Oikeastaan olin syntynyt niihin. Mikään ei siten ole koskaan ollut minulle yllätys. Eikä mikään tule koskaan minua yllättämäänäkään. Murskaudun vääjäämättömästi kansainvälisen kirjallisuuden erääksi suurimmaksi nimeksi. Tulen kirjoittamaan seuraavaksi 700-sivuisen mestariromaanin,

joka ei jätä arvailuille sijaa.

Miten on mahdollista myös, että täysin köyhistä oloista tuleva mies voi ohjata ja osin tuottaa itsekin kokoillan väri-elokuvan, minkä pääomapohja liikkuu sentään useissa kymmentuhansissa (ehkä miljoonassakin) markkoissa? Tuntuu uskomattomalta, mutta voin vakuuttaa, että olen tiennyt sen aina. Myöskin sen, että tulen saavuttamaan legendarisen kansainvälisen maineen elokuvaohjaajana, yhdessä Peter Widenin kanssa, joka on toinen ohjaaja DIIVA-filmaisoinnissa?

Lyhyesti: Se, että olen tavannut ja tutustunut ja ystävystynyt ja rakastunut taiteilija Ella Eroseen, on ollut minulle täysin luonnollista, ilman pienintäkään hämmästystä.

## Psykologinen tausta

Taiteilija Ella Eronen on, kuten tunnettua, kansallisesti viimeisin suurista — kaikkein suurimmista Diivoista, ehkä kaikkien aikojen suurin. Hänet on jopa ulkomailla, vakavissa päivälehtikritiikeissä — Die Ella puhuu täydellisesti englantia ja ruotsia — kohotettu yli kaikkien aikojen suurimpien näyttämödiivojen. Sellaisten kuin Sarah Bernhard, Eleonor Duse, eikä siten hänen elämässäänkään ole mitään tavanomaiseen viittaavaa. Hänen loistoaikojen arvostelumenestyksestä minun ei kannata edes puhua. Mutta tuskin löytyy toista niin mittavaa elämäнкаarta kuin hänen, käsittäen lähes kaikki suuret draamat ja näyttelijäsuoritusten koko skaalan. Hän on siinä ylittämätön. Hänen nimeensäkin liittyy jotain taianomaista, etäistä ja niin utuisen jumalaista.

Hän on vanhin kolmesta sisaruksesta. Sillä välin kun nämä kaksi avioituivat porvarillisesti, toinen tehtailija Ahlströmin kanssa, toinen kuninkaallista sukua olevan tanskalaisen miljonäärin Musfeldtin kanssa (sittemmin rouva Luoma, lahjakas taidemaalari) Ella senkun vain keskittyi itsepäisesti teatteriin, solmien pari avioliittoakin kuvanveistäjän ja taidemaalarin kanssa. Mutta luonteeltaan Ella

oli aina yksin — kuten viimeistäänkin kaikki suuret taiteilijat. Vihdoin kuitenkin Ella otti avioeron, vaikka se olikin hänelle vaikea ratkaisu. Alkoi entistäkin yksinäisempi kausi.

Olen yrittänyt selvittää alkuperäisessä DIIVAssa lyhyesti Ellan elämäнкаaren, mutta hän siskonsa Geton erityisestä toivomuksesta, hän kuitenkin vaati itsensä poistetuksi, joten kohtaloidemme yhteenliittämiseksi minun on mahdoton tuoda mitään selaista, mikä olisi helposti luonnehdittavissa, koska se on vaatinut minulta kokonaisen romaanin. Romaanini perusidea oli juuri kohtalondraamamme. Näin ollen DIIVAlta oli karissut koko pohja pois. Jäljelle jäi vain pelkkä tynkä suomen- ja maailmankirjallisuuden epäonneksi, ellen tietäisi vielä kerran julkaisevani DIIVAn täydellisenä. Siitä alkoikin ensimmäinen myrskymme, kolmen onnellisen vuoden jälkeen. Ja mentiinpä siinä jopa niin pitkälle, että Ella yritti saada minut vuosien jälkeen takaisin mielisairaalaan, onnistumatta siinä kuitenkaan.

Tämä onkin ainoa syy, miksi olenkin hänelle joskus katkera kaiken rakastettavuudenkin huomioon ottaen.

## Asioiden kehittäminen

Sen jälkeen kun olin sulkenut mielisairaalan portit ja samalla sinetöinyt ruununraakkiuteni, kuljin kolmisen vuotta Helsingin katuja, tietämättä edes miksi. Joskus poikkesin johonkin eliittiravintolaan; ja vaikka kukaan ei kenties usko, niin tuohon aikaan olin kummallisen, etten sanoisi eksoottisen näköinen, jolla vedin naisia puoleeni — tai ainakin näiden katseet — mutta koskaan en uskaltanut lähestyä näitä, koska olin siihen aivan liian ujo. Varsinaisia kapakoita, etenkin taiteilijaravintoloita, kartin syvästi, tai oikeastaan itse asiassa en tiennyt näiden olemassaolosta edes mitään. Lyhyesti sanottuna: en ollut noina kolmena vuotena keskustellut edes kenenkään kanssa. Tarkoitoin, etten edes yhtä sanaa — ehkä joskus vanhempieni kanssa. Koska en tuntenut ketään.

Kaikki ystäväni ennen mielisairaalaan olivat kadonneet jonnekin, muuttaneet pois. Mitä minä saatoin tehdä? Kansaneläkelaitoksen joka-kuukautinen rahalahetus piti minut jotenkuten hengissä, siinä kaikki.

Noihin aikoihin jostakin syystä tulin hankkineeksi kirjoituskoneen. Miksi, sitä en vielä tuolloin tiennyt.

Mutta noita säännöllisiä kävelylenkkejä tehdessäni, matkani varrelle osui usein taiteilija Juhani Harri. Tunsin hänet ulkonäöltä. Hän hymyili usein minulle — en tiedä miksi. Kohtaloni kannalta kuitenkin ratkaisevasti, koska kerran erässä ravintolassa osuimme yhteen, ja juttu lähti oitis pyörimään, ja pian olinkin tutustunut taiteilijapiireihin. Siitä alkoi nopea nousuni. Pian Helsingin kuvataiteilijat ja kirjailijat tunsivatkin minut. Opin käyttämään alkoholia.

Päivänä muutamana taiteilijapiireissä tunnettu rouva Marianne Maury, kutsui minut päivälliselle. Hän oli ollut edesmenneen taiteilijan Åke Mattaksen muusa, ja möi nyt tämän tauluja, sekä välitti yleensäkin taideteoksia. Hän oli kattanut pöydän oikein koreaksi, mutta enemmän kuin pöydän antimista, minä olin kiinnostunut hänestä. Ajattelin yksinkertaisesti mielessäni maata hänen kanssaan. Mutta hän vain puhua paasasi ystäväpiiristään, ja vihdoin hänen suustaan tuli sanat: taiteilija Ella Eronen!

En tiedä mikä minuun meni, mutta säpsähdin. Suorastaan jähmetyin. Aloin väistellä. Sydämeni hakkasi, aivoni jyskyttivät, silmissäni paloi etäinen tuike. En tiedä onko Jumala olemassa, mutta ainakin on olemassa salaperäiset sähkövirrat, koska miltei tuona samana hetkenä taiteilija Ella Eronen soitti rouva Marianne Maurynille, ja valitelti että hänen ja erään taiteilijan välit olivat nyt lopullisesti selvät. He olisivat nyt lopullisesti päättäneet erota varsin myrskyisän yhdessäolon jälkeen. Ella oli tehnyt tuon ratkaisun, mutta se ei ollut hänelle suinkaan helppo. Rouva Marianne Mauryn näki tuolloin miten kiihkeästi halusin tavata Ellan. Hän sanoi-

#### Lääkärintodistus.

Asianomaisen omasta pyynnöstä todistan täten, että Hans Johan Selonen, s. 02.11.45, Helsingin kaupungista, on ollut hoidettavana Lapinlahden sairaalassa ajan 9.3.65 - 18.5.65 sekä Nikkilän sairaalassa ajan 18.5.65 - 25.3.65. Hans Selonen on tälläin poistettu Nikkilän sairaalasta ilman koeaikaa eikä hän 25.3.65 jälkeen ole joutunut turvautumaan psykiatriseen hoitoon.

Helsingissä 3.7.71

*Raija Marttila*

Raija Marttila  
psykiatrian erikoislääkäri

Hymyssä 7/71 esitimme kirjailija Hans Selon äidin todistuksen, jonka Ella Eronen lähetti meille estääkseen kirjailijan muistelmien julkaisemisen. Kun muistelmast nyt julkaistaan, on ohessa Selon holtaneen lääkärin lausunto.

kin Ellalle, että täällä on eräs nuorukainen joka haluaisi tavata joskus sinut, ja jonka näkemisestä sinä varmasti ilahduit...

### Ella Eronen

Parin päivän kuluttua tapa-  
sinkin sitten Die Ellan samaisen rouva Mauryn luona. Minulla ei varsinaisesti ollut mitään erikoista mielikuvaa hänestä: ei kasvoista, mutta kyläkin yhdistin hänen olemuksensa ennakkomielteissani utuisiin Hollywood-kehysiin, siinä kaikki. Sitä paitsi jo hänen nimensä oli kuin musiikkia. Olinkin hokenut sitä huulillani nuo välipäivät niin kiihkeästi, että jopa unohdin miksi olinkaan tullut alunperin rouva Maurynille päivälliselle.

Siinä hän istui edessäni, hänen äänensä säilähteli, puhe oli innostunutta, samoin eleet. Mutta minuun hän ei kiinnittänyt mitään huomiota, vaikka sitä vain rukoilin. Hän puhui yksinomaan rouva Maurinille. Hänessä paistoi kuitenkin jokin selittämätön tuska, vai kuvittelinko vain?

Vihdoin, parin valkoviinilasillisen jälkeen, hän teki lähtöä. Mutta minä halusin tavata hänet kiihkeästi, ja jo nyt hän teki lähtöä. Yritin keksiä jotain sanottavaa, mutta en saanut sitä ulos nuoresta mielestäni. Voi hyvä Jumala, näinkö siinä sitten kävi-

kin?

Hän lähti näyttelemään Edward Albein näytelmää "Tasapainoilua" Mutta silloin, viimeitingassa, sain kuitenkin kakistetuksi hyvin kömpelästi, että eikö hän voi järjestää minulle vapaalippua, koska olisin ERITTÄIN KIINNOSTUNUT NÄKEMÄÄN HÄNET ESTRADILLA. Tuolloin hän nau-rahti. Tottahan toki. Hän antoi myös rouva Maurynille vapaalipun.

### Ratkaiseva ilta

Olin hurmioitunut Ellan näyttelemiseen, näin vain hänet. Minä, maatiainen, olin kiinnostunut tuosta suuresta tähdestä. Tunsin itseni suorastaan naurettavaksi. Mutta kuitenkin...

Rouva Mauryn oli saanut jotenkin selväksi sen, että tapaisimme näytännön jälkeen Seurahuoneen baarissa — kuten tapahtuikin. Tuona samana päivänä olin juuri nostonut kansaneläkkeeni, joka ei ollut tosin suuren suuri, mutta sai aikaan sen että minulla oli rahaa, ja ennen kaikkea saatoin tarjota drinkit itse suurelle Ellalle... Mutta hän kieltäytyi. Hän halusi ehdottomasti maksaa kaiken tilaamansa itse. Siinä hän oli suorastaan päättäväinen. Niin, koin tilanteen kaiken kaikkiaan kiusalliseksi. Mutta kuitenkin vaistosin tuon nai-

sen jotensakin pitävän minus-ta. Minusta tuntui että jotkin salaperäiset sähkövirrat vetivät meitä puoleensa. Ella oli iloinen, näytti onnelliselta, mutta kuitenkin koko ajan tuo kummallisesti häivähtävä tuska. Ehkä hän yritti vain paeta sitä. Mene ja tiedä.

Ilta teki päättymistään. Mitään en ollut saanut aikaan. Osasin kysyä sentään uutta vapaalippua hänen näytelmäänsä, ja että saisinko soittaa hänelle joskus. Yllätyksekseni hänellä ei ollut mitään sitä vastaan.

Niinpä sitten soittelemalla, vaikka en vielä tuohon aikaan osannutkaan puhua puhelimeen. Minä vain halusin tavata hänet aina näytäntöjen jälkeen — muina päivinä en uskaltanut edes soittaa hänelle. Näin "Tasapainoilua" noin kymmenisen kertaa, ennen kuin asiat edistyivät ratkaisevasti. Tuolloin vihdoinkin rohkenin kysyä Ellalta, että eikö hän tietäisi jotakin vapaata asuntoa vuokrattavaksi, koska kirjoitan romaania, ja nykyiselläni minulla ei ole kirjoitusrauhaa.

Ella tiesikin. Hän sai hommatuksi minulle alivuokralaisasunnon — ei suinkaan hänen luonaan. Mutta tapaisemme tiivistyivät. Pian minuun kiinnitettiin vakavaa huomiota kaikissa tilaisuuksissa missä kävimme. Kuten teattereissa, oopperassa, joskus yökerhoissakin, lähinnä Kalastajatorpalla ja Adlonissa, ja meidät nähtiin yhdessä myös parissa gala-illassa, kun tanssi alkoi. Ella näet istui aina arvovaltaisimmassa pöydässä, jonne minulla ei ollut ainakaan tuolloin mitään asiaa, sillä välin kun minä istuin jossakin yksinäisessä nurkkapöydässä. Menimme noihin gala-iltoihin jopa eriaikaisesti.

### Ulkomaanmatkat

Ystävyytemme syveni kuu-  
kausien kuluessa. Aloimme jopa miettiä yhteisiä ulkomaanmatkoja. Niitä teimme lähinnä Espanjaan. Kiersimme Espanjan rannikkoa, kävimme Mallorcalla, Ibizalla. Välttelimme yleensäkin turistipaikkoja, mutta ennen kaikkea pohjoismaalaisia ja

saksalaisten valtaamia alueita. Pian, jos ei jo aikaisemminkin, osoittautui, että meillä oli yleensä samanlainen maku kaikista asioista, ruokaa lukuun ottamatta. Ella näet oli yksinkertaisen ja terveellisen ruoan ystävä, ja pelkäsi aina liikakaloreita, kun minä sen sijaan olin kulinaristi, eikä kalorit merkinneet minulle mitään.

Mutta siinäkin Ella oli oikeassa. Nykyisin minun on pakko ottaa aina kalorit huomioon, koska olen lihonut noistakin ajoista jo aikamoi-seksi läskimoosekseksi. Osittain varmaan se johtuu ylet-  
tömästä alkohoolin käytöstä — seikka, jota Ella on aina vihannut minuussa, ja jota hänen vuokseen yritänkin rajoittaa. Olen siinä nyt juuri osittain onnistunutkin, mutta toisaalta tiedän myös sen, että repeämä saattaa tulla milloin hyvänsä. Mutta mitä en yritäisikään rakkaan Ellan vuoksi, merkitseehän hän minulle kaikkea.

Alkuaikoina ihmiset monasti ajattelivat, että minun ainoa näkökohta suhteessani Ellaan oli taloudellinen hyöty. Voin vain vakuuttaa ettei näin ole asianlaita. Ella ei ole koskaan maksanut minulle edes yhtä ruoka-annostani, vaikka olenkin sitä joskus rahapulassa pyytänyt rakkauteemme vedoten. Mutta siinäkin Ella on sääntillinen: hän ei kyllä maksaa miehen menoja, saisi pikemminkin maksaa hänelle. Ja näin on monasti käynytkin. Minä olen päinvastoin maksanut hänenkin ravintolalaskujaan, silloin kuin melko harvoin käymme ravintoloissa.

Noiden ensimmäisten ulkomaanmatkojen aikana ainakin omasta puolestani rakastuin Ellaan — mene ja tiedä hänestä. Ella on niin monisärmäinen ja salaperäinen ettei hänestä aina tiedä, mitä hänen kauniissa päässään oikein liikkuu. Mutta otaksuisin hänenkin rakastuneen minuun, tai ainakin kiintyneen minuun vähitellen oikein syvästi, koska pyysin, koska emme olleet niin paljon Suomessa, tai ainakin aina matkoilla, jos voisimme muuttaa hänen luokseen, koska vuokran maksaminen tyhjistä

KÄÄNNÄ



# rakastan Ellaa...

asunnostani kävi liian voimil-  
leni. Hän suostuikin — lähes  
vuoden kuluttua ensitapaami-  
sestamme. Elämäni muuttui  
täydelliseksi. Sain aina olla  
Ellan lähellä.

## Rakkaus ei tunne rajoja

Jotkut ovat joskus päivitelleet  
ikäeroamme. Mutta ainakaan  
me emme ole havainneet sitä  
keskenämme — onko sitä to-  
dellakaan rakkaudessa. Kos-  
kaan meillä ei ole ollut pie-  
nintäkään riitaa, lukuun ot-  
tamatta kirjani osittaista sen-  
suroimista, yhteiselomme on  
todella ollut sävyisää. Voin  
sanoa että me molemmat  
olemme onnellisia, vaikka  
vieläpä silloin, kun vein kir-  
jani kustantajalle, kuulin epä-  
määräistä supinaa siitä, miten  
nyt viimeistäänkin ottais-  
in hatkat, kun todenteolla pää-  
sisin rahaan kiinni.

Mutta siinä nämä erehtyi-  
vät pahasti. Ansioni ovat to-  
della nousseet päätähuimaa-  
vasti, voin tehdä elämässäni  
sitä mitä haluan, matkustaa  
vaikka maapallon ympäri ja  
kustantaa vieläpä seuralaise-  
nikin, raha ei aseta rajoituk-  
sia.

Omaisuteni karttuminen  
on päinvastoin syventänyt  
suhdettamme. Nyt minä en  
koe alemmuutta siintä, etten  
olisi kelvollinen Ellan silmis-  
sä. Tunnen olevani varma it-  
sestäni. Voin näyttää olevani  
mies. Mutta minulla on yksi  
heikkous: määrätiedottomuu-  
teni. Olen liian tahdoton sen  
jälkeen kun olen saanut muu-  
taman votkagrogin. Silloin  
saatan tehdä mitä hyvänsä —  
vaikka siltä istuimelta painua  
Timbuktuun. Ella tietää tä-  
män, eikä ymmärtäväisenä  
ihmisenä moitikaan minua  
siltä, vaikka, toden totta, sie-

täisi kyllä, koska ennen kaik-  
kea kärsin itse tuosta holtit-  
tomuudestani.

Mutta toisaalta, jos en up-  
poaisi elämänpyörteisiin niin  
tehokkaasti kuin olen tehnyt,  
en varmastikaan olisi kirjaili-  
ja. Olisin silloin poroporvari.

## Sukupuolielämämme

Tiedän, että lukijoita kiinnos-  
taa eniten minun ja Ellan  
mahdollinen yhteinen suku-  
puolielämämme. Onhan ikä-  
eromme, ainakin päältä  
katsoen suorastaan päätä hui-  
maava. Skandaaliksikin se on  
jotain aivan käsittämätöntä.  
Se lyö niin sanoakseen jopa  
älynkin ulkopuolelle.

Sanomattakin rakastan El-  
laa yli kaiken. Hän ei ole  
minulle vain todellinen ystä-  
vä, rakastajatar vaan Juma-  
lattaren aineellistuma. Hän  
on minun elämäni suuri rak-  
kaus. En voi elää ilman hän-  
tä — eikä hän tietääkseni il-  
man minua.

Rakkautemme alkoi rom-  
anttisissa merkeissä. Vietim-  
me onnellisia kesä ulkosaa-  
ristossa, pakenimme etelään  
talvea. Olin hänelle täysin us-  
kollinen — en jopa nähnyt  
muuta naisia. Ella oli todella  
ainoa. Hän kannusti minua  
jatkuvasti kirjoittamaan. Diiv-  
vaa. Mutta kun kirja ilmes-  
tyi, sai arvostelut, en nähnyt  
kuin itseni — kymmenet nais-  
et oli vielä kokematta. Mi-  
nun oli sukellettava kohtujen  
virtaan — runkkaaminen sai-  
si loppua, sillä Ella yksin ei  
ollut minulle koskaan riittä-  
nyt sukupuolisesti, kuten ei  
yksikään nainen — ja kado-  
tin otteeni Ellaan. Himoni  
elämään kasvoi kasvamis-  
taan. Ella valvoi aina ne yöt,  
jolloin olin pois hänen kon-  
taktiipiristään — olemmehan  
ns. omantunnonavioliitos-  
sa(?). Mutta Ellan sukupuoli-  
nen verevyys oli kannaltani  
aina pelastavana renkaana.  
Tuolloin Ella unohti kaiken  
ja oli onnellinen. Minäkin  
olin onnellinen.

Mutta runkkaamista en  
voinut jättää. Ostin Tukhol-  
masta kilokaupalla pornoa.  
Oletan, että Ella tiesi, mihin  
tarvitsin sitä. Mutta suuri El-  
la sulki hienotunteisesti sil-  
mänsä. Olihan hänen maail-  
mansa jo muutoinkin murtu-  
nut, kun entisestä lempeästä,

arasta ja hyväkäytöksisestä  
pojasta, joka piteli häntä kä-  
destä rakastuneesti kadulla  
kävellenämme, teatterissa,  
elokuviissa, oli tullut täydelli-  
nen elämänautiskelija.

Ihmisten suhtautuminen  
meihin oli aina poikkeuksetta  
ollut myötämielinen, jopa  
hurmottunut. Kun ensimmäi-  
sen kerran Ellan omaiset sai-  
vat tietää hänellä olevan uusi  
poikaystävä, Hans Selo, mi-  
nut otettiin vastaan riemulla.  
Hiukan suttuisesta, boheemi-  
maisesta suuresta Ellasta oli  
tullut todellinen kaunotar, la-  
dy-like. Minä olin saanut  
tuon aikaan. Ihmiset häm-  
mästyivät Ellan täydellistä  
nuortumista. Ellan nuoruus-  
desta oli tullut legenda.

Mutta mikä oli tuon kai-  
ken hinta...

## Motivointia

Saaneen kaiketi ilmoittaa, mi-  
ten nämä kirjoitukset ovat  
syntyneet. Kohtalaisesta ra-  
hastapa tietenkin. Mutta, ja  
tämä pitää ottaa huomioon,  
pitkän ja loputtoman ryyppy-  
kauden kuluessa, jolloin olin  
kylästynyt kaikkeen — nai-  
siin, alituisen remuun ympä-  
rilläni, yrittäessäni toivotto-  
masti kätkeytyä Tammerho-  
telliin huoneeseeni — mutta  
turhaan! Helsinkiläinen ker-  
jailija (kirjailija) Ulf-Erik  
Qvikström oli keksinyt  
piilopaikkani, tuoden muas-  
saan jos jonkinlaista siipisak-  
kia, onneksi sentään vain pi-  
matsuja — naiset näet juovat  
vähemmän. Mutta kun näitä-  
kin tulee jonossa, lasku ko-  
hoaa useaksi tuhanneksi kah-  
den viikon aikana, jolloin mi-  
näkin lopulta repesin, ja tar-  
joilin jopa kokonaisa samp-  
panjapulloja kerrossiivojille-  
kin — loput voi arvata. Hur-  
moksellinen alamäki oli alka-  
nut.

Esteettiset nautinnot olivat  
muuttuneet nesteettisiksi.

Vihdoin kuitenkin sain kir-  
joituksen valmiiksi, ja vein  
ne Lehtimiehiin. Ilahdus oli  
täydellinen. Tokkopa itsekään  
tiesin mitä olin töhertänyt.  
Mutta koska luisto allani oli  
täydellinen, matka ei jatkunut-  
kaan Helsinkiin, vaan Tuk-  
holmaan! Ja sieltä sitten vielä  
pariksi viikoksi Kööpenhami-  
naan. Mutta se onkin jo toi-  
nen juttu! Pääasia, että sain

törsätyä tuohonkin matkaan  
puolisen vanhaa miljoonaa —  
kaikki, mitä minulla oli.

Palasin sieltä suoraan Muk-  
kulan Kansainväliseen Kirjai-  
lijakokoukseen.

## Mukkula

Nyt oli ihmeellistä se, miten  
ruotsalaiset kirjailijat ja kus-  
tantajat kävivät minuun kiin-  
ni. Omien sanojensa mukaan  
he eivät olleet kiinnostuneita  
muista suomalaisista kirjaili-  
joista. Tämä yllätti minut.  
Mistä he olivat kuulleet le-  
gendaarisesta maineestani?

Mutta, ja kukapas muu,  
kuin maisteri Kai Laitinen  
olikin informoinut heitä. Tä-  
mä yllätti minut vieläkin täy-  
dellisemmin. Se oli mielestäni  
sangen kaunis osoitus Laitisel-  
tä siitä, ettei hän ole sitten-  
kään kiinnostunut mistään  
muusta kuin kirjallisuudesta.  
Enkä voi todellakaan muuta  
kuin toivoa, että hänestä tu-  
lisi seuraava kirjallisuutemme  
taideprofessori. Hänhän mm.  
toi aikanaan modernismia  
Suomeen, ja nyt hän on val-  
mis sitä viemään ulkomaille,  
kun sitä kerrankin on maas-  
samme, ja jopa täysin murs-  
kaylivoimaisella tavalla. Laiti-  
nen — samoin kuin kirjailija-  
liiton puheenjohtaja Lassi  
Nummi — ovatkin jo aina-  
kin osittain kunnostautuneet  
minulle sangen kirjallisina ja  
puolueettomina henkilöinä, jo-  
ten ei ole ainakaan ihme, jos  
Suomen paras kirjailija saisi  
vaikka lähitulevaisuudessa  
apurahojakin, ilman sitäkin,  
että tulen räjäyttämään täy-  
sin murskaylivoimaisella ta-  
valla koko Ruotsin, kuin  
myös Tanskankin. Onhan  
Suomen valtiolla varaa pitää  
yllä sadoittain täysin yhden-  
tekeviä kirjailijoita, joiden jo-  
kainen teos on jo enakkoon  
syntynyt kuolleena, niin miksi  
ei sitten yhtä kansainväliset  
mitat täyttävää luovaa kirjai-  
lijaa.

Niin, sain upeita osoitteita  
Tukholmaan, joissa minun on  
ehdottomasti käytävä aina  
kun olen sielläpäin, riippu-  
matta asioimiseni laadusta.  
Äveriäät, sisäpiirien tukholma-  
laiskodit ovat käytettävissäni.

Arvatkaapa kuka on ensi  
talven kohutuim henkilö Ruot-  
sissa? □



## Suomen kansan etuoikeutetut

Miksi kukaan ei syytä kansanedustajia valehtelijoiksi, vaikka he pääasiassa harrastavat totuuden kertomista muunnetussa muodossa.

Miksi kansanedustaja on se etuoikeutettu suomalainen, joka saa syödä sanansa. Onhan yleisesti hyväksyttyä, että ennen vaaleja tulee luvatuksi kaikenlaista, jota ei sitten voida (lue: yritetäkään) toteuttaa.

Miksi kansanedustajat usein ilman pienimpiäkään edellytyksiä valtaavat tämän maan johtavat virat. Kansa on valinnut heidät eduskuntaan usein hyvinkin selvästi määriteltyjen pyrkimysten ajajiksi, ei Rikkinhapon, Nesteen, Eläkelaitosten tai Alkon johtajiksi.

Miksi vippien, velkojen ja lahjoitusten turvin itselleen edustajapaikan taistellut kansan palvelija muuttuu pääomapiirien ohjaamaksi luottomieheksi. Velat ja vastuut kultataan sillä lahjonnalla, joka "hyvistä päätöksistä" lankeaa. Monen kansanedustajan on suorastaan työstä näyttä riittävän köyhältä.

Miksi kansanedustajalla on oikeus herättää Suomen kansalaisissa pelkoja, ahdistusta, aiheutonta toivoa ja vaihteellista turvallisuutta. Tällä toiminnallaan, jota he nimittävät puoluepolitiikaksi, he hallitsevat meitä. Mutta onko heidät valittu hallitsemaan, eikä paremminkin toteuttamaan tahtoaamme ja toiveitamme?

Miksi rehellisestä suomalaisesta tulee kansanedustajana kuorossa ulvova massasielu, jonka laki on ryhmäpäätös ja kymmenen käskyä luettelaa puolueohjelmassa.

Miksi suuret ulko- ja sisäpoliittiset ratkaisumme tehdään kokonaan ohi näiden kansan valitsevien luottamushenkilöiden. He vain kirjaavat tehdyt sopimukset ja parlamentaarisen äänestysnäytelmän muodossa antavat siunauksensa.

Miksi niin moni kansanedustaja jälleen menneenä kesänä pui kotiseudullaan nyrkkiä taskussaan ja vannoi, että kyllä minä tekisin, mutta kun ne muut...

Miksi me yhä uudestaan valitsemme nämä samat huikeat huikeat ja toistensa panettelijat edustamaan itseämme. Normaalisti työpaikasta erotetaan sellainen työntekijä, joka ei noudata työkuria, rehellisyyttä, hyviä tapoja ja valvo työnantajansa etuja. Kansa palkitsee nämä asiat osoittamalla luottamusta.

Miksi?

Nämä olivat kovia sanoja, jotka ehkä hieman liiankin kulmikkaasti kuvasivat kansanedustajan luonnetta ja työpanosta nykyisin. Näiden sanojen tarkoitus oli kuitenkin satuttaa. Eduskunnan työkauden alkaessa ja monien suurten ratkaisujen odottaessa päätöksiään ei ole pahaksi edes tämän lukemisen ajan ajatella sitä tehtävää, joka kullekin 200 etuoikeutetulle on uskottu.

Ihmisten hätä on poistettu lukemattomat kerrat vaalipuheissa ja -julistissa. Milloin se tehdään käytännössä?

JORMA K. VIRTANEN

# hymy

LEHTI

puhuu  
asiat  
halki

päätoimittajat



URPO  
LAHTINEN



JORMA K.  
VIRTANEN  
julkaisu-  
johtaja



ANTERO  
LAINE  
vastaava



HANNU  
RAHKONEN  
toimitus-  
pääliikö



OLLI  
TASANEN  
art  
director



VEIKKO  
ENNALA  
erikois-  
toimittaja

Erikoistoimitus Helsingissä  
Fredrikinkatu 48 A, Helsinki 10, vaihe 647 301



JUHA  
NUMMINEN



KLAUS  
BREMER



PEKKA  
KUPARINEN  
valokuvaaja

toimitus



ERKKI  
"YRJO"  
KANERVA



ERKKI  
PETMAN



TIMO  
SUOSTE



IRIS  
TUUNAINEN



JYRKI  
PAAVOLA  
taiteilija



HEIKKI  
SLADEY  
taiteilija



VEIKKO  
LINTINEN  
valokuvaamon  
esimies



JUKKA  
KUUSISTO  
valokuvaaja



MAIJA  
HONKASUO  
toimituksen  
sihteeri

ilmoitukset ja mainonta



ANTTI  
ARO  
myynti-  
pääliikö



MARJATTA  
UUTELA  
ilmoitus-  
sihteeri



RAUNO  
MÄNNISTÖ  
mainos-  
pääliikö

talousjohto ja levikki:



MATTI  
LAHTINEN  
varatoimitus-  
johtaja



ANTTI  
HONKASUO  
levikki-  
johtaja



SEPPO  
SALOVAARA  
levikki-  
pääliikö

kustantaja

**LEHTIMIEHET OY**

Puutarhakuu 16, 33210 Tampere 21,  
puh. vaihe 931/33 333

toimitusjohtaja: URPO LAHTINEN



**OMENAVARKAISSA SE ALKOI...**

# neljä sisarusta yhtä aikaa aviioon

**— TUHAT KUTSUVIERASTA TODISTAJINA**

Hymylehti saatteli juhannuksena 17 paria vihille sinivalkoisin siivin. Oli tunnelmaa. Virtasen perhe Huittisissa järjesti heinäkuun viimeisenä lauantaina maan kamaralla jotta-kin saman veroista. Perheen neljä "jäljellä olevaa" sisarusta ottivat ja menivät vihille kaikki samanaikaisesti. Niistä häistä puhutaan Huittisissa pitkään. Pelkkää hyvää tietysti.

Teksti: URPO POSKIPARTA Kuvat: VEIKKO LINTINEN

Huittisten kaunis kivikirkko oli todistamassa historiallista hetkeä: neljän sisaruksen "tahdon" sinetöidään.



KÄÄNNÄ





▲ Virtasen sisarusten komea rivistö saapumassa kirkkoon.

▼ Sylin täydeltä onnea eli neliapilahlaitten herkin kohtaus: Raija ja Reino, Raija ja Mauri, Aija ja Matti sekä Tuula ja Jouko.



## neljä sisarusta...

Mikäli kirkonkirjoihin on luottamista, ei Huittisissa eikä lähimailla ole tämän vuosisadan puolella nähty näin erikoista häätilaisuutta. Morsiuspareja neljä, kutsuttuja vieraita tuhatkunta ja uteliaita kirkolla vielä enemmän. Kahdeksan kertaa esitti pastori Eino Orpana vihkikaavan kysymykset ja yhtä monta kertaa vastattiin "tahdon". Niin sai Virtasen Reino Raijansa, Jouko Tuulansa, Raija Maurinsa ja Aija Matinsa. — Menetimme tässä naimakaupassa kaksi Virtasta, mutta saimmehan kaksi uutta Virtasta tilalle, naurahdi sisarusten Sylvi-äiti. — Raija Virtasesta tuli nyt Raija Männistö, mutta on meillä sentään uusi Raija Virtanen, Reinon nuorikko.

Vieläkö pysytte mukana nimilistassa? — Minkälainen olisi nimiluettelosta tullut pari vuotta sitten, jos Aaro ja Sylvi Virtasen perheessä olisi järjestetty viiden sisaruksen häät? Lapsista vanhin, nyt 26-vuotias Aino, vihittiin silloin, ja kaikilla muillakin oli jo omansa katsottuna. Lasten iänkään puolesta tällaiset häät eivät olisi olleet mahdotonmuus. Nuorin, Aija, on 19-vuotias ja pojista vanhin, Reino, 24-vuotias.

### Omenavarkaissa se alkoi

Reinon ja hänen Raija-nuorikkonsa ensitapaaminen oli varsin romanttinen. He tapasivat kauan sitten omenavarkaissa. Ennen avioitumistaan he ehdivät olla pari vuotta kihloissa. Muiden pariskuntien tapaamiset olivat tavallisemman laatuaisia. Tutustuttiin tansseissa tai joissakin muissa nuorten tapaamispaikoissa.

Päätös kaikkien neljän parin yhteisistä häistä syntyi leikinlaskun jälkeen. Naimisissa oleva Aino-sisar hämmästytti kuullessaan ideasta ja sanoi: — Pitäkää edes tilinväli paussia ettei tule sukulaisille kalliiksi.

Koska jokaisen parin oli kuitenkin määrä avioitua tänä kesänä, syntyi varma päätös: vihille heinäkuun viimeisenä lauantaina, kaikki samalla kertaa.

### Ei mikään pikkuhuoma

Kun hääkutsuja alettiin suunnitella, huomattiin ensimmäinen vaikeus. Jokainen hääpari ei voinut olla kaikkien häävieraisten kutsujana. Mietittiin hetki ja ratkaistiin tilanne näin: kaikkien vihittävien nimet olivat kutsussa, mutta kutsun allekirjoittajana oli se pari, jonka tuttavapiiriin kutsuvat kuuluivat.

▼ "Juhlan jälkeen arki saa", lauletaan jossakin vanhassa rallissa. Sen halusi Sylvi-äiti osoittaa tyttärelleen ja miniöilleen tiskivuoren keskellä.



suttavat kuuluivat.

Juhlapaikan valinta oli sekin vaikeata. Onneksi Huittisissa on uusi komea urheilutalo. Siellä voitiin järjestää tarjoilu, joka oli runsasta. Tietysti jokaisella parilla oli oma nimikkokakkunsa, mutta oli paljon muutakin. Vieraita varten oli varattava esimerkiksi 4 000 voileipää, kotikaljaa parisataa litraa, kahvia parikymmentä kiloa, maitoa toista sataa litraa...

Valtava oli myös se astiamäärä, joka oli haalittava kokoon tällaiselle vierasjoukolle.

Kuitenkin Sylvi Virtanen sanoo, että yhteisten häiden järjestäminen tuli vanhemmille kaikin puolin helpommaksi kuin erilliset häät.

### Sateen jumalatar ei onnistunut

Sateen jumalatar Ester yritti

sotkea hääpäivänä taivaan pilvillään, mutta ei onnistunut. Aurinko soi pareille parhaan hymynsä näiden käydessä vihille. Reino johdatteli ensimmäisenä nuorikkoaan alttarille, sitten tulivat Raija ja Aija sulhasineen sekä viimeisenä nuorin veli Jouko morsiamensa kanssa.

Siinä vaiheessa vielä jännitti. Kaikki oli erikoista — sormusten vihkiminenkin. Papin kädessä oli yhtä aikaa neljä kultakahletta. Taisi pastorikin häkeltä jossakin vaiheessa, lähellä olleet kertoivat raamatun pudonneen hänen kädestään.

Itse vihkiminen meni varmasti. Ei sekaannusta nimissä, ei sormusten etsinnässä. Jännitys kaikkosi nuorten kasvoilta, syntyi pieni hymykin kuvaajien iloksi.

Jo siinä vaiheessa, kirkossa, he saivat tuta mitä on kuulisuus. Pyhättö oli ääriään myöten täynnä. Ja kun väkimmäätä myöhemmin arvioitiin, sanoi kansa, että vieraita oli milloin 3 000, milloin 7 000.

### Onnitteliko joku kahteen kertaan?

Oli vieraita sitten miten paljon tahansa, mahtuivat kaikki reilusti urheilutaloon. Oli siellä häiden tuntua. Jokaisella parilla oli oma nimikkokakkunsa ja lahjapöytänsä. Onnittelijoiden jono tuntui loputtomalta. Joku heitti huulenkini: "Kiersin vahingossa onnittelukäynnin kahteen kertaan."

Aamukahteen tanssittiin. Sillä oli vieraiden osalta nämä neljä avioliittoa kuitattu. Pitkään eivät hääparitkaan ehtineet pyhää pitää, sillä jo maanantaina palasi jokainen työhönsä. Nuoret vaimot saivat ensimmäisen arjen harmautesta jo häissään: kesken juhlinnan heidät vietiin keittiöön valtaisan tiskiröykkiön eteen.

Onneksi vain katsomaan, sillä kertaa... □



▲ Jokaisella parilla oli oma nimikkokakkunsa niin kuin lahjapöytänsäkin. Yhtaikaa kuin sotaväessä leikattiin hääkakkua vakavin ilmein, yhteisiin leipiin kun oli käyty parisen tuntia sitten.

▼ Yhteiseksi häävalliksi nuoret olivat valinneet kauniin "Valkoiset kielot".



◀ Liikuttuneet vanhemmat Sylvi ja Aaro Virtanen ovat toivottaneet onnea neljälle lapselleen ja heidän valitsemissaan puolisoille.





Hiukan rohkeutta...

Vain hiukan rohkeutta.

Jättää kerran väliin tuttu juoma.

Etsiä uusi, poikkeava makuelämys.

- CARILLO bitter poikkeaa edukseen!



Jäiden, jääveden,  
mineraali- tai  
soodaveden kera.  
Cocktaileihin.

Alkossa.  
Ravintolassa.  
Alkon n:o 206  
1/1 pullo 11,50  
1/2 pullo 6,-

CHYMOS



VEIKKO-  
SEDÄN



# PIINAPENKKI

**M**itäs tämä oikein on? kysynevät kaikki valistuneet lukijat ynnä profeetta Kuittinen. Piinapenkinhän piti loppua, ainakin sellaista uhottiin joku numero sitten.

Niin sitä uhottiin, mutta minulla on tähän uudesti syntymiseen pieni selitys. Ovat nimittäin päätoimittajat kuulleet kentältä muka sellaisia kaikuja, että Hymylehti ei enää ajakaan köyhän asiaa kun piinapenkki loppui. Kenelle vähäosaiset nyt saavat vapaasti vittuilla? Ja kun ei voi edes Ennalalle vittuilla, menee monilta mielenterveys.

Näin painavien perustelujen edessä on siis suoranainen pakko alkaa piinapenkki toistamiseen. Kuitenkin huomautetaan, että niiden jotka eivät sitä siedä, ei ole pakko sitä lukea, lehti lähetetään silti sääntillisesti kaikille tilaajille.

**A**loitetaan heti pornolla, kun se on niin mahdollittoman lystiä.

Rouva, joka ei halua nimeään eikä kotiseutuaan mainittavaksi, kirjoitti tässä keväällä mm. näin: "Täällä meidän on yksi opettajatar joka on ainakin meidän pojalle opettanut että alastomuus on suurin synti Jumalan edessä ja että jos poika katsoo alastonta tyttöä niin Jumala lyö sen pojan sokeudella."

Sanon suoralta kädeltä, että epäilen opettajattaren opetusta tai sitten tavarain laatu on nyttemmin muuttunut niin hohdokkaaksi, ettei näkö kestä. Mutta sen muutaman tupsun minkä minä muinaisina aikoina tuloin katsastaneeksi, sen silmä kyllä sieti.

Ehkä on kuitenkin hyvä varoa. Niinpä poikien pitänee

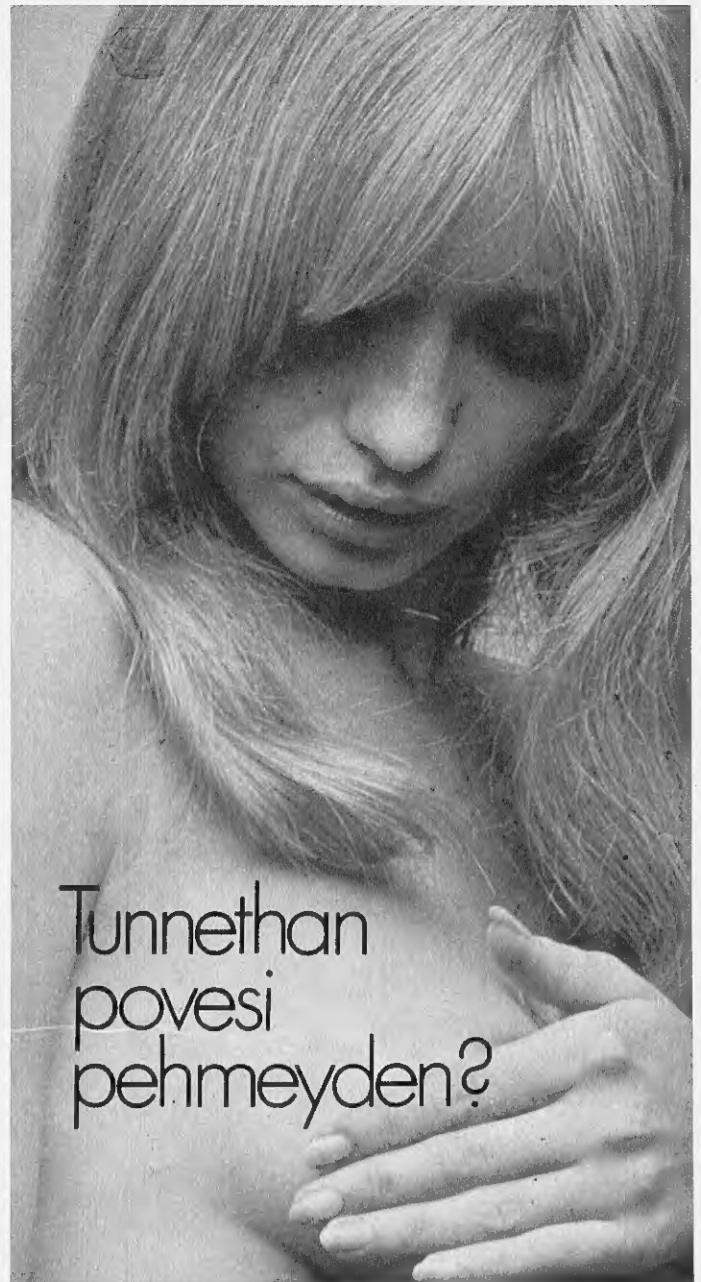
vastedes peittää kämmenellä toinen silmänsä ja pistää vain toinen alttiiksi kun katsoo. Jää sitten ainakin toiseen näkö.

**N**imimerkki "Rehelliisyyden puolesta" on nähnyt hirveän paljon vaivaa kirjoittaessaan Göteborgista 6 liuskan kirjeen. Koetetaan ottaa siitä tähän oleellisin:

"Toim. V. Ennala. Ensimmäin ihmettelemme toimituksen englanninkielen taidon heikkoutta. Toukokuun numeron Piinapenkissä julkaistu Torontosta tullut kirje sisälsi sellaisia virheitä, jotka osoittavat, että ette ymmärrä mitään englannista.

— Sitten toim. Ennalan omaa persoonaan. Lienee hieman alentavaa olla Hymy-lehden toimittajana. Tietysti voitte kieltää asian kuten torjua urallanne kokemat pettymyksetkin. Mutta torjutut epämiellyttävytykset eivät häviä alitajunnasta, vaan vaikuttavat erilaisten oireiden ilmenemiseen. Yksi esimerkki tästä on liiallinen pätemisen tarve. Viihdytte suunnattomasti roolissanne 'koko kansan Veikko-setänä' ja nautitte selvästi itseenne kohdistuvasta huomiosta. Vaikka Piinapenkissä sanotte ainoana ohjenuoranne olevan rehellisyyden, ja tästä syystä asettuvanne vapaaehtoisesti ihmisten haukutavaksi, osoittaa väite huonoa ihmistuntumusta. Motiivi tuollaiseen 'rehellisyteen' voi olla hyvin masokistinen taipumus. Voisi väittää, että olette neurootikko; luonteenne tasapainottomuutta osoittaa mm. uskonnollisuuden ja ns. rivouden yhtäläinen omaksuminen. Tietysti suoja mekanismi Teis-

KÄÄNNÄ



Tunnethan  
povesi  
pehmyyden?

Kosketa nyt kasvojasi!

Voivatko ne kilpailla keskenään? Elvät tietenkin. Povesi on aina vaatteiden suojaama. Kasvosi ovat kaiken aikaa paljaina. Ja se jättää jälkensä.

Tokalon ihon- ja kauneudenhoitosarja on kehitetty suojaamaan kasvojasi niinkuin vaatteet suojaavat muuta ihoasi.

Tämä sarja suorittaa puolestasi erikoistehtävän.

Se suojaa tuulelta, auringolta ja saastuneelta ilmalta, kun käytät kosteuttavaa päivävoidetta, puoli-rasvaista tai rasvatonta.

Se palauttaa ihon nuorekkaan kimmoisuuden — kun valitset ravitsevan yövoiteen.

Skin Beauty-voide elvyttää ja antaa ihollesi heleyttä.

Liquid Cream -voiteet kosteuttavat.

Kaikkiaan kuusi voidetta. Tutustu Tokalon tuotesarjaan tarkemmin käydessäsi ostoksilla. Ainakin yksi, ehkä useampikin näistä voiteista sopii sinulle juuri nyt.

nestemäinen voide  
kuivalle iholle

nestemäinen voide  
normaalille iholle

kosteuttava päivä-  
voide normaalille ja  
rasvaiselle iholle

kosteuttava päivä-  
voide kuivalle ja  
aralle iholle

biocel-pitoinen  
yövoide

Skin Beauty  
nuorelle iholle



**Tokalon** tekee paljon puolestasi

Paris — Genève — New York



**Ole yhdentekevää, jätätkö silmäsi meikkaamatta. Voit pukeutua vapaasti ja olla ihan kuinka vain. Mutta silmäsi tarvitsevat aina Filmstar-silmämeikin. Ja Filmstarilla voit meikata mielesi mukaan.**

# filmstar

-moderni silmämeikki

Guruus! Filmstar Trio Pea ihomipuuteri 3 väryn yhdistelmässä.

Filmstar Soft Shadow luomipuuteri sisältää runsaasti helmiäistä.

Filmstar Mascara ripsi-lesi.

Filmstar Waterproof Mascara, vedenkestävä ja tahraamaton ripsiväri.



## Piinapenkki

sä taas selittää, että kyseessä on pelkkä avarakatseisuus, suurpiirteisyys tms. Kohdallanne voisi kuitenkin puhua lievästä kahtiajakautuneisuudesta. Aikoinaan Apu-lehdessä julkaisemanne kuva vatsalaukustanne leikkauksen jälkeen osoittaa hysteriaan liittyvää sensaatiointoivoa ja masokistis-ekshibitionistisia piirteitä sekin.

— Kun kaltaisenne epäkyp-sät henkilöt saavat vaikuttaa kansaan laajalle levinneen julkaisun avulla, voi aavistaa millainen vaara tässä piilee. Kapitalistisessa yhteiskunnassa syntynyt keltainen lehdistö on salakavala kansan petturi ja maun pilaja. Hymylehden kaltainen julkaisu tekee karhunpalvelun kansalle. — Olemme muutamia itsenäisesti ajattelevia ihmisiä, jotka halveksimme niin suuresti kaltaisianne puijareita, että voisimme omakätisesti teloittaa Teidät. — Olette suuri snobi, joka koreilee sivistyssanoilla ja kaiken ymmärtävällä asenteella." Jne.

**M**asokistina minun pitäisi nauttia mahdollisesti kirjeestänne. Kunpa näin olisikin niin hyöty olisi molemminpuolinen: Te puolestanne pääsitte nyt hiukan purkautumaan, kun on näemmä tullut Teillekin paha turhautuma. Sellainen tulee aina kun ei ole mitään vaikka toivoisi olevansa. Mikä surkuteltava kohtalonyhteys meillä onkaan.

Ymmärrän, että ette nyt erityisesti minua tahtonut solvata vaan käyttitte minua vain ukkosenjohdattimena. Miten Faustissa sanotaankaan: "Voi kuinka kurja raivoaa vaikkei tiedä mitä vastaan raivoaisi."

Pari pientä oikaisua vielä. Jos meille tulee Torontosta kirje, jonka sisältämä englanninkieli ei ole virheetöntä, niin toimituksen eli vastaanottajan vikako se Teidän nähdäksenne on? Toisekseen, lapsiraukka, olette nähnyt ilkeätä painajaisunta. Ei minun mahalaukustani ole koskaan missään valokuvaa julkaistu.

Ja menkää nyt ottamaan

päälle pari terävää, niin kyllä se turvotus siitä asettuu.

**O**mituinen huumorini panee ymmälle J. Niemmen Pispalanharjulta. Hän sanoo sen olevan "latteaa ja jopa törkeätä." Ja hän jatkaa: "Aijotko Veikko Ennala lyödä lapiolla rahaa läjään kuin roskaa — roskalla? Oleteko jesuiitta, joka potee skitsofreniaa? Mene veikkonen kiireesti tri Nallinmaan luo. Hän ottaa Sinut joksikin aikaa Pitkäänniemeen. Mutta pidä kiirettä tai saat olla siellä 20 vuotta."

Onko J. Niemellä itsellään jotakin rahantuloa vastaan? Tekö annatte tilipussistanne aina puolet takaisin sanoen: "Emminä näin paljoa, on sitä mulle vähemmässäkin." Huumorini on tosiaan törkeätä ja latteata, kuten sanotte, mutta juuri sen vuoksi se ei lisää tulojani pennin pyöryläistä. Teidän pitäisi olla hiukan johdonmukaisempi.

Kiinnititte huomiota miele-ni tilaan ja ehdotatte hoitoa. Kovin ystävällistä. Kiitos kiitos, sitä samaa sitä samaa.

**H**enry Laine Turusta: "Teidän kristillistä alkuperää olevan lässynlässyn-moraalinne mukaan on PAHAA tappaa 'lähimmäisiänne'. Miksi? Mitä erityisiä jumalallisia ominaisuuksia ihmis-MASSALLA, kylmemmin sanottuna ROSKA-VÄELLÄ, on että sitä ei saisi napalmilla tai kuularuiskulla hiukan kutitella? Ekologian kannalta ihminen on vaarallisin laji maan päällä. Maailmankaikkeudesta katsottuna Teidän lässynlässyn-moraalinne on käsittämätön, suorastaan vaarallinen. Itsemme kannalta ajatellen olemme tietenkin korvaamattomia, mutta se ei ole loogisen tosiasian kanssa missään tekemisissä. Meidän tulee katsoa asioita oman päämme yläpuolelta, kuten Nietzsche sanoisi. — Ihmisen arvo riippuu yksistään siitä, kuinka suuresta määrästä on kysymys. He ovat erittäin arvokkaita, jos heitä on vain muutama kappale maan päällä ja on pelko että he häviävät kokonaan tältä planeetalta. Mutta jos heitä on



liikaa, kuten viimeisten vuosikymmenien aikana on asialaita, he ovat täysin arvottomia, suorastaan hengenvaarallisia koska heidän olemassaolonsa vaarantaa muun yhtä oikeutetun elämän pallollamme.”

**H**enry Laineen kirjeen, josta uskallan julkais-ta vain pienen osan, voisi kuvitella olevan kuitattu, kun sanon hänelle: OK, antakaamme roskaväelle napalmia ja kuulia, jos Henry Laine itse asettuu ensimmäiseksi siihen jonoon, joka listitään. Ikävä kyllä, asia ei ole kuitenkaan näin yksinkertainen. Joskaan Henry Laine ei ole humanisti, hän on realistti ja hänen kylläkin ärsyttävien ajatustensa johdonmukaisuutta ei voi kiistää.

Liikakansoituksen vaara on ilmeinen. Eikä se oikeastaan enää ole uhkaamassa oleva vaara vaan tapahtunut tosiasia. Mutta silti meillä kummitellessa vielä sellaisia idiootteja, joiden mielestä esim. pohjoisten rajaseutujen työllisyys- ja toimeentulo-ongelmat olisi ratkaistu tekemällä lisää lapsia. Tällaisen ajattelman on ajatellut muuan Loikkanen, sama hengen virtuoosi, joka takavuosina suositteli Helsingin siirtämistä Jyväskylään! Tulee väkisinkin ajatelleeksi, onko meillä tosiaan niin ankara pula täysipäisistä virkamiehistä, että ilmeisen sairaitakin on pidettävä valtion toimissa.

En ole yli-ihmiskultin kannalla niin kuin Nietzsche ja Henry Laine mutta kylläkin pessimisti kuten Henry Laine. Sota on väistämätön. Sitä ei synnytetä vaan se syntyy itsensä, minkä tahansa näennäis-syy varjossa. Se on näet luonnon oma suojakeino sen jälkeen kun ihminen ainoana suhteellisen älykkäänä eläin-lajina ei ole ymmärtänyt omaa sikiämistään universaalissa mitassa hillitä. NYT hillitsemisen yritykset ovat pahasti myöhässä.

**V**aikka vastustan tappamista, luullakseni toisaalta olen riittävän usein tuonut ilmi sen käsitykseni, että eräissä tapauksissa ihmiselämälle annetaan tai

teeskennellään annettavan kohtuuton arvo. Kukaan ei muka saisi päättää omia päiviään niin halutessaan Armo-murhaa kauhistellaan etillisin perustein silloinkin, kun kyseessä on tajuton, tunnoton ja milloinkaan parantumaton, pakkoruokittava elävä ruumis. Abortteihin suhtaudutaan yhä vielä kielteisesti mutta saman-aikaisesti suhtautuvat papit kielteisesti myös ehkäisyvälineihin vaikka perin hyvin tietävät, että mistä tahansa muusta ihmisen saa luopumaan mutta ei halustaan paritella.

Näin jää jäljelle vaihtoehdoista pahin, luonnon oma tuomio, sota. Niin kuin liian ahtaissa tiloissa liaksi sinneet koe-eläimet lopulta käyvät hulluina toistensa kimppuun, niin käyvät ihmisetkin. Ja se päivä ei tällä menolla ole kaukana. Näin ollen minun varoitukseni ÄLÄ TAPA yksilön kajoamattomuutta tarkoittaessani tuntuu jo lähinnä naurettavalta, kuten Henry Laine aivan oikein huomauttaa.

**H**ymyn kesäkuun numerossa kirjoitin Lauri Toivosesta, jolta onneton tapaturma (tjah, mutta millainen on onnellinen tapaturma?) pirstoi vatsan alaosan peräti pahoin. Mainitsin, ettei Toivosella olisi lainkaan lapsia. Väärin väärin. Nykyisessä avioliitossaan hän ei tietenkään ole saanut lapsia, mutta edellisessä avioliitossaan kyllä ennen tapaturman sattumista, mikä näin asianomaisen pyynnöstä tiedoksi saataan. Lapsia hänellä on neljä ja onpa hän huoltanut vielä yhden kasvattipojankin.

**S**itten yksi pikkanen pyyntö. Rakkaat ystävät, minä ymmärrän oikein hyvin, että yöllä saa monia kuolemattomia jutun ideoita ravintolassa tai kotonakin jos on nauttinut Karhuviinaa tai muita kemikaaleja. Nämä aiheet olisi viisasta siinä innoituksen hetkellä heti panna lyhyesti paperille ennen kuin soittaa mihinkään ja katsoa sitten aamulla, vieläkö ne tuntuvat yhtä mainioilta. Jos ne tuntuvat, silloin voi soittaa Hymyn keskukseen puh.

33 333 ja pyytää jollekin toimittajalle. Yhtä hyvin voi myös toimitukselle kirjoittaa. Mutta alkää millään muotoa minua tavoitellessanne soittako enää numeroon 42 146, ei yöllä eikä päivällä. Se ei ole enää kotinumeroni vaikka Tampereen tämän vuoden katalogissa niin sanotaankin. Tämän numeron omistaa nykyisin vallan toinen henkilö, joka on hiukan tuskaantunut, kun puhelin soi alinomaa ja kysellään minua. Ja useimmiten öisin. Sovitaanko tästä?

**E**räs lukija on toimittanut minulle kirjan nimeltä ”Lopun ajan lähetessä”. Sen on kirjoittanut lakit. tri Tapio Nousiainen. Sivulla 62 hän sanoo mm. näin: ”Mikä on Suomen myydyin aikakauslehti? Se on tamperelainen Hymy, joka on alusta loppuun täynnä seksiä, sukupuolisaastaa ja halpahintaisia sensaatiojuttuja. Kansa ahmii sitä ja saastuttaa itsensä.”

Hauska kuulla, että tri Nousiainenkin ahmii Hymyn alusta loppuun. Tietenkin hän sen tekee, sillä miten hän muutoin tietäisi jotakin sen sisällöstä. Mutta onko Hymy tosiaan täynnä halpahintaisia sensaatiojuttuja, siitä voimme keskustella.

Entä minkälaisia halpahintaisia sensaatiojuttuja tämä höpsähtänyt lakimies itse tarjoilee kirjassaan? Mm. sellaista, että Kiinassa rakennus- ja tietyömailla jalkansa tai käntensä loukannut parantamisen sijasta tapetaan ja ruumis jauhetaan lannoitusaineksi.

Montako tällaista lihamyllyä Nousiainen on nähnyt käynnissä? Ei yhtään. Hän vain juttelee edelleen kuulemiaan huhupuheita. Mikä niissä muuten, mutta kun herjat kohdistuvat vieraaseen valtaan ja vieläpä sellaiseen suurvaltaan, jonka kanssa ainakin minun ymmärtääkseni kannattaisi olla välillä.

Loppupuolella kirjaansa tri Nousiainen kysyy lukijaltaan: ”Onko lamppusi palamassa ja astiassasi öljyä?” Ei ainakaan meidän taloudessa ole kun on sähkövalot.

**A**sutushallituksen monistusosastolla työskentelevä masinisti Timo Kuittinenkin on pienen paus-

sin jälkeen ryhtynyt ottamaan sanomia taivaasta, ja tunkee niitä vihkosina ihmisten postiluukuista. Viimeisimmässä ”profetiaassaan” hän minämuotoa käyttäen esiintyy itse Jumalana ja haukkuu pahanpäiväisesti piispat, papit, teologian kandidaatit, erään hengellisen lehden päätoimittajan, koko remmin sanalla sanoen. Uhkaukset ovat kovat. Pian tästä lähdetään kaikki pakko-siirtolaisiksi kaivostöitä tekemään. Mihin maahan, sitä ei Vapahtaja Kuittinen mainitse.

**A**rmottomasti on Hymyä lähes kaikissa lehdissä viimekin aikoina röykkytetty. Sillä tosiaankin on yksi sietämätön vika, sen suuri levikki. Samaan aikaan, kun kaikki muut kustantajat kulujaan säästämättä, keinolla millä hyvänsä, yrittävät saada lehtiensä menekin vähene-mään, Hymy se vain keksii uusia katalia juonia nostaakseen painostaan entisestäänkin. Tilanne on katastrofaalinen.

Radiokin sätti meitä aikansa ja nyt sitten kakkos-tv:n Pekka Holopainenkin eräässä tuottamassaan ohjelmassa antoi Lehtimiehet Oy:n julkaisuille oikein isän kädestä. Yhdestäkään niistä ei löytynyt mitään hyvää, ei vähäisintäkään ansiota eikä mikään seikka puoltanut sitä että ne yleensä saavat ilmestyä.

Koirat louskuttavat, mutta karavaani kulkee kulkuaan, pikku-Pekka.

**JK.** Tulipa edellisessä numerossa kirjoitettua sellaista, että korvansa olisi leikannut irti Paul Gauguin. Tosiasiaa sen leikkasi Vincent v. Gogh — ja tuli siitä hyvästä suljetuksi mielisairaalaa. Suuria taiteilijoita kyllä molemmat ja hullujenhuoneel-lehan nerot aina viedään. Ei massa sulata poikkeusilmiöitä. □



**Ihailijoiden rynnistys Suukosken Keitaan lavalla kohti Markku Aroa aiheutti sen, että eturivissä ollut Jouko Keskimaula horjahti päin vahvistimia. Kun hän paineen hellitettyä siirsi paikaltaan liikahtaneen vahvistinlaatikon takaisin oikealle paikalleen, sai hän palkakseen potkun leukaansa. Yleisön suosionosoitukset muuttuivat ihastuksesta suoranaiseksi inhoksi.**

**Show suuren maailman tyyliin?**

# Markku Aro potkaisi ihailijjaansa päähän

Teksti: LEO NIKKARI

**K**emin Keskussairaalan korvaosaston huoneen 7 valjut seinät antavat taustaa Jouko Keskimaulan ylikypsää tomaattia muistuttaville kasvoille.

Markku Aron potku oli kova. Leukaluu on poikki ja hampaat alaleuan vasemmalta puolelta kuin lekalla pois pyyhkäistyt. Vasen silmä on turvotuksen seassa kuin kiiluva rako. Hän näyttää siltä kuin olisi dokannut useita viikkoja. Mutta hän ei edes juo.

Ei juo Markkukaan, niin hän ilmoitti Apu-lehdelle antamassaan haastattelussa. Hän väittää vain jalallaan siirtäneensä kaveria, joka käsitteli heidän kalliita vahvistimiaan varoituksesta huolimatta. — Alkoholin vaikutuksen alaisena en nouse esiintymislavalle, hän sanoo.

— Yleisöä oli ainakin seitsemänsataa, kertoo Jouko vaivalloisesti sängystään. — Aro lauloi villisti, ja yleisö, etenkin tytöt, pakkautuivat lähemmäksi lavaa. Minä jouduin yleisön painostuksesta lavan reunalle. Haparoin jostakin tukea ja sain käsiini laatikon jossa oli johtoja. Siihen minä sitten nojasin — tosin se antoi periksi ja liukui noin puoli metriä. Onneksi yleisö lakkasi painamasta minua ja saatoin suoristua. Hivutin siinä samalla sitä laatikka takaisin paikalleen ja vilkaisin Aroa, mutta hän ei näyttänyt huomaavan mitään, lauloi vain.

Sitten Keskimaulan kasvoin jysähti isku. Kipu tuntui ja silmissä hämärsi. Hän kokeili leukaansa jossa ei ollut tuntoa lainkaan. Markku Aro lauloi yhä, vetäytyi vain kauemmas laidalta. Keskimaulaa kuvotti ja hän yökkäsi kourallisen hampaita lattialle — osa oli omia, osa proteesista lähtöisin. Kaverit auttoivat Joukon hämmästyneen yleisön keskeltä ulos raittiiseen ilmaan.

Jouko lepää puheensa välillä jonkin aikaa. Leukaa ei voi liikuttaa, ikeniä särkee ja puhe luistaa huonosti. Epäily siitä, että toimittaja saattaa olla Markku Aron kätyreitä, tulee sekin mieleen, mutta paperit nähtyään Jouko rauhoit-



Potkittu — Jouko Keskimaula — entinen Markku Aron ihailija ei voi liikuttaa leukaluutaan. Hampaatkin ovat vähissä.



Potkija — Markku Aro — sen sijaan liikuttelee leukaansa sujuvasti ja selittelee. Markku sanoo vain "tuupanneensa syrjään kaverin, joka käsitteli varoituksista huolimatta kalliita vahvistinlaitteita."

tuu taas.

— Auton luona minä pu-distelin päätäni. Tähtiä näkyi — välillä ne näyttivät niiltä puolialastomilta tanssityöiltäkin. Sitten hiljalleen tajusin, että se poppari-Aro oli potkaissut minua. Minä raukka olin maksanut päästäkseni ihailemaan häntä oikein luonnossa ja siinä oli kiitos. Minä käännyin takaisin sisälle, sillä halusin paikalle poliisin. Kaverini Sauli Alavuokila koetti pidätellä, hän halusi viedä minut sairaalaan.

Jouko Keskimaula horjui vertavaluvana tanssipaikan ravintolaan ja pyysi myyjättärtä soittamaan poliisille. Tämä ei suostunut, eivätkä järjestysmiehetkään. Käskivät soittamaan itse, jos kerran asiaa on. Olihan sitä — mutta poliisit käskivät käydä poliisiasemalla aamulla kertomassa tarinaa.

Aron managerikin ilmestyi paikalle, mutta asiat eivät selvinneet. Aro itse ei tullut, hän oli väsynyt. — Väsyneenä hän saattaa olla kiivaskin, sanoi manageri.

Kun neuvottelut eivät johdaneet tulokseen, kuljetti Sauli

Alavuokila ystävänsä Tervolan kunnansairaalaan. Yöhoitaja otti Joukon vastaan, antoi särkylääkettä ja majoitti odottamaan aamulla työhöntulevaa lääkäriä. Yö kului tuskallisesti tapahtunutta kertaillessa. Aamulla lääkäri passitti Joukon Kemin Keskussairaalaan, jossa vammojen todellinen laatu selvisi: Leukaluu on irtopoikki ja puolisuuta on hampaatonta ientä. Leikkauksella koetetaan leukaluut istuttaa yhteen.

Leuan paraneminen vie aikansa. Uudet proteesit on saatava ja Aro saa ne maksaa. Rikosilmoitus laulajaa vastaan on tehty.

— Ei särkyä ja kipua voi rahalla korvata, hampaat sillä saa.

Kun Jouko ennen puoltayötä poistui verissään paikalta, ei Markku Aronkaan ole enää ollut mukava olla. Suukosken Keitaan yleisö reagoi tyrmistyksestä toivuttuaan voimallisesti — he sylkivät päin Markkua. Tämä puolestaan piti hermostuksissaan puheen, jossa kehotti sylkijöitä yksi kerrallaan nousemaan

lavalle asioita selvittämään.

Asiat tullaan selvittämään aikanaan käräjillä, sillä kauppias Väinö Keskimaula on tehnyt rikosilmoituksen Kemin maalaiskunnan poliisille. Vaikka keskinäiset raha-asiat saataisiinkin järjestykseen, tulee oikeuskäsittely kaikesta huolimatta eteen, sillä tapahtuihan pahoinpitely julkisissa tiloissa. Molempien osapuolten kertomusten ristiriidat selvinnevät silloin. Markku väittää potkaisemansa kaverin olleen päissään, Jouko ja Joukon vanhemmat kertovat ettei tämä juo lainkaan.

— Kyllä iskelmätähtien pitäisi oppia vähän tapoja ennen kuin nousevat lavalle esiintymään! sanovat Joukon vanhemmat. He pitävät poikaansa syyttömänä. Markku puolestaan on julkiselle sanalle kertonut vain "tuupanneensa jalalla syrjään" kaverin, joka omavaltaisesti käsitteli heidän kalliita vahvistimiaan.

Joka tapauksessa se elokuun ensimmäisen päivän tanssi-ilta loppui melko masentuneen mielialan vallitessa.





Hän on se kadehdittava olento, jonka luokse James Druryllä oli pahuksenmoinen kiire. Lentoemäntä Kaarina Kihlberg (25) matkusti vapaavuorossa USA:sta takaisin kotimaahan ja sai sankarin huomion kiintymään itseensä – tekemättä elettäkään asian hyväksi. Eikä ihme!

# suomalainen virginialaisen kainalossa

# lentoemäntä

Kun Kaarinan aviomies näki lehdessä vaimostaan kuvan, jossa tämä tanssii Virginialaisen kanssa, ei hän nostonut asiasta meteliä. Hän vain totesi, että kuva olisi voinut olla sen verran parempi, että Kaarinan olisi siitä tuntenut.

Kuva oli otettu Palacen illallisten jälkeen, Virginialaisen ensimmäisenä iltana Suomessa. Kaikki olivat huokaisseet helpotuksesta (lähinnä maahantuoja), sillä vaikeaksi tapaukseksi mainittu Virginialainen osoittautuikin mukavaksi mieheksi. Hän viihtyi hyvin ja syynä viihtymiseen oli omalta osaltaan Kaarina.

Kaarina ei suinkaan ollut "palkattu" seuralainen, vaan Virginialainen "iski" tytön lentokoneessa.

— Hän vaihtoi meidän koneeseemme New Yorkissa — tuli suoraan Los Angelesista, missä hän asuu. Minä ja muutamat muita olimme vapaavuorossa, istuimme paikoillamme matkalla kotiin. En suinkaan istunut hänen vieressään vaan pari penkkiriviä taaempaan. Mitään seurustelua ei sen paremmin ollut, vuorossa oleva miehistö esitteli kyllä meidät Jimille — kuten me häntä kutuimme — mutta juttelua ei hänen ja minun välille syntynyt ennen kuin Kööpenhaminassa. Jo Amsterdamissa Jim tarjosi meille vapaavuoron miehistölle oluet — minä tosin en lähtenyt siihen porukkaan mukaan. Kööpenhaminassa suostuin ja siitä se sitten alkoi. Se oli tuollaista ihan tavallista juttelua, ei muuta. Helsinkiin tultuamme hän sanoi minulle, että ottaisın selvää siitä, missä hän majoilee ja soittaisin hänelle. Minä puolestani ilmoitin, ettei tapani ole soitella miehille. Olin varma, että koko juttu jää siihen, koska Jim ei tiennyt edes nimeäni.

Virginialainen ei tiennyt nimeä, mutta se ei saanut olla esteenä: Anu Seppälä, joka teki keikasta juttua Apuun, joutui etsimään Kaarinan sankarin käskystä. Koska New Yorkin vapaavuorolaisia ei ollut montakaan, oli Kaarina helppo tavoittaa: Kaunis, mukava, noin 20-vuotias, olivat Virginialaisen ohjeet. Kaarina löytyi ja hän tuli illalliselle.

— Tämä oli kyllä poikkeustapaus, mutta tuntui vain jotenkin siltä että miksi en menisi? Amerikassa työskennellessäni — olin siellä vuoden lentoemäntänä — totuin siihen, että amerikkalaiset miehet katsoivat velvollisuudekseen flirttailla lentoemäntien kanssa ja että heidän mielestään kuului asiaan pyytää tätä ulos kanssaan. Luulin, että he olisivat pelästyneet, jos pyydetty olisi suostunut...

— Jimin filmitähden maine ei minua suurestikaan liikuttanut, tähtiä on ennenkin matkustanut Finnairin koneissa. Hän vain oli mukava ja minulla ei ollut illaksi muutakaan tekemistä. Tietysti lennon jälkeen on väsynyt, mutta...no sanotaan, että lähdin mukaan ihan uteliaisuudesta.

— Sanoisin, että Jimin yksityispersoonaa on paljon viihdyttävämpi kuin tuo "Virginialaisen" roolihahmo. Valitettavasti en ole seurannut televisiosta tuota sarjaa, mutta niiden huhujen mukaan mitä kaverista on kerrottu, olisin kyllä odottanut jotakin aivan

muuta. Jim oli täydellinen herrasmies, yhtä kohtelias kaikille joka tilanteessa. Hänen juomisestaan puhuttiin paljon, mutta siitäkin sanoisin, ettei hän ryyppännyt yhtään sen enempää kuin muutakaan matkustajat. Ja ainakin hän tiesi, missä kunnossa hän oli.

Niin kuin tiesikin. Seutulaan tullessa piti heti aluksi olla lehdistötilaisuus, mutta Virginialainen ei siihen suostunut. Hän halusi ensin neuvottelun aikana suuren kannullisen mustaa kahvia. Kun hän sitten ilmestyi lehdistön eteen, oli hän suurin piirtein selvä. Iloinen yllätys kaikille, jotka olivat etukäteen lukeneet hänen akkipikaisesta luonteestaan, työkeydestä jne. Hän oli ihan tavallinen näyttelijä, matkasta väsynyt mutta ei kovin työkeä.

— Minusta tuntuu, että Virginialaisen rooli väsyttää jo hiljalleen Jimiä. Hän ei enää ole nuori poika — sen huomaa läheltä. Kaukaa katsottunahan hän on alle kolmekymmenkesäisen näköinen. Pulisongit olivat kuitenkin jo harmaantuneet, niitä ei ollut vaivauduttu värjäämään, vaikka hän huolellisesti käyttikin puoliperuukkia. Jossakin vaiheessa hän sanoi, että kun Virginialaisen rooli on ohi, hän heittää peruukin nurkkaan ja menee omalle maatilalleen kasvattamaan hevosia. Jättää koko julkisuuden.

— Julkisuuutta hän joutui kuitenkin kestäämään koko juhannusaaton. Lennätyksiä paikasta toiseen, huutavia ihmisiä kaikkialla. Suosio oli Virginialaisen mielestä yllättävä. Ratsastuksesta eri kohteissa ei tullut mitään, sillä hevoset hermostuivat ihmisten ryntäilyistä. Niitä ei oltu koulutettu esiintymään hurraavalle joukolle. Sitä paitisi Virginialaisen juhannuskunto oli pikkuisen samaa luokkaa kuin tavallisen suomalaisenkin, hän vain pystyi peittämään tilansa paremmin kuin rehellisellä naamataululla varustettu kansalainen.

— Ei Jimillä ollut omista näyttelijänlahjoistaan mitään ihmeellisiä kuvitelmia. Hän sanoi saaneensa roolin siksi, että osasi ratsastaa paremmin

KXXNXX





## Virginialaisen kainalossa

kuin muut. Hän on asunut pikkupoikana karjatilalla ja omistaa itsekin suuren joukon hevosia. Muutamia satoja, hän sanoi...

Kaarina toimii lentoemäntänä Finnairilla. Yksi fiksuimmista, kuulin kerrottavan, eikä ihme. Lady-tyyppi, hillitty ja rauhallinen. Kaunotar, niin kuin huhut heti juhannuksen jälkeen tiesivät kertoa, ja niin kuin se yksi ainoa pikkuisen huono valokuvakin osaltaan näytti.

Hän on esiintynyt mannekiinina ja valokuvamallina, mutta ei pitänyt työstä. Lentoemännän ammatistaakaan hänellä ei minkäänlaisia ruusuja haaveita ollut, mutta tarjosihan työ matkustusta ja liikkuma-alaa. Hän haki kursseille kotimaassa ja Amerikassa. Molemmista tuli myönteinen vastaus — ja sillä erää Amerikka voitti, lähinnä ymmärtävien vanhempien ansiosta.

— Pari ensimmäistä kulkautta tuntui kamalalta! Koti-ikävä vaivasi ja koko elämänmuoto oli outo. Kun ensimmäiset ystävyssuhteet sitten solmittiin, alkoi elämä sujuu.

Miten sitten mahdollinen tapaaminen Virginialaisen kanssa näitten lentojen yhteydessä?

— Jim asuu Los Angelesissa, joten tuskinpa vain. Tämä oli sellainen pikatuttavuus, jolle ei jatkoa varmastikaan tule.

Olisikohan niin? Virginialainen — James Drury, Jim, — tuntui kuitenkin ihastuneen kovasti Kaarinaa. Hän halusi juhannuskeikaltakin äkkiä takaisin pääkaupunkiin voidakseen edes soittaa tytölle. Miksi ei? Kaikki Kaarinaa tutustuneet — tällä tarkoitan nyt vain Palacen illallisilla vaikuttaneita herroja — ovat kilvan kehuneet tytön viehättävyyttä. Naisillakaan ei varmasti ole asiassa vastasanomista. Miksi ei siis Jim ihastuisi? Tottahan hänellä on arvostelukykä ja silmää naiskauneudelle. □



# Aidolla rommilla aateloitu

**Lupaava hetki. Tuoksuva Caravelle. Aidolla rommilla aateloitu piipputupakka. Pian se jälleen syttyy.**

## 1:75





# *Tietysti Naantalista nopeimmin ja edullisimmin Ruotsiin*



Vikinglinjan suurlautat lähtevät Naantalista Kapellskäriin klo 10, 12, 22 ja 24. Valitkaa näistä oma vuoronne. Laivalippu maksaa Naantalista Maarianhaminaan vain 5 mk ja Kapellskäriin pääsette kymptä. Alle 12 vuotiaat lapset matkustavat ilmaiseksi. Hyttipaikat alkaen mk 11 ja mk 17,50. Auto Maarianhaminaan 12 mk ja Kapellskäriin 24 mk. Lippuja ja lisätietoja matkatoimistoista tai Vikinglinjalta, Helsinki, Mikonk. 1, puh. 90/111 22 ja Naantali, Ruotsinsatama, puh. 921/75 39 67, 75 19 19. Tule mukaan.



**VIKINGLINJA**



# Vaimoni rakastui toiseen naiseen

Teksti: PEKKA KORHONEN Kuvat: JUKKA KUUSISTO

Pursimies Ruben Jarsma, 48, palasi juhannuksena yli kolme kuukautta kestäneeltä purjehdukselta takaisin kotimaahan. Tätä hetkeä hän oli odottanut kauan. Eikä ihme. Olivathan täällä vastassa vaimo ja vuoden valoisin aika.

Ruben Jarsman elämässä valo kuitenkin vaihtui hetkessä pimeydeksi. Kerran toisensa jälkeen hän mitään tajuamatta luki vaimonsa lähettämää kirjettä:

"Olen löytänyt itseni ja tiedän, että rakastan NAISIA enemmän kuin miehiä... Toivoisin, että häipyisit kodistani vähin äänin... sillä en halua enää kattoni alla nähdä miehen kuvaakaan... Olen ajatellut miksi itseäni kiduttaisin ja sinua, kerran en voi miehen kanssa mennä sänkyyn. Ihminen ei voi luonnolle mitään ja minä olen vain ihminen."

KÄÄNNÖS





# vaimoni rakastui...

**R**uben Jarsma tapasi **L**auran, tulevan vaimonsa, ensi kertaa Kielissä, missä molempien laivat sattuvat keväällä 1968 olemaan yht'aikaa telakalla. Ruben on ollut merillä jo neljännesvuosisadan, viimeksi Amerikan linjan rahtilaivassa, Laura puolestaan on purjehtinut Helsingin ja Lyypekin väliä kolmisen vuotta.

— Jollakin tavalla Laura vaikutti niin rehdiltä ja mukavalta, että ajattelin, että voitaisiin lyödä vaikka jalat saman pöydän alle, niin kuin sanotaan. Kyllä sitä ihminen on joskus erehtyväinen.

Jalkojen lyöminen saman pöydän alle alkoi kihlauksella saman vuoden syksyllä Rubenin käydessä Suomessa. Hänen tarkoituksensa oli jo silloin muuttaa Lauran yksioon Hyrylään, mutta pian hän huomasi, ettei asia ollutkaan kihlauksella selvä. Kun hän aikoi mennä samaan sängyyn morsiamensa kanssa, tämä pomppasi pystyyn ja huusi: "En minä voi. Se olisi väärin tehty tyttöystäviäni kohtaan, jos makaisin miehen kanssa." Eikä Rubenin auttanut muu kuin kuljettaa tavaran pois Hyrylästä.

Rahtilaiva, missä Ruben Jarsma palvelee, kulkee jokaisella matkallaan Euroopan satamissa, Kanadassa, USA:n länsirannikolla ja Havaijilla. Yksi matka kestää kolmisen kuukautta, joten liian usein ei kihlapari toisiaan tavannut. Hääpäivä saatiin kuitenkin sovitettua juhannukseksi 1969, jolloin Ruben ja Laura vihittiin Keravalla siviiliavioliittoon.

Häyö ja sitä seurannut kuukauden mittainen häälöma sujuivat rauhallisissa merkeissä uiden ja kalastaen. Matkoille ei kummankaan tehnyt mieli, koska molempien elämä muutenkin on pelkkää matkustamista. Yhdyselämäkin lähti suurin piirtein normaalilla tavalla alkuun.

— Olihan se Laura heti



alusta lähtien vähän vastahakoinen sukupuolielämään. Ei se halunnut niin olla kuin minä olisin halunnut. Vaikka kyllä me samassa sängyssä makasimme ja aina silloin tällöin olimme sukupuoliyhteydessäkin. Mutta koska hän ei siitä paljon välittänyt, niin minäkin yritin olla hienotunteinen sillä tavalla, etten pakottanut häntä mihinkään, sillä eihän sen puutteeseen ole kukaan vielä kuollut.

Rubenin pitkistä työmatkoista johtuen jäi aviollinen yhdyselämä ensimmäisen vuoden aikana luonnollisesti melko vähiin. Jotenkin se kuitenkin sujui. Viime vuoden kesälomalla Lapissa sattui sitten tapaus, joka teki melkein täydellisesti lopun yhdyselämästä.

— Olin jo pitemmän aikaa katsellut hieman karsaasti vaimoni Helena-nimistä tyttöystävää, joka käytännöllisesti katsoen asui ja söi meillä. Ei minulla olisi mitään sitä vastaan ollut, että vaimollani oli naispuolisia ystävättäriä, mutta pummeista en ole koskaan pitänyt.

Tätä hänen ei kuitenkaan olisi pitänyt Lapin matkalla sanoa vaimolleen, sillä tämä

**▲ Pursimies Ruben Jarsma koki juhannuksena suuren ikävän yllätyksen. Vaimo ei tahtonut enää edes nähdä miestänsä. Ihkimillinen tragedia, joka kenties kultenkin on molemmille osapuolille paras mahdollinen ratkaisu.**

sai melkein raivokohtauksen. "En anna sinulle ikinä anteeksi sitä, että haukuit Helenaa, parasta ystävättäriäni, tuolla tavalla."

Eikä hän ilmeisesti antanutkaan, sillä sukupuoliasiat menivät tämän jälkeen suurin piirtein täysin lukkoon. Niillä sormin laskettavilla kerroilla, jolloin mies tämän jälkeen pääsi vaimonsa viereen, tämä oli aina ehtinyt vetää päänsä täyteen makeaa viinaa.

— Yleensä Laura käytti alkoholia hyvin kohtuullisesti, mutta nyt hän oli joka kerta melkein sammumispisteessä, ennen kuin hän suostui. Vasta silloin saattoi temppu onnistua.

— Mitään epäluuloja en osannut vielä elätellä, vaikka jo Lapin matkalla eräs yhteisen tuttavaperheemme mies sanoikin, että koeta nyt, hyvä mies, ottaa ero tuosta naisesta. Luultavasti siellä tiedettiin jotain vaimostani, sillä

hän oli ollut useita kertoja samassa paikassa vieraana ystävättärensä kanssa.

## "Pysy poissa täältä"

Juhannuksena Ruben Jarsma saapui jälleen kerran Suomeen yli kolme kuukautta kestäneen matkan jälkeen. Kotiaan Hyrylästä hän löysi vaimonsa kirjoittaman aikataulun, jonka mukaan tämä saapuisi Helsinkiin juhannuspäivän iltana puoli kymmenen aikoihin, mutta lähtisi juhannusristeilylle jo ennen puolta yötä samana iltana.

— Ajoin Sompalahden matkustajapaviljongin luo odottelemaan vaimoani, kuten niin monta kertaa ennenkin. Odottelin tunnin verran laivan saapumisen jälkeen, mutta ihmeekseni Laura ei tullutkaan ulos laivasta, vaikka hän hyvin tiesi, että olin tullut lomalle.

— Yht'äkkiä huomasin vaimoni astuvan ulos paviljongin puhelinkopista ja lähdin juoksemaan hänen peräänsä kohti laivaa. Huusin monta kertaa hänen nimeään, mutta hän vain kiihdytti vauhtiaan ja oli aivan kuin poissa tolaltaan. Seurasin häntä laivaan, mutta hän katosi sen sisätiloihin käännettyään kerran sitä ennen päänsä ja huudettuaan kerran minulle: "Älä tule tänne. Pysy poissa täältä."

— Olin aivan ymmälläni, mutta koska hänen hyttinsä ovi pysyi koputuksistani huolimatta lukittuna, menin laivan toimistoon ja pyysin kuu-luttamaan häntä nimeltä. Ajattelin, että hän oli jostain syystä erehtynyt henkilöstä. Kuulutus toistettiin useita kertoja, mutta sillä ei ollut mitään vaikutusta. Luulen, että menin aika nolon näköiseksi, koska vieressä oli henkilöitä, jotka hyvin tunsivat minut. Toisaalta rupesi pistämään vähän vihaksikin. Lähteä nyt tuolla tavalla juoksemaan karuun, kun oma mies tulee hakemaan. Kun en voinut muutaakaan tehdä, lähdin kävelemään sieltä pois. Tiistaina tuli sitten se kirje.

## "Olkaamme ystäviä silti"

"Herra Jarsma



## Herra Jarsma

Olen pitkän aikaa harkinnut tätä meidän avioliittoa ja olen ihmetellyt miksi en pidä enää sinusta?

Nyt olen löytänyt itseni ja tiedän, että rakastan naisia enemmän kuin miehiä.

Muistatko kun pelkäsin menne sänkyyn kanssasi?

Helenasta olen aina pitänyt ja miksi harmitti, kun suututit hänet silloin kesällä.

Paljonko vapauteni maksaa?

Ajattelin, että saat myydä sen Mossen ja pitää rahat itsellesi.

Nyt kun sinulla on rahaa niin voit saada jonkinlaisen kodin itsellesi.

▲ ...olen löytänyt itseni ja tiedän, että rakastan naisia enemmän kuin miehiä... kirjoittaa vaimo miehelleen, Tunustus, joka vaatii ihmiseltä paljon.

"Olen pitkän aikaa harkinnut tätä meidän AVIOLIITTOA ja olen ihmetellyt, miksi en pidä enää sinusta?"

"Nyt olen löytänyt itseni ja tiedän, että rakastan NAISIA enemmän kuin miehiä."

"Muistatko kun pelkäsin mennä sänkyyn kanssasi?"

"Helenasta olen aina pitänyt ja siksi harmitti, kun suututit hänet silloin kesällä."

"Paljonko vapauteni maksaa? Ajattelin, että saat myydä sen Mossen ja pitää rahat itsellesi. Nyt kun sinulla on rahaa, niin voit saada jonkinlaisen kodin itsellesi."

"Toivoisin, että häipyisit kodistani vähin äänin. Minä maksan avioeron ilman mitään riitelyä. Toivon, ettet käy kerjäämässä seuraani täällä laivassa."

"Olen kyllästynyt säälimään ketään ihmistä ja säälistä menin AVIOONKIN."

"Ennen kuin tulen lomalle toivoisin, että korjaisit omai-

suutesi vaikka veljesi luo, sillä en halua enää kattoni alla nähdä miehen kuvaakaan. Telkkarin saat viedä pois ja siitä kirjahyllystä saat osasi jos haluat?"

"Autovakuutuspaperit haluan pitää, koska ne ovat minun nimelläni."

"Olen ajatellut miksi itseäni kiduttaisin ja sinua, kerran en voi miehen kanssa mennä sänkyyn. Ihminen ei voi luonnolle mitään ja minä olen vain ihminen. Toivon että löydät minua paremman ja joka voi myös rakastaa sinua. Minä yritin kaikkeni, enempään en pystynyt."

"Vappuna löysin oikein kivän kumppanin ja meillä menee hienosti. On turhaa pitää tällaista salassa, siitä vain kumpikin kärsisi. Se aika minkä olimme yhdessä meni suht'koht' mukavasti. Sille en voi mitään, että pidän miehistä silloin kun käyn tanssimassa, mutta voi kauhistus kun alkavat ehdottaa SÄNKYÄ. Yritä päästä elämässäsi samoin eteenpäin kuin tähänkin asti, minä en ollut se OIKEA NAINEN sinulle."

Kesäterveisin

Rouva Jarsmalta

"Olkamme ystäviä silti"

## Kolmas kerta toden sanoo?

— Luin kirjeen ainakin kaksi tai kolme kertaa läpi ja ajattelin, voiko tämä olla totta. Olin kauhean järkyttynyt. En millään voinut ymmärtää, että ihminen voisi tehdä tuollaista. Mutta kun lopulta tajusin asian pohjiaan myöten, käsitin ettei muuta mahdollisuutta ole kuin ottaa avioero.

— Meillä oli hyvä ja rauhallinen koti. Meillä ei riideltä eikä käytetty liikaa viinaa, mutta jokin kylmyys siellä silti oli. Siinä mielessä Laura oli loistovaimo, ettei hän koskaan nalkuttanut eikä valittanut, niin kuin vaimot yleensä tekevät. Sen kun nian minä annan hänelle koska vain. Mutta juuri se tekee kaiken tämän niin paljon vaikeammaksi.

— Sitä minä en myöskään ymmärrä, miksi vaimoni yleensä lähti miehen matkaan, jos hän ei kerran pysty yhdyselämään miehen kanssa. Täytyihän hänen itsensä tietää, mikä hänen tilansa oli ja mitä hänen ruumiinsa vaati. Muuta selitystä en keksi kuin että hänen täytyi hinnalla millä hyvänsä saada rouvan titteli. Naisen on niin hyvä tehdä suunnitelmia, koska hän tietää, että laki joka tapauksessa suojelee häntä. Kun mies joutuu lähtemään kotoaan, hänelle tavallisesti ei jää kuin lakki päähän ja se, mitä sen alla on.

Ruben Jarsma erosi ensimmäisestä vaimostaan viisi, kuusi vuotta sitten. Tästä avioliitosta hänellä on kaksi poikaa.

— Ei se ero aivan samalaisesta syystä johtunut, mutta ei paljon puuttunutkaan. Ei hänkään juuri noista sänkytöuhuista välittänyt. Se oli vain sellaista lämmintä kättä illaksi, niin kuin sanotaan. Varsinainen eron syy oli silloin kuitenkin se, että vaimoni ajoi minut sairaslomani aikana pois kotoa, koska kuulemma söin yksin yhtä paljon kuin hän ja pojat yhteensä. Tämän hän sanoi siitä huolimatta, että sain koko sairausajalta täyttä palkkaa. Hain silloinkin itse eron,

mutta vaimoni joutui maksamaan kaikki kulut.

— Nyt voi joku tietenkin ajatella, että olen jollakin tavalla yliseksuaalinen, mutta se ei pidä paikkaansa. Missä sen helpommin saisi naisia kuin vieraitten maitten satamissa, mutta olen aina pyrkinyt olemaan uskollinen, koska tiedän, että sieltä voi tuoda kotiin aivan toisenlaisenkin lahjan. Ei siinä sitten pitäisi mielestäni olla ihmettelemistä, jos kuukausien matkan jälkeen haluaisikin vaimonsa kanssa sänkyyn eikä viitsi pelkkään käsipeliin tyytyä.

— Sanotaan, että merimiehen muija ja kalamiehen koira olisivat muita ihmisiä huonommassa asemassa, mutta ei se ainakaan minun vaimojeni kohdalla ole pitänyt paikkaansa. Olen aina pitänyt heistä hyvää huolta. Eivätkä merimiehet itsekään ole avioliiton suhteen mielestäni maissa asuvia heikommissa asemassa. Minusta on yksinomaan jännittävää tulla pitkältä matkalta kotiin ja tavata vaimonsa. Se on aivan kuin alkaisi uusi kuherruskuukausi.

— Tämä oli nyt kohdallani toinen epäonnistuminen, mutta en minä siitä huolimatta ole suinkaan menettänyt uskoani naisiin. Hyviä naisia on paljon olemassa ja olen valmis yrittämään kolmannen kerran, kun vaan se oikea sattuu kohdalle. Mutta sellaista naista en koskaan ota, jolla on oma asunto. Jos jotain sattuu se on aina mies, joka joutuu lähtemään, olipa syy sitten kenen tahansa. Naisen oikeusturvaa katsotaan aina tällaisissa tapauksissa, mutta ei koskaan miehen.

— Sitä minä vain en luultavasti koskaan käsitä, miksi vaimoni piti tuollainen kirje kirjoittaa. Miksei hän voinut kertoa asiaa suullisesti? Kirje teki niin kauhean vaikutuksen, ettei sitä voi ulkopuolisen uskoakaan. Ja se, että joutuu taas kerran aloittamaan kaiken alusta, on tietysti vielä järkyttävämpää. Voi olla, että joku saa rauhan sielulleen tämän jälkeen. Minä en voi sitä koskaan saada. □





**IRWIN  
TUNNUSTI  
JOENSUUN  
POLIISILLE:**

Irwin Goodman eli Antti Yrjö Hammarberg, 27, kirjoitti Joensuun poliisilaitoksella toukokuun 21. päivänä 1971 nimensä vahvistukseksi kuulustelupöytäkirjaan, jossa hän tunnustaa yrittäneensä edellisenä iltana hotellihuoneessaan noin kahden tunnin ajan päästä sukupuoliyhteyteen 14-vuotiaan tytön kanssa. Vietellessään hän oli käyttänyt hyväkseen alkoholia ja mennyt niin pitkälle, että tuntuu pelkältä muodollisuudelta, oliko sen tuloksena ollut loppuun viety sukupuolisuhde. Tästä asiakirjasta alkaa likainen luku suomalaisen showmaailman historiassa. KÄÄNNÄ

# YRITIN MAATA 14-VUOTIAAN TYTÖN

Teksti: JUHA NUMMINEN  
Kuvat: PEKKA KUPARINEN



# yrityn maata...



Joensuu 17. 8.: Tällaisena Irwin tunnetaan kymmenien tuhansien nuorten palvojen joukossa: lentokoneella tai hienolla autolla tanssi-paikasta toiseen kiltävänä, hauskana, hulmana hulluvillinä.

**O**lisi oltava tasapuolinen. Mutta se on hyvin vaikeata, kun on nähnyt tytön, jonka Irwin Goodman yritti maata.

Tyttö on syntynyt kesäkuussa 1956 ja siis nyt 15-vuotias.

Toukokuussa, joutuessaan tekemisiin syvästi ihailemansa laulajasuuruuden kanssa, hän oli 14-vuotias.

Hän näyttää yhä noin 13-vuotiaalta, säikähtäneeltä lapselta.

Te, jotka yritätte selittää Irwinin puolustukseksi sen, että hänen kohteensa olisi ollut jonkinlainen viettelevä Lolita — arvaamattoman kypsä ikäsekseen — olette väärässä.

Tämän tapauksen ainoa viettelijä on ollut Irwin Goodman — kuuluisuus, joka tässä syyskuussa täyttää 28 vuotta.

Irwin, joka ei ole pystynyt kasvamaan ikänsä ja maineensa mukana.

Irwin, joka on yhä kypsytön nulikka. Vastuuntunnoton, oman itsensä ympärillä pyörivä keskinkertaisuus.

Irwin, joka ei ymmärrä mitään nuorten palvomisen kohteena olemisen vastuusta.

Irwin, joka todella uskoo — tämä kävi ilmi kerta keran jälkeen kaksipäiväisessä

haastattelussa — että hän saa tehdä mitä haluaa, koska laulaa kivasti vetäviä ralleja.

On miltei mahdotonta olla tyyni ja tasapuolinen, kun muistaa Irwinin räkäisen naurun hänen lukiessaan reportaasiautomme takapenkillä kuulustelupöytäkirjasta kohtaa, jossa tyttö selitti harkinneensa jokeen hyppäämistä palatessaan kotiin hänen hotellihuoneestaan.

On vaikeata nähdä Irwinin menettelyssä jotakin ymmärrettävää, kun kuunteli hänen jatkuvaa hohotustaan: miten hullua oli, että 14-vuotias tyttö ei tiennyt, oliko hän ollut sukupuoliyhteydessä vai ei.

Kuin siinä olisi jotakin vitseä, ettei juuri tämä tyttö ollut saanut sukupuoliopetusta. Kuin se olisi ollut tytön tyhmyyttä. Tai hänen syytään.

Myötätuntoni ei jaksanut elää kuunnelleessani tuon jatkuvasti viinapullo huulilla kulkevan hurmurin höpötystä, miten typerää, tylsää, hölmöä ja vanhanaikaista viranomaisen oli jauhaa tätä juttua, koska suurella Irwinillä oli muutakin tekemistä kuin vaivata ajatuksiaan moisella tyhjänpäiväisyydellä.

Ja silti Irwin tiesi, että muuan 15-vuotias, arka ja

hiljainen tyttö oli joutunut hänen vuokseen hirveään mulistukseen ja kriisiin.

Että hänen menettelynsä on sotkenut perusteellisesti erään tavallisen, suomalaisen kodin elämänrytmin.

**O**n tunnustettava, että Irwin Goodmanissa on paljon viehättävää, vetävää.

Se on suunnilleen samalaista menon ja mesomisen makua kuin hänen lauluisaan.

Irwin on kehittänyt rallien mukaisen elämäntavan: vapaa ja vastuuntunnoton.

Hän on pitkine hiuksineen, viiksineen, sikareineen, kitaroinen, harkitusti ryysyisine boheemiasuineen tavallisen pulliaisen päiväuni.

Hänen maineensa ryyppyveikkona, veronkiertäjänä, entisenä rattijuoppona, yhtä aikaa tyhjätaskuna kulkurina ja suurituloisena tähdenä, saa mielet kihelmöimään.

Hänen suorapuheisuutensa, pintahuulensa ja herjansa niin virkavallasta kuin rakkaudestakin, ovat mannaa arkipäivän harmeissa kieriskeleville.

Mutta Irwin Goodmanin retydessä on muuan paha aukko: sen takana ei olekaan mitään.

Irwinistä puuttuu lämpö —

ainakin vielä hänen ollessaan 27-vuotias.

Hänen inhimillisyytensä on vain hänen itsekkesuuttuutensa, itsestä haluaa saada olla rauhassa noudattamatta niitä velvollisuuksia ja lakeja, joiden mukaan muiden ihmisten on elettävä.

Irwin Goodmanin protestit eivät tähtää mihinkään yleiseen — ainoastaan siihen, että niiden esittäjä haluaa olla miten lystää.

Hän myönsi, että toukokuinen tapaus oli varmaankin muodostunut tytölle kauheaksi asiaksi, mutta ei suinkaan Irwin Goodmanin vuoksi.

Ei — vaan tytön isän vuoksi.

Isässä Irwin näkee ainoan syyllisen. Tyttärensä kiduttajan.

Siinä ei ollut mitään pahaa, että Irwin yritti maata seksuaalisioista ymmärtämättömän lapsen kanssa, vaan siinä, että isä teki tyttärestään tapahtumailtana katoamisilmoituksen poliisille ja sitten vielä rikosilmoituksen suuren tähdestä.

Irwin sanoi, ettei hänellä ole mitään katumista. Hän ei ole oppinut mitään tästä tapahtumasarjasta. Hän on syy-

KÄÄNNÄ



Porissa 15. 8.: Irwin heiluu  
pukuhuoneensa pienessä so-  
passa kuin pukki kaali-  
maassa. Tyttöjen silmät kää-  
tyvät miltei nauru onnesta,  
kun aulainen resurpekka kirjoi-  
taa nimensä heidän kassan-  
sa juoksa vielä suuteleeksi.





# yritin maata...



**Esiintymislavan reuna Porissa:** Määrättyssä iässä pop-tähti merkitsee tytölle lähes jumalallista sankaria. Sellaisena oleminen vaatii tähdeltä hyvin paljon. Eniten vastuuntuntoa.

tön. On oikeusmurha, jos hänet tuomitaan. Isä olisi saatettava edesvastuuseen.

**T**apasin Irwin Goodmanin ensimmäisen kerran tämän jutun vuoksi elokuun 15. päivänä.

Oli tavallinen sateinen sunnuntai-ilta.

Irwin oli keikalla Porin Kirjurinluodolla.

Kuvittelin, että hän edes hätkähtäisi, kun kysyisin Joensuun raastuvanoikeudessa käsiteltävästä jutusta, jossa Antti Hammarbergia syytettiin 14-vuotiaaseen tyttöön sekaantumisesta.

Mutta Irwin ei ollut moksiskaan. Joi vain pienessä, lavan takana olevassa pukuhuoneessa votkaa ja viritteli kitarraansa.

Ja kiisti kaiken.

Hän oli syyttä suotta, hulun isän vuoksi mukana jutussa, joka oli täysin perävailla.

Irwinillä on inttävä, jurnuttava tapa suhtautua itselleen vastenmielisiin asioihin:

— Mä en ole ollut sen kimman kanssa, käsitätkö? Ei, ja sillä sipuli. Faija vaan yrittää 20 000 markkaa. Ja syyttäähän voi. Sehän on syyttäjän homma. Kaikesta voi syyttää.

Mutta mä tiedän, mitä mä olen tehnyt.

— Miksi et sitten mennyt ensimmäiseen oikeuden istuntoon elokuun 11. päivänä?

— Mun ei tarte mennä, jos kerran en ole tehnyt jotakin... Tutkikoon ja tuomitkoon, syyttäköön. Mä tiedän itse, miten asiat on...

— Erehdyksen? Minkä helvetin erehdyksen? En ole ollut sen tytön kanssa. Mikä helvetin erehdys se sitten on?

— Mä olen loppujen lopuksi saatanan vilpiton kaveri. Helvetin rehellinen. Ehkä liiankin rehellinen. Mä teen musaa, se riittää mulle. Sillä siisti. En halua kenellekään pahaa. En ole väkivaltainen. Mä vaan olen, mutta mun ei valitettavasti anneta olla. Valtion veroherrat ja oikeuslaitos vainoavat tässä perkeleen yhteiskunnassa. Mä en voi edes lyödä ketään, niin paljon mulla ei pinna kiristy...

— Ja mitä se sellainen 'sekaantuminen' tarkoittaa? En mä vaan tiedä...

— Mä en ole katkera, mutta tulee vielä aika, jolloin ruuti palaa...

Laulettuaan muutaman laulun haltioissaan kuuntelevalle yleisölle, Irwin pakeni kirku-

via tyttöjä pukuhuoneeseen ja kävi uudelleen pulloon kiinni.

Sitten hän piti vastaanoton. Kirjoitti nimiään tyttöjen käsiin. Jakeli makeita postikortteja Irwinistä. Heitti huulta. Suuteli 12—16-vuotiaita kikatavia ihailijattariaan. Kielsi avaamasta enää ovea. Otti taas viinaa.

Myöhemmin illalla, Juhana Herttuan baarissa Irwin keksi aatteen: haetaan poliisitutkintopöytäkirjat Joensuusta, niin saadaan juttu selväksi.

**S**euraavana tiistaina teimme niin.

Irwin oli yhä syytön. Yhä enemmän yhteiskunnan lakeja manaava — silti hän ei pystynyt esittämään mitään parannuksia. Hän vain haukkui Suomen lain pataluhaksi: — Se on kuin 1700-luvun romaani ja helvetin kuiva...

— Pilakirja myös. Vitsikoelma. Kyllä siitä vois tulla bestsellerkin. Myytäis vaan vanha painos nopeasti loppuun, että saataisi uusi ja parannettu...

— Tulis herrat katsoon kirjoituspöytänsä takaa, miten nuorisot todella elää. Miten paljon 14-vuotiaat tietävät, mitä tekevät...

— Jos mä olisin ollut sen

tytön kanssa, mä tunnustaisin. Ja mä alustaisin kampanjan sellaisia paskalakeja vastaan, jotka kieltävät sen... Sellaista ihmistä ei löydy, joka saisi mut tunnustamaan... Koska mä en yksinkertaisesti ole ollut sen tytön kanssa...

— Tyttö pelkää perkeleesti isäänsä. Illalla se sanoi mulle vain hei, ja aamulla se oli kuin puulla päähän lyöty. Pelloissaan, eikä tiennyt, olinko mä ollut sen kanssa sukupuoliyhteydessä. Mä sanon, että jokainen tyttö tietää ja varmasti sen asian... Se tyttö oli saanut shokkihoitoa kotona.

— Kuinka isä voi olla niin tökerö, että vaatii tytön avul-la 20 000 markkaa?

— Mä näen joka kuukausi noin 40 000 nuorta. Mä tiedän, mitä ne tietävät näistä asioista. Ja mitä ne tekevät...

Sitten Irwin haki tutkintapöytäkirjat poliisilaitokselta.

Niissä kerrotaan, miten tytön isä oli muun perheen kanssa maalta palattuaan alkanut etsiä vanhinta, kotiin jäänyttä tytärtään toukokuun 20. päivän iltana.

Koska tytön oli ollut määrä tulla kotiin kello 17 mennessä, eikä hän ollut saapunut vielä



**Helsingin pankin  
palvelutarjous**

# Sateen sattuessa tarjoamme katon päänne päälle

Tulkaa sisään vain. Jos satutte olemaan  
konttorimme kohdalla kun sade yllättää.  
Tarjoamme katon pään päälle niin monelle  
kuin sisään sopii. Monelle asiakkaallemme  
olemme voineet tarjota mahdollisuuden  
päästä omankin katon alle.

#### Talletustili HOPissa

kannattaa aina. Sen lisäksi että käytössänne  
on nykyaikaisen liikepankin asiantuntemus  
ja lukuisat palvelumuodot, olette etusijalla  
lainan saannissa esim. omaa kotia varten.  
Oman katon alla on mukavaa — silloinkin kun  
ei sada.

**Helsingin Osakepankki**

**palvelupankki**

konttoreita kautta maan





Potilas on lufkittu ja valmistettu asianmukaisesti leikkaukseen. Lääkärin käsi hakee tunnistellen oikeasta paikasta.

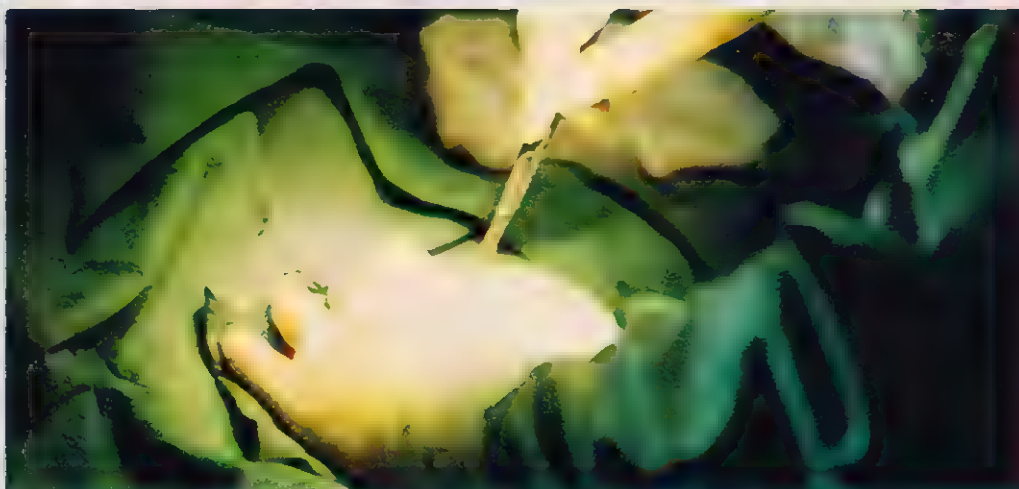
- Tunnetteko sormenne alla pienen nasturan?
- Ilmestyikö se sinne aivan huomaamatta?
- Pelkäätekö mennä näyttämään sitä lääkäriille?
- Katsokaa näitä kuvia ja ratkaiskaa sitten menettekö pieneen harmittomaan leikkaukseen vai kuoletteko rintarauhassyöpään.
- Huomenna se voi olla jo myöhäistä.

# nuoret naiset, tunnustelkaa rintojanne!

Teksti:  
RAUNO JAAKKOLA  
Kuvat:  
PEKKA KUPARINEN



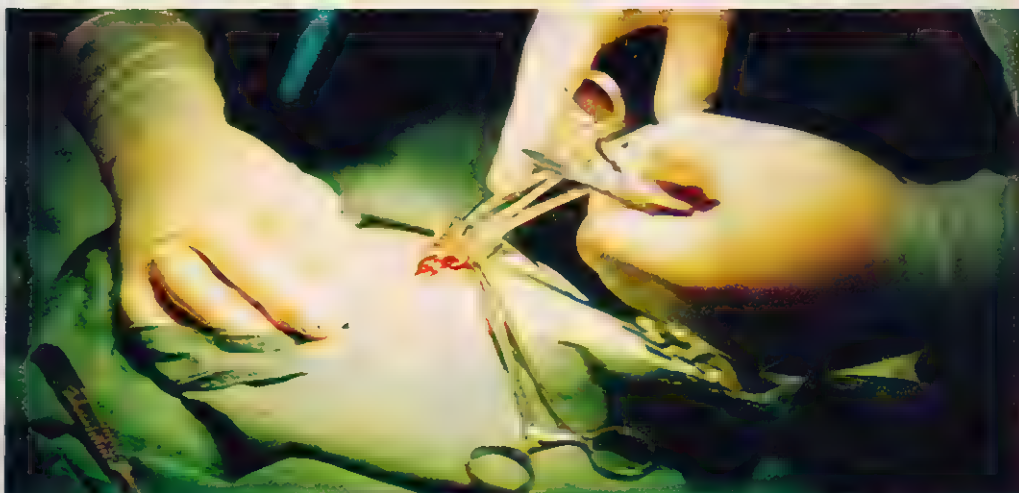
► Yksi ainoa viilto, ei täyttä kymmentä senttiä. Onko arpi pahempi kuin terveys?



► Pieni haavan levitys, muutama eriskummallisen näköinen instrumentti ja kasvain on näkyvissä.



► Kasvain atuloissa. Se ei ole edes pahan näköinen, pieni verinen mytty vain. Mutta sillä voi olla julmat juuret! Se voi työnnyä solu soluista elimistöönne, tuhota kaiken mennessään. Se voi olla syöpäkasvain!



► Ensimmäinen pintapuolinen tarkastelu. Patologi odottaa.







◀ Näytepala jäädytetään. Näin tehdään mahdolliseksi ohuiden mikroskooppisilvujen leikkaaminen.



◀ Lääketieteen "makkaraleikkuri" työssään.



◀ Jokaisen polvestakin on joskus kompuroidessa lähtenyt suurempi pala nahkaa! Näytteet mikroskooppialustalle.



◀ Patologi pystyy tunnistamaan kasvaimen laadun melkein sataprosenttisella varmuudella. Se viimeinenkin erehtymisen mahdollisuus eliminoidaan tarkalla jälkitutkimuksella. Tähän kuluu aikaa runsaat kymmenen minuuttia.





Kaikki sikoa olla omalla laeeti  
ohi. Tulos on ollut positiivinen,  
haava on ommeltu kiinni,  
sidottu ja narkoosi lopetetaan.

**S**yövällä on paha kaiku. Pahempi kuin keuhkotaudilla menneinä vuosikymmeninä. Tämän päivän ihminen ei mielellään alistu sairastamaan tautia, jota ei voida parantaa. Keuhkotauti tuli lentäen ja se hyväksyttiin alistuneena.

Osa meistä juoksee kuu-kausittain lääkärillään ja suorastaan hakee itsestään syöpää, pelkää sitä hysteerisesti.

Muutamat hukuttautuvat ajatukseen, että eihän minussa voi olla syöpää. He eivät halua kuulla puhuttavan syövästä muualla kuin jatkokertomusten sankarien sairastamana.

Sitten on vielä yksi ryhmä: välinpitämättömät.

He ovat niitä, jotka eivät tule panneeksi merkille äänen yllättävää käheytymistä tai oudon nasturan ilmentymistä jonnekin ihon alaisiin kudoksiin.

Syövästä tiedetään varmaa ainoastaan se, että se voidaan parantaa, jos viilto tehdään tarpeeksi ajoissa.

Tämän kuvasarjan nuori nainen säikähti ensin, kykeni sitten ajattelemaan rauhallisesti ja hakeutui pieneen vaarattomaan leikkaukseen. Häneltä poistettiin pieni kasvain, joka olisi voinut olla "pahalaatuinen" kuten syöpäkasvainta hienosti nimitetään.

Tänään, viikko leikkauksen jälkeen hän on helpottunut. Ensinnäkin siksi, että

hänen kasvaimensa oli "hyvälaatuinen", mutta ennen kaikkea siksi, että hänellä on nyt varmuus asiasta.

Jos hänen kasvaimensa olisi ollut "huonolaatuinen", olisi operaatiota jatkettu samassa narkoosissa.

Syövän kanssa voi yhdenkin päivän viivytely olla kohtalokas.

Keski-Suomen Keskussairaalan ylilääkäri Silvola suostui kuvauttamaan leikkauksen levittääkseen tietoa ja poistaakseen pelkoja.

— Kokemukseni mukaan voin sanoa, että neljä tapaus- ta sadasta on pahalaatuisia kasvaimia, tohtori Silvola sanoo.

Vaikka syövän lopulliselle

voittajalle onkin tarjona puoli taivasosuutta ja ongelmaa tutkitaan kaikkialla maailmassa, yhtä ja toista tuki tiedetäänkin. Ennen kaikkea tiedetään se, että riittävän ajoissa saatu hoito voi auttaa.

— Operaatio on verraten pieni ja paikalla oleva patologi voi tutkia näytteen saman narkoosin aikana. Näin voimme jatkaa heti, ehkä viiden toista minuutin kuluttua ensimmäisestä mikroskooppitarkastuksesta. Ja hoitoon pääsee yleensä viikon sisällä kaikkialla Suomessa. Minulla on sellainen käsitys, että sisämaassa ennen kaikkea tarvittaisiin tietoa siitä, miten tärkeästä asiasta on kysymys. □



# NÄIN VALITAAN PRESIDENTTI 1974

Ahti Karjalainen



Johannes Virolainen



Mauno Koivisto



Väinö Leskinen



Matti Virkkunen



Veikko Vennamo



Nämä miehet ovat raivanneet jo nyt paikan siihen loppukilpailuun, jonka tulokset 300 valitsijamiestä vahvistavat kolmen vuoden kuluttua. Aikaisemmin ei näin aikaisessa vaiheessa ole presidentin vaaleja pohjustettu. Tasavallan nykyisellä päämiehellä on

vielä puolet kuusivuotiskaudestaan jäljellä. Nyt vaalimylly jauhaa jo puoluerattaissa ja suuret junttamiehistöt raivaavat kukin omalle ehdokkaalleen tilaa ja mahdollisuuksia. Näin tehdään Suomelle presidentti kolmen vuoden kuluttua.

KÄÄNNÄ



# näin valitaan presidentti 1974

## Veikko Vennamo:



Vastikään pidetty SMP:n puoluekokous totesi, että presidentin vaalit eivät aiheuta riitaa ja säröjä puolueessa. SMP tulee asettamaan ehdokkaan ja henkilöstä puolue on yksimielinen. Puolueen sammielisyys yksilöityy tullineuvos Veikko Vennamoon, joten hän saa unohdetun kansan äänet kalastettavikseen.

Vuoden 1968 sopuvaalien yhteydessä esiintynyt protestimieliä, joka toi Vennamolle äänivyöryn, ei toistu.

Vennamo pyrkii nyt solmi-

maan suhteita itään. Tässä hän ei onnistu. Kotikentällä hän toistaa vanhoja lupauksiaan. Hän aiheuttaa jälleen tasavallan johdolle yhden valtiovierailumatkan Neuvostoliittoon. Sen aikana vakuutetaan, että hätää ei ole ja että Vennamo on vain Vennamo.

Veikko Vennamo saa noin 10 % äänistä. Lopullisessa äänestyksessä SMP kannattaa Mauno Koivistoa.

## Johannes Virolainen:



Keskustapuolueen kipeä kohta on se, että Virolainen on puolueen puheenjohtaja. Puolueen nuorisosiipi on tänä kesänä avoimesti vaatinut puolueen ehdokkaan nimeämistä. Keskustanuoret ovat maininneet ehdokkaanaan Ahti Karjalaisen.

Johannes Virolaisen saamiseksi tasavallan päämieheksi v. 1974 työskentelee vahvin junttaryhmä. Sitä vetää Asuntohallituksen rahoitusjohtaja Kalevi Sassi, joka näin paljittaa saamansa virkanimityksen.

Virolaisella on Länsi-Suomen maalaisväestön vankka kannatus. Kaikki se jäämistö vaalikoneistosta, jolla Arvo Korsimo aikanaan löi Kekkonen markkinoille, on nyt Virolaisen käsissä. Kekkonen lähimmät miehet sensijaan kannattavat Karjalaista.

Johannes Virolainen on ollut viime vuosien suorasanaisin sosialisoinnin ja sosialismin vastustaja Suomessa. Hän ei voinut matkustaa v. 1969 Neuvostoliittoon puolueensa valtuuskunnan johtajana. Kerpulle ilmoitettiin, että Virolainen on "ei toivottu henkilö".

Virolaisella ei ole mitään menetettävää. Hänellä ei ole perillistä. On vain tie, jolla voitetaan tai hävitään — ja komeasti.

Virolainen hajoittaa johtamansa Keskustapuolueen kahtia, mutta hänestä ei tule presidenttiä. SKP on jo nyt saanut ohjeet itäiseltä veljespuolueeltaan: Jos Virolainen on loppusuoralla, on äänestettävä Mauno Koivistoa. Jos Koivisto ei enää siinä vaiheessa ole mukana, on saatava tri Urho Kekkonen jatkamaan.

## Matti Virkkunen:



KOP:n pääjohtajalla Matti Virkkusella ei tässä kilvassa oikeastaan ole roolia ollenkaan. Virkkunen tuskin tulee asettumaan ehdokkaaksi. Siltä varalta, että näin käy, on jo toimitettu.

Valuuttakeinotteluistaan kuuluisaksi tullut kauppaneuvos Ossi Tahvanainen jätti taannoin paksun ilmianto-muistion syyttäjäviranomaiselle. Kansio sisältää aineistoa KOP:n ja Suomen Pankin valuuttaepäselvyyksistä. Tahvanainen itse veti sormensa pois pelistä jo parin päivän kuluttua ja ilmoitti luopuvansa kanteesta. Mutta koska kyseessä ei ole syytös asianomistajarikoksesta, oikeuden

rattaat ovat lähteneet jauhaamaan.

Kanteen tekijä välttyi vetäytyessään väärän ilmiannon syytteeltä, mutta käsittelyvaiheessa tämä yli satasivuinen muistio tulee luomaan varjon sekä Virkkusen että Koiviston ylle. Kuten on tarkoituskin.

Kauppaneuvos Tahvanainen on aiemmin ollut lähellä silloista maalaisliittoa, jonka puoluetöimistöön maksettiin myös lunnaat neuvoksen titelistä. Jäljet johtavat siis suoraan niin sanotulle syytelytehtäälle!



## Ahti Karjalainen:



Ahti Karjalainen aloitti pohjan luomisen vaalityölle yli vuosi sitten. Hänen yksi-ilmeinen muotonsa muuttui julkisystävälliseksi välittömyydeksi. Hän otti avukseen nuoren Paavo Väyräsen, joka varovaisena konservatiivinaakin on keventänyt keskustalaisuuden raskasta julkisivua.

Karjalainen on puheissaan varonut visusti talleamasta sosialismin ajatuksia. Onpahan vain myhäillyt ja hyssytellyt.

Karjalainen on pääministerinä joka päivä näkyvällä paikalla samaan aikaan, kun Koivisto istuu pankkiholvisaan ja kyräilee. Karjalainen saa siis ajatuksensa perille. Jokaisella viisaalla ajatuksella hän rakentaa tulevaisuuttaan.

Karjalaisen kannatus Suuressa Naapurissa käy ilmi siitä, että kommunistit ovat saaneet ohjeet kannattaa häntä, jos hän on mukana presidenttikilvan loppusuoralla. Siis hän tulee kysymykseen ennen Koivistoa.

Ulkopoliittinen luottamus ilmenee myös toisella tavalla. Tähän saakka tasavallan presidentti aina Paasikiven ajoista alkaen on ollut etuoikeutettu tuliaisten tuoja. Nyt tämä oikeus uskottiin Karjalaiselle, joka viime matkansa terveisinä toi tiedot Kostas-suunnitelmasta.

Kokoomuksen taholta on epävirallisesti annettu tieto Karjalaisen kannattamisesta. Olisihan hän sentään ei-sosialistinen presidentti.

Suotta ei Ahti Karjalainen antanut Ilta-Sanomien kuvata itseään verryttelypukuisena juoksulenkillään Seurasaaressa. Ovathan ne polut nykyisen presidentin aukomia.

Karjalainen valitaan Suomen tasavallan presidentiksi 1974 ellei hän kaadu Virolaiseen puoluetasolla tai ellei Urho Kekkonen jatka.

## Väinö Leskinen:



Tuntuu järjettömältä ajatella, että ministeri Väinö Leskinen lähtisi kaatamaan Mauno Koivistoa. Näin tapahtuu parhailaan.

Sosiaalidemokraattisen puolueen puolueuuevostossa pestään sieluja Leskisen puolelle.

Leskinen sai roppakaupalla sädekehää ympärilleen sairastuttuaan Puntila-virukseen. Samalla hänen romanssinsa Astrid Gartzin kanssa on etukäteen oivallisesti suunniteltua pr-työtä. Vai voitteko väittää, että niissä piireissä kymmenien ehkäisyvälineiden ja laillisen abortin aikakaudella käy "vahinko". Tämän sädekehän lasketaan riittävän pitkälle kerättäessä kannatus- ta Leskille puolueen presidenttiehdokkaana.

Leskinen on tunnettu nyt-

temmin hyvistä suhteistaan Neuvostoliittoon, joten estettä sieltä käsin ei valinnalle ole. Näin uskotaan.

Suomen kommunistit eivät kuitenkaan ole unohtaneet, että sama Väinö oli vuosikymmen sitten Honka-liiton eturivin puuhamies. Äärivastemmistolta ei Leskinen saa ääntäkään.

Keskustapuolueen "karjalaiset" kantavat niska väärälään tukeaan Leskisen ehdokkuudelle. Hajaannus demareiden keskuudessa ja ainoan vaihtoehdon luominen Karjalaisesta kommunisteille lisää pääministeri Ahti Karjalaisen jo nyt vahvoja mahdollisuuksia.

## Mauno Koivisto:



Vielä vuosi sitten oltiin Mauno Koivistosta valmiita tekemään seuraava presidentti siitä istumalta. Olihan Manu sosiaalidemokraattien pitkään etsimä mies. Pieleen olivat menneet Kuuset ja Puntilat, mutta sitten löytyi rusettikaulainen duunari-tohtori Turusta.

Koiviston annettiin jo varhaisessa vaiheessa ymmärtää, että hän olisi puolueen presidenttiehdokas. Aktiivisen Tellerovo-vaimonsa ansiosta Manu kuitenkin ryhtyi hieman liian aikaisin suunnittelemaan presidentinlinnan uudelleen sisustamista. Monet demareille vieraat otteet Suomen Pankin johdossa ovat muuttaneet Koiviston hajamielisestä myhäilijästä härkäpäiseksi diktaattoriksi puolueen piirissä.

Tilanne on jälleen kerran luisunut demareiden hallinnasta, kuten kävi Honka-liitonkin aikana.

Koivistolla on erittäin hyvät henkilökohtaiset suhteet Neuvostoliiton johtoon. Sitä ei yleisesti tiedetä, sillä hänen ei ole tarvinnut antaa siitä julkisia näyttöjä ja todisteita kuten Karjalaisen ja Leskisen.

Jos Karjalainen ei voita Keskustapuolueen ehdokkuutta, kannattaa koko vastemmisto Koivistoa. Tämä on Mauno Koiviston mahdollisuus. Yhtä suuret ovat mahdollisuudet jäädä oman puolueuuevoston jalkoihin ja pudota jo karsintaerässä. Koiviston mahdollisuudet presidentiksi ovat 10 %.

## Urho Kekkonen:



Tasavallan nykyisen päämiehen varjo lepää muiden yllä. Hänestä tiedämme tulevan valinnan suhteen kolme asiaa.

Kekkonen on ilmoittanut useaan otteeseen, ettei hän enää asetu ehdokkaaksi.

Kommunistit ovat saaneet varautua Kekkonen vetämisiksi mukaan, mikäli Virolainen, Vennamo tai joku muu ennalta odottamaton ehdokas saa liiaksi kannatusta.

Tri Urho Kekkonen on tänä kesänä ollut poikkeuksellisen perusteellisessa lääkärintutkimuksessa. Tämä joko en-

teilee sitä, että hän varautuu tulemaan mukaan valinnan loppuvaiheissa tai että hän jo on tehnyt päätöksensä asettua vielä kerran ehdokkaaksi.

Tämän Hymylehden arvion perusteella Suomen Tasavallan presidentti vuodesta 1974 on Urho Kekkonen. □



**Turun Rappioryhmän diplomityö:**

# POLKUPYÖRÄLLÄ HALKI KAUPUNGIN -ALASTOMANA

**Ilkosen alastomana halki Turun kaupungin, kauppatorilta yliopistolle, kello kuudentoista peltisessä ruuhkassa. Se on suoritus josta Turun Rappioryhmä myöntää jäsenilleen korkeimman kultaisen ansiomerkin viikunanlehvien kera.**

**Neljä akateemista herraa on sitä jo yrittänyt. Yksikään ei ole päässyt Tuomiokirkkosilta kauemmas: poliisi on napannut.**

**Nyt on yritysvuorossa Lasse Velmala, luonnontieteitten kandidaatti, 27, äskettäin levyttänyt hurja blues-laulaja. Katsotaanpa miten ukon käy!**

**P**äivän työt on päättyneet, kello kuudentoista aurinko helottaa elokuisen tuntuisena. Turun kauppatorin halki, nurkasta toiseen, liikkuu kuhiseva ihmisvirta kuin muurahaispolku. Wiklundin tavaratalon nurkalla se jakautuu hetkeksi kahtia eheytyäkseen jälleen.

Vedenjakajana on punapartainen, otsatukkainen mies Hellaakosken kuumuraisine profiileineen. Kirjavaksi maalattu vanha fillari nojailee polkimensa varassa jalkakäytävään.

Mies tarttuu itseään niskasta kiinni ja vetää paidan pois päältään. Oikein, onhan hellettä. Mutta nyt se tarttuu housujensa vetoketjuun ja vetää sen alas, ziip! Se kai aikoo olla mikrosillaan niin kuin ohi harppivat kauniit turkulaistytötkin. Nyt se vetää housut alas.

Mitä helvetiä, eihän alla ole... mieshän on munasillaan, punertava karvapehku ja

ryppyinen lihanretale! Voihan jestas. Nyt se alkaa sitoa rytkyään kiinni fillariin.

Ihmiset varmaan pysähtyvät kuin salaman lyöminä, kerääntyvät tuon alastoman otuksen ympärille, naureskelevat, huutelevat, jotkut kenties paheksuvat ja soittavat poliisin paikalle.

Mutta ei, katseet liukuvat alastoman miehen ohi kuin lyhtypylvästä, ilmeet eivät värähdäkään, jalat vievät päitä eteenpäin mykässä turtuneessa virrassa. Kukaan ei reagoi keskellä katua puuhaavaan alastomaan mieheen!

Nyt se on saanut vaatteensa kiinni pyörän tankoon, työntää sen irti jalkakäytävästä, heilauttaa koipensa irstaasti tangon yli, sijoittaa paljaan achterinsa satulaan ja lähtee polkemaan autovirran sekaan kohti Aninkaistenkatua.

Tuolla matelee poliisiauto, tuolla astelee liikennepoliisi kohti passipaikkaansa. Saas



nähdä miten aijan käy!

**T**uo hullu nakupelle on nimeltään Lasse Velmala, 27, luonnontieteitten kandidaatti, kasviekologian tutkija, muurarin apulainen, sokerijuurikkaan harventaja, postinkantaja, ahtaaja, matruusi, telinetyömies, betonimyllyläri, leipuri, teurastaja, kirjapainotyöläinen, asfalttimies, oppikoulunopettaja, yliopistonopettaja, kalastaja, laulunjohtaja, luonnontutkija Huippuvuorilla...

Näitä kaikkia ammatteja hän on kokeillut. Viimeisin aluevaltaus on blues-laulu: häneltä ilmestyi äskettäin markkinoille oma singlelevy, jonka toisella puolella on "Murtuneen sydämen hotelli" ja toisella "Ala vetää, nainen".

Lasse on kantavia hahmoja nuorena turkulaisessa älymystöporukassa joka kutsuu itseään Rappioryhmäksi. Sen pääasiallisia toimintoja ovat viinanjuonti ja omalaatuiset temput. Rappioryhmän tittelit vaihtelevat seuraavasti:

Apulaisprofessori, apulaisyliääkäri, ekonomi, merkonomi, filosofian kandidaatti, lehtori, trukinkuljettaja, luonnontieteitten kandidaatti, kirjailija, taidemaalari, muusikko jne jne.

Rappioryhmällä on selvä organisaatio: ylimpänä elimenä on Ylin Neuvosto, johon kuuluvat kaikki paikalla olevat henkilöt. Ryhmä toteuttaa täydellistä demokratiaa: jos jollakin on rahaa, sitä on silloin kaikilla ja se juodaan pois.

Ylimmän Neuvoston alaisena on toiminnanjohtaja, joka on kulloinkin se joka pystyy kävelemään vielä kolmella raajalla, toisin sanoen ei konttaa.

Rappioryhmän jaostot: Lento-osasto (päälikkönä filtri NN), auto-osasto (päälikkönä merkonomi Hannu Arte), sukellusosasto (apulaisyliääkäri NN), sissiryhmä (filmaist. Eero Nylund), talousjaosto (ekonomi J. Vakka-maa), operatiivinen osasto (kurjailija Pekka Kejonen, joka on hyväksytty ulkojäsenenä koska ei ole turkulainen), kirjallinen osasto (Untsu), tiedotusosasto (radisti Erkki Peltonen), kuvaamataiteen jaos

**KÄÄNNÄ**



# Alastomana halki kaupungin

(P. Kolehmainen).

Rappioryhmään kuuluu siivuriyhmänä ns. Rappionaiset joka periaatteessa koostuu kaikista maailman naisista. Pääsyvaatimuksena on keski-koulututkinto ja puhtaat alusvaatteet.

Rappioryhmän tähänastisia aikaansaannoksia ovat neljä kuunnelmaa, kolme runoteosta, kolme romaania, yksi äänilevy, noin 120 taidenäyttelyä, kaksi tohtorinväitöskirjaa sekä epämääräinen joukko lapsia.

**H**aastattelua varten piti tavata rav. Hämeenportissa. Istun ja venttaan, liki tunti mennyt eikä jatkkaa kuulu. Viimein portsari hakee puhelimeen, Lasse soittaa: — Mä en pääse sinne sisään, se mulkku portsari sano, että asiakkailta — amerikkalaisilta turisteilta — menee ruokahalu kun katselevat mun pärstää! Tuu tänne ylioppilaskunnan ravintolaan, mä oon täällä!

Siellä se on, juo keskikalljaa yhdessä morsiamensa Päivi Pitkälän, 19, kanssa.

Lasse oli naimisissa, sai kaksi lasta, ryypäsi avioliittonsa mäsäksi ja vaimo otti eron. Muistan Lassen kaukaa opiskeluajoiltani, velmun miehen jolla oli tapana ilmestyä jameihin kaulassaan rämä kitara pakettinarulla kiinni, marssia mikrofonin ääneen ja aloittaa yhden miehen shown omatekoisine sanoineen ja sä-

velmineen.

Ja meillä muilla oli hauskaa niin.

Nyt Lasse on pitkien ja paleisten vuosien jälkeen löytänyt ainakin yhden kiinnepohdan: Päivin. He tapasivat Vaasassa jossa Lasse oli luonnontieteiden tuntiopettajana ja Päivi koululaisena — ei tosin samassa koulussa.

— Ja mä rakastuin tuohon hurjaan ihan auttamattomasti, sanoo Päivi.

Hänen isänsä dipl. ins. on uhanut tappaa Lassen heti kun näkee. Isän poliittisista näkemyksistä mainittakoon, että hän ei voi kuulua kokoomukseen koska se on liian vasemmistolainen puolue.

Siirrymme hiljaiseen nurkukseen juttelemaan. Paskat siinä paljoa rauhaa saa, kaikenkarvaiset akateemiset keltanokat käyvät takomassa selkään Lassea, tuoretta levylaulajaa, ja örisemässä teennäisiä rentouksiaan.

— Mistäs nyt poijjaat aletais, poijjaat, miettii Lasse.

Kyselen levytystilanteesta jossa kuulemma periaatteena oli ollut, että se mitä lauletaan, lauletaan päissään.

— Se oli fantastinen tilanne, poijjaat. Meillä oli viinaa! ja ilman viinaa ei oo tunnelmaa, semmosta. Toisaalta Uuden Suomen ja Ilta-Sanomien jutut oli yliampuvia: ei me kännissä oltu vaan juovuksissa!

— Ei voi mitään kun laulattaa niin kauheesti. Tykkään myös esiintyä. Mä oon laulanut bluesia niin monissa jameissa, että ihan hirvittää, vaikka hirvi onkin kaunis elukka. Enkä ikinä olisi luullut olevani kyky, jollei ystäväni kaupunginlääkäri Asko Jantunen olisi halunnut kustantaa mun levyn. Se oli kivaa, noin 1 500 se tuli kaikkineen maksamaan.

Lasse on aika patkässä, lasia haparoiva käsi vippaa, mutta ajatus ja sanat toimivat täsmällisellä luonnontieteellisellä tarkkuudella.

— Ei täällä kannata selvin päin olla, hän sanoo metafyyssisellä korostuksella. — Tuo lause kiteyttää kaiken.

**E**dellisenä iltana Lasse oli harjoittanut pyöräilyä. Saman pyörän päällä oli ol-



Luonnontieteiden kandidaatti, blues-laulaja ja Turun Rappioryhmän kantava hahmo Lasse Velmala taittamassa urheasti taivalta. Kuitainen ansiomerkki viikunanlehtien kera on jo melkein ansaittu.

lut hänen lisäksi kolme miestä sekä Koivu. Tuomiokirkkosillalla Koivua oli alkanut hirvittää ja se oli takertunut kaiteeseen kiinni.

— Kuuden tunnin kuluttua päästiin putkasta. Koivun kohtaloa en tiedä, se pääsi ehkä varoituksella.

Pyöräilystä puheenollen, talvella vuonna 1968 hän oli jälleen kolmen muun kundan kanssa ajanut yhdellä fillarilla Turun Tuomiokirkkoon joulusanaa kuulemaan. Tapauksessa ei sinänsä ole mitään kummallista, jos ei oteta lukuun että heillä oli silloin ainoana vaatetuksenaan pelkkä rukkanen, joka oli teipillä kiinnitetty tiettyjen kylmälle arkojen elinten suojaksi. Kirkkoväärti oli kuulemma uhanut nostaa syytteen joulurauhan rikkomisesta.

— Huhu väittää että oltais oltu juovuksissa, muistelee Lasse.

Mikäs siinä, kuuluuhan Rappioryhmän sääntöihin, että erotetaan heti jos tavaan selvänä ilman pätevää syytä. Edelleen: pitää olla joka päivä juovuksissa ja keran kuukaudessa putkassa.

Hyvänä esimerkkinä Lasse mainitsee Kankaanpään Hesus, joka käyttää itsestään nimitystä "väärän rahan tekijä, haudanhäpäisijä, juoppo, runtti ja kommunisti". Hänet oli tavattu nukkumasta oman takkinsa alta Kiinanmyllynpuistosta. Poliisi oli herättä-

nyt ja kysynyt: — Mistäs tämä takki on tullut? Johon Hessu oli vastannut: — Eikun minä toin!

Ryhmän viimeaikaisista tunnelmista Lasse kertoo:

— Sami, Kankaanpää ja Roope ovat tunnustaneet olleensa tennu juomassa. Ilkka on tavattu itse teossa ja Antilaa epäillä. Ilkka tavattiin riitelemässä lihapaloista ylioppilastalon jätetynnyreillä pultsareiden kanssa.

Lasse vakavoituu ja lausuu:

— Näistä pojista minä olen ammentanut voimani, fiksuisia ja älykkäistä pojista jotka ovat yhteiskunnan mielestä pelkkiä paskoja. Sillä onhan niin, että mitään muuta ei ihmisen kadu kuin tekemättömiä tekojaan.

— Periaatteenamme on että ihminen saa tehdä mitä tahansa, jos ei vahingoita toista fyysisesti. Henkinen puoli on eri asia, se on kunkin omaa tyhmyyttä.

Lasse pistää Päivin hakemaan uuden keskikaljan, pirstyy ja intoutuu muistelemaan: — Voi poijjaat kun Nylundin Eeron (fil maist., akateeminen teurastaja) ja Hapon kanssa varastettiin keran piano Varsinais-Suomalaisesta osakunnasta ja kannettiin se neljänteen kerrokseen Anssin kämpille. Anssi oli silloin ryypäämässä, mutta me haettiin talonmieheltä avaimet ja kannettiin piano sisään. Kun Anssi palasi käm-



pille, se oli säikähtänyt niin perkeleesti ja tehnyt heti raitiustulupauksen.

— Ja kun uitiin Kejosen kanssa käsipohjaa Vaasan Luotsipatsaan altaassa. Minä annoin Kejoselle puoli altaan mittaa tasoitusta, mutta hävisin silti!

Samaisen maisteri Nylundin kanssa hän oli äskettäin marssinut erääseen pullakauppaan:

— Hyvää päivää, sanoi maist. Eero Nylund koheteliaaseen tapaansa, — onko-han teillä pikkuleipiä?

— Kyllä, tällä hyllyllä on, sanoi myyjätär.

— Eero: ai niinpä näyttää olevankin, tosiaan... Mutta, olisikohan teillä vähän isompia leipiä? Ai tosiaan, tuossa näyttää olevan noita viinerleipiä, ihan oikein, anteeksi kun en heti huomannut. Mutta... olisikohan teillä oikein oikeita leipiä?

— Myyjätär kehotti meitä poistumaan ja sen ilme oli sanoin kuvaamaton. Mutta tämän jälkeen oli krapula pois-pyyhkäisty ja päästiin Alkoon sisälle.

Eräänä iltana poijjaat olivat hakemassa laivasta viinaa. Tuli vastaan 1 1/2 metriä leveä neekeri pistooli kourassa ja sanoi englanniksi, että rahat, poijjaat.

— Me kaivettiin taskut ja näytettiin, että yhteensä 35 penniä oli rahaa. Se rupes nauramaan ja pisti meille dollarin kouraan. Tietysti meillä oli perstaskussa rahaa, ja saatiin sillä yksi troikkavodka ja puoli litraa konjakkia.

— Mutta tullimies nappas meidät ja löysi konjakin ja otti pois. Se sanoi että voitte tulla tuonne paviljonkiin katsomaan, kun kuittaan tämän pullon takavarikoiduksi, mutta te joudutte allekirjoittamaan sen ja samalla syytteen. Eihän me tietenkään menty, ja olen ihan varma että se joi sen pullon itse.

**I**hmettelin mistä Lasse saa rahaa toteuttaakseen tunnuslausettaan: "Vielä joku vuosi sitten join joka päivä, nyt juon harva se päivä".

Hän sanoi tekevänsä rahaa. Kesän hän on toiminut lau-



Matkallaan Lasse Velmala surukseen havaitti, ettei kukaan silminnähävästi hämmästellyt hänen pyöräilyään. Kukaan ei kirkunut, kukaan ei pyörtänyt.

lunjohtajana TISC:ssä (Turun Kansainvälinen Ylioppilasklubi) ja saanut siitä jonkin verran. Hän asuu vanhempiensa luona, joten asumiskustannuksia ei liene.

Hän hakee syksyksi biologian tuntiopettajan paikkaa jostain. Kun kysyin eikö hän pelkää että rehtorit säikähtävät hänen mainettaan, varsinkin tämän jutun ilmestyttyä, hän sanoi:

— En pelkää, rehtorit ovat nykyisin suht. järkeviä. Ja minulla on hyvät työtodistukset. Tulen hyvin toimeen lasten kanssa ja osaan ammattini. Tottakai ihmisellä tämän verran täytyy vapautta olla.

Toivotaan todella. Kun kuulin että Lasse Velmala aikoo "ylihuomenna" tavoitella Rappioryhmän korkeinta ansiomerkkiä, päätin olla valokuvaajan kanssa paikalla. Kultainen ansiomerkki viikunanlehvien kera myönnetään sille jäsenelle, joka ajaa klo 16:n ruuhkassa Turun kauppatorilta yliopistolle polkupyörällä alasti.

Neljä oli siihen mennessä yrittänyt, mutta yksikään ei ollut päässyt kirkkosiltaa pittemmälle kun poliisi oli nappannut.

Nyt oli luonnontiet. kand. Lasse Velmalan vuoro.

**H**än kääntyy nahka aurin-gossa hehkuen Eerikinkadulle, kulmassa folkari lyö jarrut pohjaan ja päästää tä-



Alaston pyöräillää sopii jo ilmeisesti suomalaisen kaupunkikuvaan. Lasse Velmala ei havainnut alastomuutensa mitenkään häiritsevän ruuhkaliikennettä.

män aatamin kurvaamaan laitakaistalle. Folkkarilla näytti olevan vähän vaikeuksia päästä jälleen liikkeelle.

Hän polkee aluksi vinhaan mutta tasaantuu vähitellen. Seuraamme autolla. Pysäkillä seisoo kaksi nättiä tyttöä, toinen puhuu vuolaasti, kääntää katseensa pyöräilijän paljaaseen yläruumiseen, laskee vähän alemmas, puheeseen tulee tuskin aavistettava katko, hän kääntää päänsä jälleen ystävättären puoleen ja jatkaa kertomustaan. Kumpikaan ei katsonut perään.

Aninkaistenkadun liikennevaloissa hän joutuu pysähtymään, laskee karvaisen jalkansa katuun ja silmäilee. Jalankulkijat eivät kertakaikkiaan reagoi mitenkään, joistakin autoista näkyy virnistyksiä ja osoittelua.

Valot vaihtuvat, Lasse starttaa, kirkkosillalla hän ohittaa ison rekan, kuski kurkottaa ikkunasta ja huutaa: — Mitä sää saatana poika teet!

Sillan liikennevaloista hän pääsee livahtamaan pysähtymättä. Puiston laidalla seisoo vanha tati kasseineen, hänen suunsa leviää haukotukseen, silmät osuvat alastomaan karvaiseen polkupyöräilijään, leuvat jäävät ammolleen, pienin köpöttävin askelin hän kääntyy paikallaan seuraten uroksen menoa. Hän laskee kassinsa maahan ja astuu ajotielle nähdäkseen pensaan ohitse vielä perään.

Hämeenkatu kuhisee jalan-kulkijoita, mutta kukaan ei kiinnitä huomiota. Jäämme punaisiin valoihin. Kun jatkamme, perässä tulee parinsadan metrin pituinen autokolonna kahdella kaistalla. He ajavat Lassen takana hitaasti, samaa vauhtia eikä kukaan yritä ohi.

Poliiseja ei näy.

Matka käy nopeasti ja nautettavan helposti, huomiota herättämättä. Yliopiston liikennevaloista kaarramme pihalle ja olemme perillä. Pari opiskelijatyttöä kulkee metrin päästä ohi kun Lasse irrottelee vaatteitaan pyörästä. Eivät ole huomaavinaankaan. Hän vetää kalsarit jalkaan ja virnistää:

— Niin on poijjaat! Veto on voitettu.

Jos Velmala oli tähän asti paljasjalkainen turkulainen, nyt kai hän on sitten paljas... Hm.

**H**uojennuskaljalla Lassella on hauskaa. Hiukan oli ollut orpo olo Wiklundin kullilla, kun hän keskellä ihmisvirtaa ryhtyi riisumaan. — Mutta sitten se meni jo rutii-nilla! On kumma ettei juuri kukaan välittänyt. Ihminen pitäisi kai tappaa että huomatais. Miksi sitten alastomuudesta pidetään niin suurta meteliä, kun se ei itse tilanteessa vaikuta. Ehkä alaston nainen olisi vaikuttanut! □



**Teksti: JUHA WATT VAINIO**



## KÄÄNNÄ





# olen isä...

Ostin Helsingin Lentoasemalta kaksi sillipurkkia, ruisleivän ja suomalaista votkaa. Näistä on Tansaniassa huutava pula. Lähdin viemään eväitä ystävälle, joka asuu siellä Itä-Afrikassa. Sinne on pitkä matka.

Kotona sanoivat ennen lähtöä, että älä ota matkalla niin kuin tavallisesti, että ymmärrät mennä oikeisiin koneisiin. Ne olivat kotona aivan oikeassa. Rhodokseen meni mukavasti Keihäsen ja Finnairin kanssa, mutta sitten alkoi tulla outoa tekstiä. Kun vaikeudet alkavat, niin ne eivät yleensä heti lopu. Ateenassa luultiin, että muovikoteloon pakattu Finlandia-votkalesti on pommi, Nairoissa panivat minut Lontoon koneeseen, ja sitten hyvin kauan myöhemmin, kun pääsin vihdoin sinne Dar-es-Salaamiin niin Ugandan hävittäjät koukkailivat ikävän näköisesti.

Ystävä oli kentsulla vastassa, ja sitten ne vaikeudet loppuivat. Me halusimme ja nauroimme ja itkimme. Pari päivää aikaisemmin viidakosta tullut virkailija kyseli jotain papereita, mutta me sanoimme, että perkele, ollaan slaaveja, syöksy jätkä Viktori järveen, ja halattiin taas. Ystävän vaimo oli myös kentällä ja sanoi, että nyt se sitten taas alkaa. Niin kuin alkoi. Kysyin kaverilta peitekielellä, että missä on se Tansanian kansallismuseo. Vietiin releet kaverin bungalowiin ja sukellettiin tropiikkiin yöhön.

Dar-es-Salaam on Tansanian pääkaupunki Intian valtameren rannalla ja Dar-es-Salaamin keskustassa on joitakin yökerhoja. Yhdessä niistä asioi Veronica.

Tanssin Veronican kanssa kuusikerroksisen talon katolla tähtien alla ja nauroin väkevän naurun Kalastajatorpan Red-Roomille, Porin Teljänhoviin, Dipolin Luolamiehelle ja mitä niitä nyt on. Kaikki "Katolla" nauroivat, lauloivat ja svengasivat. Me olimme ystävän kanssa "Katon" ainoat valkoiset asiakkaat, paitsi minä, joka olen kirjava. Veronicasta ei näkynyt kuin silmät ja hampaat. Veronica kuiskasi, että mennään



◀ — Psaiskos, perkele, yhden minivokin, tiedustelees Juha Watt Vainio kuvassa olevalta paikalliselta parturikampaajalta temperamentikkaaseen tapaan. Säikähtäneet ilmeet puhuvat enemmän kuin tuhat sanaa. Juha lienee kuitenkin saanut kampauksensa, niin tunteuttomattoman näköinen hän oli matkalta palattuun.



▼ Dar-es-Salaam oli Juha Watt Vainiolle järeisyttävä kokemus. — Koko ajan svengasi, basaarikujillakin svengasi, hän kertoo. Juha oli kuulemma ainoa kirjava keltaisten ja mustien joukossa, joten hän erottui katukuvasta.

meille. Minä sanoin, että mennään vaan.

Mentiin heille. Veronican koti oli kaukana, kaukana hämäräkujilla. Se oli sellainen maja. Mukavasti sisustettu. Siellä oli sänky, pöytä ja polkupyöränvanne. Arvelin, että vanteella torjutaan pahoja henkiä. Minua alkoi pelottaa, kun kaverinikin oli mennyt kotiinsa. Veronica tarjosi avustusta kaljapullosta omituista ainetta ja tyrkkäsi minulle syytetyn röökin huuleen. Sitten hän painoi minut hellästi har-

tioista vaakasuoraan ja alkoi puhua rotupolitiikkaa. Päässä alkoi suhista, kuvat rupesivat kulkemaan ja oviverhon takaa kuului paljaitten jalkojen tussutusta ja swahiliä. "Suomi, Sipilä, helapää!" Heitin pöydän, polkupyöränvanteen ja itseni oviverhon läpi. Ryhmä verhon takana väisteli. Juoksin oikealle, kaarsin vasemmalle, otin vesiesteen, vilkaisin taakseni. Kolme bangamiestä oli kannoilla. Huusin: "Vääntäinen johtaa, Keino toinen!" Pääsin valaistulle kujalle.

Ne ovat kovia ryöstelemään siellä. Bangamiehet olivat samana yönä lyöneet pään irti huoltoasemanhoitajalta ja ottaneet omaisuuden, 35 shilinkiä. Joo, joo.

Tansania on kehitysmaa. Kuulantyyntöön ennätys on 13.62. Luin paikallisesta lehdestä. Huoltoasemajutusta ei ollut mainintaa.

Kävin ongella Veronica-seikkailua seuranneena aamuna. Onkiminen rauhoittaa. Saatana, ei siellä ole oikeita matoja. Ongin sellaisilla, joil-

# Pierre Robert hiuskiinne on Naturelle, luonnollinen

la on monta jonoa jalkoja ja viikset. Ne ovat kuulemma myrkyllisiä, mutta kymmenen ensimmäistä kalaa, jotka olivat muuten kaikki erivärisiä, eivät huomanneet mitään. Kun olin Intian Valtamerellä ongella, niin muistin erään kalakaverini, sosiologi Uolevi Arosalon Tampereen Yliopistolta. Ah, olisipa hän ollut mukana. Ei niinkään kalassa, vaan tutustumassa tansanialaiseen avohuoltoon. Kysyin nimittäin jossain vaiheessa joltain poliisilta, että missä kaikki Dar-es-Salaamin kerjäläiset on. Poliisi vastasi, että ne lastattiin pari kuukautta sitten kuorma-autojen lavoilta tiheästi pystyyn, vietiin viidakoon, ja kippi ylös.

Kävin sittemmin oikeassa museossa. Näin maailman vanhimman pään. Neanderdalin ihminen on poika sen rinnalla.

Näin myös monta kiinalaista. Ne ovat rakentamassa Tansaniaan rautatietä, kun jenkit ja meidän Pääkonttorin pojat eivät olleet projektista kiinnostuneita. Kuinkahan se rata valmistuu, kun näytti ihan siltä, että kaikki maahan tulleet keltaiset duunarit kauppaavat vaan kulmilla punaista kirjaa.

Oli tarkoitus ottaa ns. uskallettuja kuviakin. Valottuivat, jumalauta. Huomionarvoisin tapahtuma epävirallisen vierailuni aikana oli se, että Tansaniassa alkoi toimia kansallinen väkijuomatehdas. Monopoli valmistaa näin aluksi gini-tyyppistä juomaa, jonka nimi on Konjaagi.

Kaikkein eniten minua nauhatti se, kun neuvostoliittolainen asiantuntija pysähtyi keskellä päivää Volgansa kanssa liikennevaloihin, rönötti repäpavasti käsivarsi avatun sivuikkunan karmilla ja menetti kellonsa. Hah-hah. Taitaa olla meikäläisessäkin revanssihenkeä.

Joskus lähdin sieltä pois. Itkimme taas lentokentällä. Ystävä jäi sinne. Mutta kyllä hän pärjää. Hänen asuntonsa ikkunoissa, kuten kaikkien muittenkin valkoisten, on varkaitten varalta kalterit. Hänellä on Dar-es-Salaamin suurin saksanpaimenkoira ja Leijona-haulikko.

Tulikohan porttikielto? ☐



Naturellen suihku on hienojakoinen, kevyt ja pehmeä. Naturelle kiinnittää kampauksen kosteuden ja sateen kestäväksi. Silti aina pehmeästi. Naturelle ei himmennä hiuksia — jokainen suihke vain lisää luonnollista loistoa. Naturelle lähtee pois harjaamalla — pesun yhteydessä poistuvat viimeisetkin hiukkaset. Naturelle kiinnittää kiharat, suortuvat, laineet, nutturat ja liehuhiukset luonnollisen kauniisti.

Saat Naturelle tuotteita vain kemikalikaupoista ja tavaratalojen kemikaliosastoilta.

Pierre Robert Naturelle sarjaan kuuluu kaikki mitä hiustesi hoitoon tarvitset



# PIERRE ROBERT



**KINNUSEN PERHEEN  
KOHTALONPÄIVÄ:**

# poika syntyi kahden kuoleman varjossa

**Teksti: SINIKKA JÄPPINEN**



Lauantaina 7. elokuuta syntyi Leo Kinnusen poika. Samana päivänä kuoli Leo Kinnusen isä. Samana lauantaina menehtyi ystäväperheen tytär leukemiaan. Tuskaa, murhetta ja onnea enemmän kuin yhteen kuormaan tavallisesti pannaan. Pojan yhdeksi nimeksi tulee Arvo, Leksan isän muistoksi.

Taru ja Leo Kinnusen perheeseen mahtui yhtenä elokuun lauantaina enemmän pelkoa, tuskaa, murhetta ja onnea kuin yhteen kuormaan tavallisesti pannaan.

Lauantaina kello viisi aamulla, 7. elokuuta, syntyi perheeseen poika. Isä Leo toimi kättilönä — ambulanssi etsi sillä aikaa Kinnusen perhettä toiselta puolelta kaupunkia.

Lauantaina 7. elokuuta kuoli Leo Kinnusen isä. Ja samana lauantaina Kinnusten ainoan ystäväperheen nelivuotias tytär menehtyi leukemiaan, kun verensiirtoon välttämätöntä harvinaista A-rh-miinus -verta ei löydetty Turusta.

Sillä aikaa kun ambulanssi etsi Kinnusia kaupungin toiselta laidalta, hoiteli Leo Kinnunen kättilön tehtäviä toisella laidalla. Kalkki sujui mainlostil. Taru Ketonen synnytti pojan.







# Nautittavaksi

Kuplivan raikas Samarin.  
Kun vatsasi tilapäisesti kapinoi.  
Samarin on kaloriton hyvänolon juoma.  
Maistuva janoon.  
Raikas ruokajuomana.  
Ja aina ystävällinen vatsallesi.

hyväksi oloksi



# poika syntyi kahden...

Leo Kinnunen tuntee autonsa kuin kymmenen sormeaan. Ei ilene epäilystäkään siitä, ettekö hän tuntisi myös valmoaan. Hermot hänellä ovat rautaa.

Vähän ennen viittä lauantai-aiomuna Taru Kinnunen soitti äidilleen Irja Ketoselle ja valitti kovaa polttoja. Toimitusjohtaja Ketonen sanoi tehokkaana naisena tyttärelleen, että numero on väärä: tytär tarvitsee ambulanssin eikä äitiä.

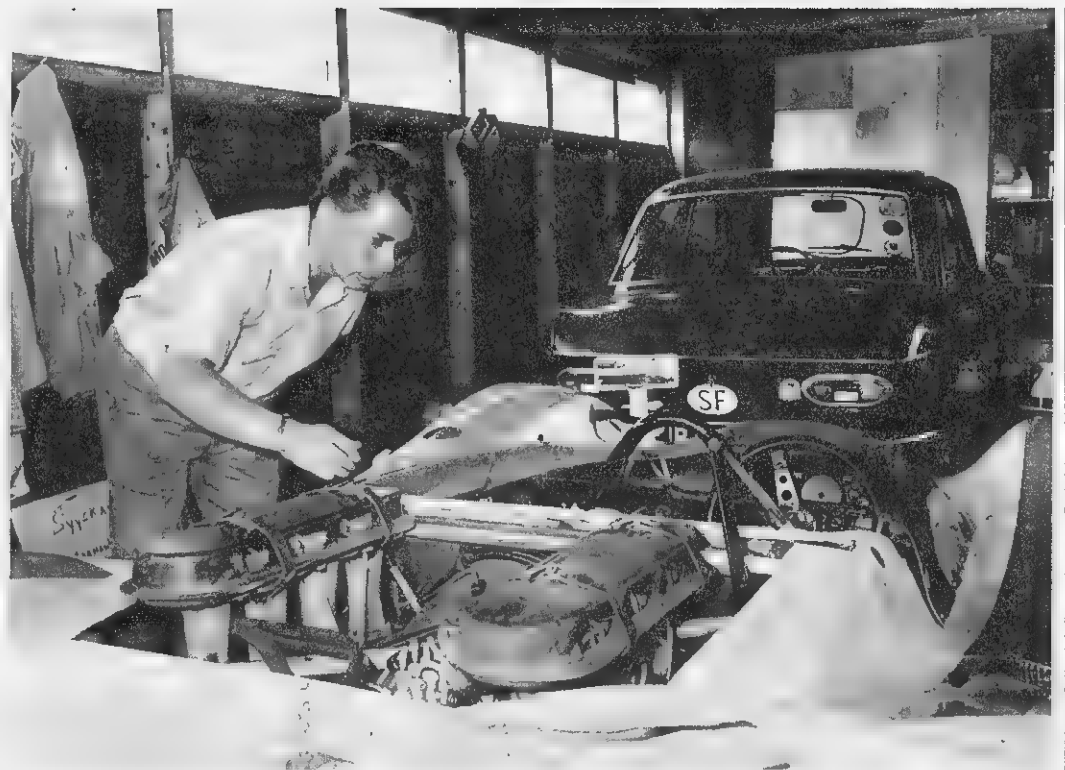
Leo soitti ambulanssin. Mutta Kinnuset asuvat Raisiossa Ounelantiellä, ja ambulanssi suunnisti kohti paremmin tunnettua Turun Aunelantietä.

Ja poika syntyi minkä jaksoi.

— Se tapahtui muutamassa minuutissa. Niin nopeasti, ettei paljon ehtinyt pelätä eikä edes ajatella mitään. Minä olin kyllä hermostunut, mutta Leo oli ihan rauhallinen — hallitsee ilmeisesti hermonsä vaikka missä tilanteessa, Taru kertoi sairaalasta, jonne äiti ja lapsi syntymän jälkeen vietiin.

— Ja Leksa antoi pojasta täydet kymmenen pistettä. Pojalla oli painoa 3 700 grammaa, pituutta 52 senttiä ja ainakin toistaiseksi väriyty on ristiverinen.

Tarulla oli kuumetta vielä muutama päivä syntymän jälkeen — syösyksynnytykset ottaa voimille. Perheen lähellä kaksi kertaa käynyt kuolema vetää varjon pojan syntymän ylle. Siksi Kinnuset eivät ha-



lua haastatteluja eivätkä kuvia — ehkä sitten ristiäisissä, sanoo Taru.

## Leon isän nimi yhdeksi lapselle

Leon kuolleen isän muistoksi vastasyntyneen yhdeksi nimeksi annetaan Arvo.

— Leon isä oli nimeltään Arvo ja niin oli myös minun isäni, Taru sanoo.

— Arvo-nimi on meillä perheessä jo traditio. Emme tosin aio kutsua lasta Arvoksi, kutsumanimeä emme vielä ole päättäneet.

Ystäväpariskunnasta, jonka tytär kuoli, Taru kertoo, että he ovat melkein ainoat nuoret ihmiset, joiden kanssa Kinnuset seurustelevat. Ystävien murhe tuntuu raskaana Kinnusillakin.

Nelivuotiaalle työlle sopivaa verta etsittiin Turusta kuumeisesti. Virastotalon työntekijöiltäkin kysyttiin veriryhmiä, mutta rh-miinus-veiri ei ole kovin yleistä. Tyttö menehtyi vuorokauden aikana.

## Taru hoitaa lapsensa yksin

Kinnusten esikoinen, vuoden ja kahdeksan kuukauden ikäinen Nina, syntyi myös no-

peasti — kahdessa tunnissa. Aikovatko Kinnuset perustaa suurperheen, kun Tarulta synnytys käy kuin luomisen työ, kysyin.

— Ennen kuin sitä edes ruvetaan harkitsemaan, pidetään paussi, Taru sanoo.

— Elämä ei sitä paitsi ole nykyään niin rauhallista, että mielellään hankkisi kovin paljon lapsia. Minusta tuntuu, että suurperheiden aika alkaa olla ohi. Kaksi lasta tuntuu sopivalta tähän rauhattomaan yhteiskuntaan.

Ja saivathan Kinnuset nyt toivomansa pojan, kun tytär on jo. Taru tosin totesi, että hänelle olisi ollut ihan sama, vaikka olisi tullut tyttökin — mutta että Leksa kai toivoi poikaa.

Kätilönhommistaan keveys-ti toipunut isä oli heti lapsen syntymän jälkeen Keimolassa ajamassa. Kun Taru tuo poikansa kotiin, hän joutuu hoitamaan lapset tosiaan yksin. Kotiapua ei ole, ja Leksa on silloin Itävallassa ajoissa.

— Tietysti se on aluksi raskasta, mutta jos lapsi on rauhallinen, me selvitään. Nina ei ainakaan toistaiseksi ole osoittanut minkäänlaisia mustasukkaisuuden oireita, Taru kertoo.

— Nina puhuu jo jonkin sanan ja ehdoton lempisana on vauva. Veljeni perheessä

on puolivuotias lapsi, ja kun Nina näkee hänet, hän tuijottaa ja hokee koko ajan 'vauva, vauva'. Tottakai myöhemmin saattaa tulla joitain ongelmia, jos Nina jää kovin vähälle huomiolle.

## Enemmän Mao kuin itse Mao

Ajamisesta ei Tarun osalta taida tulla vähään aikaan mitään. Lapset vievät ajan kokonaan, ja Taru vähän pahoittelee sitä, että ajaminen on jäänyt vähiin.

— Mutta jos tulee kunnan talvi ja lujat jäät, on haaveena päästä taas jäärädalle, Taru huokaa.

Kinnuset laskivat esikoisestaan leikkiä, että nyt jo varsin kauniiksi nuoreksi neidoksi kehittynyt vauva muistutti vastasyntyneenä lähinnä puheenjohtaja Maoa enemmän kuin kumpakaan vanhemmistaan. Entäs tämä poika?

— Hänestä ei voi sanoa muuta kuin että on enemmän Maon näköinen kuin Mao itse, Taru nauroi. □





▲ **Ai Hymystä!** Kuvatkaa pois vain. Pytyssä ollaan vankasti sitä mieltä, että Hymylehti ja Veikko Ennala panivat liikkeelle sen prosessin, jonka tuloksena pytty meni nurin ja me selvomme tässä Toijalan asemalla ja yritämme miettiä miten tästä eteenpäin.

**Teksti:**  
**RAUNO JAAKKOLA**  
**Kuvat:**  
**VEIKKO LINTINEN ja**  
**JUKKA KUUSISTO**

**T**orsti on sama kaveri, joka istui seitsemän vuotta syyttömästi Kakolassa. Sitten oikeus julisti hänet syyttömäksi, työnsi kymmenen vanhaa miljoonaa käteen ja sanoi, että "sori vaan"!

Nyt Torstilla on osake, auto, kesämökki, vaimo — misä järjestyksessä tahansa. Yhdeksän kymmenestä oli valmis vannomaan, että Torsti ei kusekaan sinne missä vankilasta puhutaan.

Kun Torsti käänsi autonsa aamuyöstä Lauttakylän tienhaarasta Huittisten Varavankilan tielle, hän oli hivenen jännittynyt. Mentiin kavereita vastaan.

— Tämä on vähin mitä minä voin tehdä, se on helvetillinen tunne kun tulee vuosikausien lusimisen jälkeen ulos portista, hän sanoi.

Matkalla hän oli kertonut siitä odotuksesta, mikä pakkolaitosmiesten elämää hallitsi

siitä asti, kun ensimmäiset tiedot "pytyn" kumoamisesta alkoivat kiertää taloissa.

— Minä olin silloin vielä talossa. Kirottiin herrojen hitautta ja lakkoiltiin. Se oli sitä pitkän epämääräisen lusimisen aiheuttamaa katkeroitumista. Pakkolaitoslakiin sisältyi liian paljon mielivaltaa ja vaikka me emme olleetkaan niitä yhteiskunnan parhaita poikia, se kuitenkin loukkasi jokaisen oikeustajuntaa.

Paine pakkolaitoksessa on ollut hirvittävä. Epätietoisuus on ajanut kavereita hirteen, muutaman järjenvalo on sammunut lopullisesti ja heidän paikkansa on Vankimielisairaалassa. Ei voida osoittaa montaakaan, jota pakkolaitos olisi parantanut, vammoja sen sijaan on saanut jokainen siellä istunut.

— Siellä ennätettiin hihkua onnesta kunnes tuli tieto, että asiaa tutkivan komitean puheenjohtajaksi oli tullut pyttyläisten eniten vihaama mies, oikeusneuvos Takkunen. Mutta sitten oli kuin kohtalon sormi olisi puuttunut asioiden kulkuun: Takkunen kuoli yllättäen ja vaikka voi olla vähän sopimatonta, niin totuuden nimessä on sanottava, että pytyssä riemuittiin. Yleinen käsitys pytyssä on, että se mies on tuhonnut lukemattomien ihmisten elämän.

Varavankilan peltojen läpi ajettaessa tunnelma muuttuu yllättäen kovaksi. Mitä miehiä sieltä tulee? Miten he suhtautuvat uteliaisiin katselijoi-

# PYTTY MENI NURIN

## JA TORSTI OSSIAN KOSKINEN OLI KAVEREITA VASTASSA

■ **Viimeisenä aamuna Nappi toi kavereille kahvit sängyn viereen ja sanoi, että nyt tämä vasta on, pojat, avo-osasto, kun oli koko yön ovet auki.**  
■ **Kake lähti tasan klo 12 portista ulos ja seisoi linja-autopysäkillä aamuun asti.** — Oli elämäni hienoin yö, Kake sanoi aamukylmän kangistamana.  
■ **Jammu lähti aamulla. Paineli portista sellaista vauhtia, että huomasi vasta Lauttakylässä unohtaneensa matkalaukun vankilan portille.**

hin? Oltakoonpa pytyn oikeutuksesta mitä mieltä tahansa, sieltä oli joka tapauksessa tulossa joukko miehiä, jotka oli eristetty nimikkeellä YHTEISKUNNALLE VAARALLI-NEN!

— Minä melkein luulen, että sieltä tulee katkeria ja kovia kavereita. Patoutumat ovat syvällä ja katkeruus karvasta. Minä tiedän mistä minä puhun! Olen itse kokenut pakkolaitoksen vääryytenä, olen vuosikautia ajatellut, että minusta siellä tehtiin väkisin ammattivankia.

Alkaa tuntua, että valtio-

valta pelaa pientä sievää anekdootia. Pitkäaikaisen painostuksen ärsyttämänä päästetään puolitoistasataa miestä ulos portista ja jäädään odottamaan kieli pitkällä ensimmäisiä tietoja epäonnistumisista. Sitten on taas helppo sanoa, että tässä sen nyt näitte! Ei näitä voi päästää ihmisten joukkoon!

### Auki tehtaan portit

Suuri vankilan bussi on portin edessä. Sillä on määrä kuljettaa pääjoukko vapautuneista Toijalan asemalle. Vanki-

lan viimeinen ilmaisupalvelus asukeilleen — ainakin toistaiseksi! Torsti vaikuttaa upean autonsa vieressä vähän häveliäältä: vajaa vuosi sitten hänen omaisuutensa on mahtunut kahteen pieneen pihvilaitokseen ja nyt hän on vastassa kavereita omalla autolla. Ovet verkkoaidan takana käyvät, miehiä alkaa ilmestyä pihalle. Akkunoista, kalterien takaa, kuuluu viimeisiä evästyksiä. Koko vankila tuntuu valvovan pyttyläisten lähdön kunniaksi.

— Totte, perkele, terve! kuuluu joukosta.

— Vielä ne sentään tuntee, Torsti sanoo ja hivuttautuu portille.

Nuori vartija jakaa litteroita, toivottaa onnea ja menestystä, mutta kukaan ei jaksa kuunnella. Vartija tekee sen virkansa puolesta.

— Tuttuja laidasta laitaa, Torsti sanoo. Hän ojentaa kättä, läimäyttää jotakin olalle.

Äkkiä välähtää mieleen kuva matkalta palaavasta turistiseurueesta. He tulevat hotellista matkalaukkuineen. Bussin ovi odottaa, se vie heidät jonnekin, sitten he hajaavat

omille teilleen. Matka on päättymässä ja arki edessä.

Matka se on ollutkin. Pitkä ja epätoivoinen matka. Samat naamat aamusta iltaan. Tapahtumat vähäisiä. Joku on joskus vapautunut, joku palannut takaisin. Ei ole kestänyt.

Torsti riippottaa kolmea kaveria autolle. Sulloudutaan kuin vanhat tutut. Nipa ihastelee Torstin Opelii, Nappi säkättää kaiken aikaa ja Reiska on hiljainen ja varuillaan olevan näköinen.

— Tunnelma alkoi eilen

KÄNNÄ



# PYTTY MENI NURIN

nousta ja matkakuumpe polttaa kun jaettiin pitkästä aikaa siviilivaatteet, Nappi selittää.

Hän puhuu peittäkseen arkuutensa, ilonsa ja epävarmuutensa.

En voi mitään sille, että alan aprikoida mitä kukin heistä on tehnyt, millaisia ovat olleet kolttoiset, joiden mukaan heistä on tehty yhteiskunnalle vaarallisia ihmisiä. He ovat kaikki kolme siististi pukeutuneita ja kun he muutaman tunnin päästä astuvat Helsingin kaduville, ei kukaan voi aavistaa mistä he ovat tulossa.

Nipa pitää uutta kassiaan kuin aarretta. Ajattelen, että siinä on kaikki mitä mies omistaa. Hän huomaa, että katson hänen laukkuun ja selittää:

— Kiikan Topi nämä laukut hankki. Joka mies sai uuden kassin, siinä on mies joka teki yksinään enemmän meidän hyväksi kuin koko vankeinhoitolaitos.

Tunnin päästä istutaan baarissa. Olen mennyt isäntänä tiskin ääreen ja käsenyt valitsemaan. Baarin tarjoilu ei ole kovinkaan ihmeellistä, mutta on siellä sentään ollut kinkkuvoileipää ja leivosta.

— Minä otan pienen kupin kahvia, on Reiska sanonut.

Pöydässä on päästy jutun alkuun. Nipa on selittänyt:

— Varastin sähköpartakoneen ja olen nyt lusunut sitä vähän yli kymmenen vuotta.

Siinä nämä yhteiskunnalle vaaralliset!

Kun istuttiin Torstin olohuoneessa ja mietittiin niitä eväitä, joilla yhteiskunta oli varustanut nämä puolitoistasataa vapautuvaa, niin tulos oli lähinnä masentava. Joku saattaa sanoa, että omasta syystä he ovat laitokseen joutuneet, näyttäkööt nyt miehisiyyttä ja ryhdistäytykööt. Unohdetaan tuon seikan arviointi ja lähdetään siitä, että joka tapauksessa kaikkietävä yhteiskunta on tehnyt päätöksen ja päättänyt laskea heidät vapaaksi. Silloin heillä on oikeus vaatia jotain tuekseen.

Tästä he lähtevät:

REISKA: Rahaa oli rumasti: viiden vuoden pakkosääs-

tö yhteensä 124 markkaa, tällä pitäisi päästä alkuun. Hyvänmatkan toivotuksia on kyllä senkin edestä.

NIPA: Minulla on kuutisenkymppiä ja tuolla Napilla on alle satasten. Minulla ei ole heikkoa kun voin mennä säsaren luokse asumaan, mutta useimmilla ei ole muuta kuin katu.

NAPPI: Ihmetellään aina että miten mies tulee muuttamaan viikon päästä takaisin linnaan, mutta kukaan ei ihmettele sitä miten jätkä tulee kolmekin viikkoa toimeen muutamalla kympillä! Tämä on niin pirun nurinkurista.

REISKA: Moni menisi töihin, mutta kun yrittää kertoa rehellisesti mistä on tulossa, sanotaan aina, että tulkaa parin viikon päästä uudelleen tai kysytään, että mihin voi ottaa yhteyttä.

NAPPI: Mihin siinä käsket ottamaan yhteyttä kun ei ole asuntoa, Vasiksen ja Hesarin kulmaan vai! Ei kukaan työnantaja tule nurkilta hakemaan.

TORSTI: Osallehan järjestyi kurssipaikka Laitilassa?

REISKA: Kahdeksantoista pääsi sinne. Se on kymmenen prosenttia koko porukasta. Siellä saa vapaan yöspidon — kuten tähänkin asti — ja muutaman markan tupakkarahaa.

NIPA: Osa lähtee työleirille, mutta sehän on sama kuin menisi vankilasta vankilaan. Yhteismajoitukseen vaikka hermot on monellakin niin huonossa kunnossa, ettei uskalla kunnolla päivää sanoa.

NAPPI: Ei sitä rahaa niin olisi tarvittu, asunto ja työpaikka ja sitten vaikka ruokalappuja, että olisi pärjännyt ensimmäiseen tiliin saakka.

TORSTI: Kuinka monella luulette olevan vakavia työhaluja?

REISKA: Puolella voi olla. Mitä sitä kiertämään, totuus on se, että ennen joulua on iso osa meistä takaisin häkissä. Osa on sellaisia, etteivät kerta kaikkiaan onnistu, osa ei opi olemaan vapaudessa ja sitten on se ikuinen viinaongelma.

TORSTI: Kyllä minä muistan; kalterin kuvat piti huuh-

della pois eikä sitä ymmärtänyt, että se oli varmin tae siitä, että ne kalterit oli kohta taas silmien edessä.

REISKA: Aineellinen puoli on tärkeätä, mutta moni kaveri unohtaa tärkeimmän: jos tänne korvien väliin ei kasva mitään, niin ei siinä silloin auta asunto eikä viina.

TORSTI: Vankilasta lähtevälle sanotaan, että yritä olla ihmisiksi, mutta siellä ei jaeta sellaista terapeutista opetusta, jossa selvitettäisiin työn tarpeellisuus ja se, että työn teko on itsekunkin omien etujen mukaista.

REISKA: Tuo on oikea ajatus, mutta se ei auta, jos kaverissa ei itsessään tapahdu muutosta. Jos hän ei opi asettamaan asioita uuteen järjestykseen, sellaiseen, jonka yhteiskuntakin hyväksyy.

TORSTI: Minullehan lyötiin nippu rahaa käteen. Mutta jo nyt minä huomaan, että se ei yksin auta. Minä olin vähällä lyödä päätäni seinään, vaikka minulla ei ollut taloudellisia huolia. Tämä sopeutuminen on perkeleellinen juttu.

NIPA: Minulla on koko ajan sellainen tunne, että minua tarkkaillaan ja odotetaan koska minä sorrun ryypymään älyttömästi ja teen päisäni jotain tyhmää. Minulla on sellainen tunne, että minua ei tarvita tässä yhteiskunnassa.

REISKA: Tähän olemiseen tähtäävä valmentaminen olisi ollut tärkeätä. Yksinäisyys, katkenneet suhteet ja tarpeettomuus — niistä tulee epätoivo ja katkeruus ja siinähan miestä viedään. Minä menen kokeeksi sinne Laitilaan, katsotaan jos siellä saisi otteen tavallisesta elämästä.

NIPA: Kun mies on ollut viisitoistakin vuotta yhtämittaa holhouksessa, ei huolia toimeentulosta, ruoka aina odottamassa, ei mitään muita velvoitteita kuin kuriin alistuminen, miten silloin voidaan vaatia, että hän on heti valmis yhteiskunnan jäsen.

TORSTI: Aikoinaan eräs vankilapsykiatri sanoi, että pyttymiehet ovat kuin koekaniineja, joilla kokeillaan lain vaikutusta. Kokeillaan ihmisillä. Kaksikymmentä vuotta kokeiltiin vanhalla pyttylailla ennen kuin huomattiin, että se oli sopimaton.

NIPA: Oikeusministeri Laaksonen kävi Kakolassa ja oli sanonut silmät suurina, että miten tämä voi olla mahdollista, miten ihmisiä voidaan pitää tällaisissa paikoissa. En tiedä onko totta, mutta näin kertoivat sanoneen.

TORSTI: Sovitaanko, pojat, niin, että pidetään yhteyttä ja kerrotaan tuonne jouluun saakka miten on lähtenyt menemään.

NIPA: Pidetään vaan, jos ei sitä ennen käy höperösti...

TORSTI: Mutta sinullahan on paikka mihin mennä.

NIPA: Niin on, mutta on tuhannen kaveria, joiden kanssa on tullut ryypiskelyä ja niitä tulee joka mutkassa vastaan. Miten siitä ohi pääsee?

REISKA: Olisit sinäkin pyrkinyt sinne Laitilaan.

NIPA: Minä olen liian vanha sellaiseen, pojat. Minusta on tälle yhteiskunnalle niin vähän hyötyä, muutama vuosi ehkä... jos jaksaa...

\*\*\*

Ensimmäiset vapautuneet pakkolaitosmiehet vietiin putkaan vapautumispäivänä. Turussa yksi oli tehnyt ryöstön, tappeluja oli useita ja tavallisia holtittomaksi sammumisia kymmeniä.

Pessimistit arvelivat, että vain 10 % siitä joukosta selviää. Itse heistä uskoi lähes jokainen selviävänsä. Kunhan ensin muutama päivä kavereiden kanssa ja sillä lailla...

Moni huomasi ensimmäisen viikon aikana, että kaikki oli taas menetetty. Ehkä he haluaisivatkin takaisin. Turvaan, kuten moni heistä sanoi.

Laitilan kurssikeskukseen ilmoitautui määräaikaan mennessä neljä miestä, joista yksi lähti seuraavana päivänä tiehensä.

Reiska ei lukeudu kurssivahvuuteen.

Nipa seisoi Vasiksen kullilla ja pyysi ensin lestin hintaa, mutta tyytyi sitten markkaan.

Nappi oli nähty täydessä jurrissa asemalla samana iltana kuin tapasimme ja suunnittelimme tulevia. Hänen piti tavata tyttärensä, mutta oli unohtanut osoitteen.

Lainsäätäjä sanoi aivan kuten arvattiinkin: siinä sen näitte! □



NYT  
JAETAAN YLI  
SADANKUUDEN-  
KYMMENTÄN  
TUHANTTA

# PAUKKU- POTTI

## KILPAILU, JOSSA VOIT VOITTA MITÄ TAHANSA

YLI KUUDENTOISTA VANHAN MILJOONAN PALKINNOT ODOTTAVAT!  
Paukkupotti on tällä hetkellä sensaatio joka kodissa kautta koko  
Suomen. Osallistu Sinäkin. Vain postimerkin hinnalla pääset mu-  
kaan. Onko sinään syytä olla osallistumatta? PÄÄPALKINTONA ON  
SINUN TOIVOMUKSESI — MITÄ TAHANSA TAVARAA 30 000  
MARKAN ARVOSTA!

Lisäksi paljon, paljon muuta. Tutustu ja osallistu.









## Naisen aseet eroavat miehen aseista.

Naisen ase on Ladyshave.  
Se poistaa ihokarvat lempeästi.  
Miehen parran ajaa Philishave.  
Tehokkaasti ja miellyttävästi.



**Ladyshave**  
poistaa ihokarvat  
nopeasti,  
vaivattomasti ja  
ärsyttämättä.  
Saatavana myös  
paristo-  
käyttöisenä.

**PHILIPS  
LADYSHAVE**



**Philishave**  
90 SUPER de Luxe  
ajaa parran  
nopeasti ja tarkasti  
ärsyttämättä ihoa.  
Kolme 90 SUPER-terää,  
tukanrajaaja, kierukkajohdin,  
virtakatkaisin ja jännitteenvaihtaja.

**PHILISHAVE  
PARTARADIKAALI**  
jo yli 100.000.000 kannattajaa

## Älä mene merta edemmäksi kalaan **TANKKAA JO UNIONILLA**



Union-asemia on enemmän kuin uskot-  
kaan. Niitä on jo 300. Ympäri maata.  
UNION on suurin suomalainen huolto-  
asemaverkko. Jatkuvasti laajeneva.  
Täysin kotimainen. Asioimalla UNIONIL-  
LA pyörität markaasi kotimaassa. Se  
on kaikki Sinulle päin — jokainen  
markka.



# TULE JAKOON MUKAAN!

**Paukkupotti on kilpailu, jossa on kolme osa-arvon-  
taa: ensimmäinen potti, toinen potti ja pääpotti.  
Mitä pikemmin postitat oheisen kilpailukupongin  
sitä useammassa arvonnassa olet mukana. Palkin-  
toja on pitkälti yli 2.500 kpl. Eri arvoisia. Tutustu  
niihin lähemmin.**

### ERIKOISETU ENSIMMÄISILLE!

**JOKA PÄIVÄ SYYSKUUN AIKANA** arvomme aina päivittäin  
palautettujen kilpailukuponkien kesken 90 kpl 1/2 kg:n kahvi-  
paketteja — hienonmakuista Juhla-Mokkaa — tietysti Pau-  
lligin. Yhteensä 1.000 kiloa kahvia! Kannattaa olla ensimmäis-  
ten joukossa!



## 1. PAUKKUPOTTI ARVOTAAN 20.9.



**1 kpl** Koko huoneiston kalus-  
tus oman valintasi mukaan As-  
kon valikoimista. Ja Askossa-  
nan on! arvo 10.000 mk

**1 kpl** Neuvostoliittolainen uu-  
tuus, LADA, arvo yli 13.000:—

Arvonta suoritetaan kaikkien 20.9.  
mennessä meille kuponkinsa pa-  
lauttaneiden kesken. Palkinnot  
ovat seuraavat:



**1 kpl** Upea  
moottorivene  
Vator 120 A +  
Mercury 110  
perämoottori  
arvo 4.800 mk



**3 kpl** Philips S 22  
K 492 -väritelevisioita  
à 2.800:— arvo  
n. 8.400 mk

**30 kpl** valmiit-  
ta E-SERVE  
juhlakinkkuja  
à lähes 80 —  
arvo n. 2.400  
mk



**3 kpl** Aurinkomatkojen  
viikon matkoja. Pal-  
maan, Rhodokseen ja  
Taorminaan, arvo  
yhteensä n. 1.750 mk



**20 kpl** Philishave par-  
takoneita HP 1 122 3  
De Luxe à n. 129 mk  
arvo 2.580 mk

## 2. PAUKKUPOTTI ARVOTAAN 15.10.

Arvonta suoritetaan kaikkien 15.10. mennessä saapuneiden kuponkien  
kesken. Myös niiden, jotka ovat olleet edellisissä arvunnoissa mukana.  
Ja näiden palkintojen eteen kannattaa yrittää:



**1 kpl** CITROEN GS. Vuoden auto. Kelpaa voittajan ajella! arvo n.  
20.700 mk



**2 kpl** Astianpesukonei-  
ta à n. 1.800:— arvo  
3.600 mk



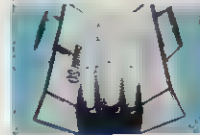
**10 kpl** Virkistä-  
viä merimatkoja  
Helsinki—Lyypeki—  
Helsinki, 4—  
5 päivää, à 348:—  
arvo 3.480 mk



**20 kpl** Rannekei-  
loja arvo 3.400 mk



**30 kpl** valmiita E-  
SERVE juhlakinkkuja  
n. 7 kg, à n. 80:—  
arvo n. 2.400 mk



**15 kpl** Carmen 20  
-lämpöillä à 113:—  
arvo 1.700 mk

**1 kpl** Moottorivene Vator 140. Perässä Mercury 200  
arvo 5.600 mk





## TEHKÄÄ TERÄSTETTY VERTAILU ELITE1500M

Laskekaapa, saate TURVALLISUUTTA: pehmustetun kojelaudan, turvavyöt, jarrut, joissa on alipainetehostin ja painetasausventtiili, SUORITUSKYKYÄ: 80 hv — 150 km/ti TILAVUUTTA 5 hengelle, 600 l:n matkatavaroille, MUKAVUUTTA: raitisilmajärjestelmä, portaaton selkänöiden säätö. Lisävalo tavaraosastossa, käsivalaisin moottorilla varten — Neijstä ovesta uuteen ELITEen!

Nämä ovat ELITEN etuja. Ja ELITE 1500 M: on hintaan nähden yltä edullinen.

Laskekaapa: Hintaluokissaan ELITE on lyömättömiä.

## Odette naisellinen ase hienhajua vastaan



Valitkaa Odette, raikkain olette!

Karl Lark

## AURINKOLOMA TENERIFFALLA



### HOTELLI TEIDE

Puerto de la Cruz'in — huoneistohotelli  
keskustassa — uima-allas  
sunnuntaisin — kylpy, yöpöytä  
29.10. alkaen — hissi  
puolihoito — 200 n. hinnasta  
645:— — 845:—/vko — kahvipalvelu  
815:— — 1.065:—/2 vko

Esittämällä tämän ilmoituksen matka-toimistossa tai Aurinkomatkojen palvelutoimistossa, Aleksanterink. 17 Hki paikka maksun yhteydessä ennen 15.10.1977 saan 5 %:n alennuksen.

aurinkomatkalla  
edullisesti, luotettavasti



**TRIPSTAR-JOUKO**

## PÄÄPOTTI ARVOTAAN

10.11.

Arvo yli 70.000 mk! Ja kaikki 10.11. mennessä meille postitetut kilpailukupongit mukana arvonnassa! Palkinnot ovat mielikuvitukselliset! Jokaiselle jotakin. Ja pelkkästä hyvästä onnella!

PÄÄPALKINTONA ON TEIDÄN TOIVOMUKSENNE!

## MITÄ TAHANSA TAVARAA

30.000 mkn ARVOSTA!



JOUKO  
SOPIV  
JOUKO

Onko se loistoluokan auto, kesämökki, purjeverne, vuoden ruokatavarat, matka maailman ympäri, tai mitä muuta tahansa! SINÄ PÄÄTÄT! ME HANKIMME. Vain hieman onnea ja käytettävissäsi on tukku kahisevaa ylimääräistä!



1 kpl Loistoluokan moottorivene Vator 150 T, mukana Mercury 400 perämoottori arvo 9.782 mk



5 kpl Aurinkomatkojen viikon matkoja, Algarveen, Las Palmasiin, Teneriffalle, Tunisiaan ja Itävaltaan, arvo yhteensä n. 3.750:—

40 kpl valmiita E-SERVE juhlakinkkuja ä n 80:— arvo 3200:—

500 kpl Maan hupaisimpia kirjoja, Yrjö-sarja jatkuu: nyt tulee YRJÖN TEKELEET ä 10:— arvo 5000 mk

500 kpl Night And Day Milk hienotuoksuinen ihovoide ä 6:50 arvo 3.250 mk



20 kpl Philipsin Kahvimatteja ä n. 114:— arvo 2.280 mk

3 kpl Vaatetamme koko perheen! 500 mk per perheen jäsen arvo n. 6.000 mk



250 kpl Montreal Surprise -jääkiekkomailoja, lasikuntavästeisiä, ä 22:50 arvo 5.625 mk

1 kpl Astianpesukoneita helpottamaan arkea ä 1.800 — arvo 3.600

5 kpl Merimatkoja, Helsingin-Lyypekki-Helsinki ä 346:— arvo 1.730 mk

2 kpl Grillejä ä n. 280:— arvo 560 mk

Tässä olivat palkinnot! Niistä riittää! Arvonnot suoritetaan poliisiviranomaisen toimesta ja palkinnot toimitetaan voittajille ensi tilassa. Päävoittojen tulostuottoa julkalstaa seuraavien lehtien tammikuun numeroissa: HYMY, JAANA, JALLU, NYRKKIPOSTI, SUOSIKKI, TEKNIKAN MAAILMA, VAUHDIN MAAILMA ja VIP.

## LÖYDÄ VASTAUKSET KILPAILUKYSYMYKSIIN NÄILTÄ SIVUILTA

Tutustu ohelsiin ilmoituksiin ja lehtiesittelyihin. Ei kannata heittää kalvoon tätä tilaisuutta. TOIMI HETI. POSTITA KUPONKI TÄNÄÄN.

**Kaikki palautetut  
kupongit osallistuvat arvontoihin!**

## KILPAILUKYSYMYKSET:

1. Mikä on amerikkalaistyyppisen Comet-savukerasian hinta ..... mk
2. Philishave-partakoneita on myyty maailmassa jo yli 50 milj. kpl ☐  
75 " " ☐  
100 " " ☐
3. Paljonko Elite 1500 M tarjoaa Teille suorituskykyä .....
4. Mikä on Union-huoltoasemien lukumäärä ..... kpl
5. Mikä on naisellinen ase hienhajua vastaan .....
6. Aurinkomatkasta Teneriffalle maksan ..... mk
7. Suomen suurin aikakauslehti on .....
8. Mikä on Suomen suurin naistenlehti .....

Nimi: \_\_\_\_\_

Lähiosoite: \_\_\_\_\_

Postinumero: \_\_\_\_\_ Postitoimipaikka: \_\_\_\_\_

LEHTIMEHET OY  
Putarhakatku 16  
33210 Tampere 21

50  
pennin  
posti-  
merkki

# TARJOAMME SINULLE ILMAISTA LUETTAVAA LOPPUVUODEKSI

Hämmästyttävä tarjous. Ei mikään tyhjätamppu, vaan kouriintuntuva lehtietu Sinulle. Uutena tilaajana saat loppuvuoden numerot ilmaiseksi heti lokakuun alusta alkaen. Edellytyksenä on, että lehtitilauksesi on meillä 15.9. mennessä. Myöhemminkin voit tilauskupongin palauttaa, mutta mitä nopeammin nyt toimit sitä useamman lehden saat ilmaiseksi.



## HYMY

Edelleen ylivoimaisesti suurin alkakauslehti. Värikäs kuin elämä itse ja avoimellinen kuin päiväkirja. Hymy on tänään sitä mitä moni muu lehti haluaisi olla.



## JAANA

Suomen suurin naistenlehti. Jaana kertoi ensimmäisenä mm. Teljän ja Purtsin terinan sekä Marita Lindahlin yltäytysavioitton. Milloin Jaana kertoo ensi vuonna?



## TEKNIKAN MAAILMA

Tekninen tietolehti, joka on auktoriteetti jopa maan rajojen ulkopuolella. Sen sivuilta ovat ammattimiehet asiailta kertoneet meidän aikamme asioita. 20 n:o:a vuodessa.



## VIP

Ainoa mannermainen miestenlehti Suomessa. On kova, kavat ja kaunis. Antaa miehelle mikä miehen on. Väljähtyneet mielitteet on helppo nyrkkaan.



## SUOSIKKI

Suurin ja siksi suosituin nuortenlehti Suomessa. Suosikki tietää, mikä on viimeisin sana nuorten maailmassa.



## NYRKKI- POSTI

Kuuluu kovaan sarjaan. On aikuisten aikakauslehti, jonka suosio kasvoi vuodessa lähes 80 %. Ja kasvaa edelleen.



## JALLU

Isojen polkien värikäs kuvalehti puhuu ujoilematta paljasta asiasta. Siksi Jallu on Suomen suurin miestenlehti.



## VAUHDIN MAAILMA

Koko moottoriurheilun uutisjulkaisu. Välttämättömän vauhti-ilmiölle. Välttämättömän niille, jotka haluavat tietää enemmänkin autolista, joista meamme maailmalla tunnetaan.

## TILAUSKUPONKI

KL	MYYJÄTUNNUS
20	0000K

Tilaan vuodeksi 1972 rastilla merkitsemäni lehdet. Merkitkää rastilla myös toivomanne maksuaika.

	uusi tilaaja	vanha tilaaja
Hymylehti	21:— <input type="checkbox"/>	20:— <input type="checkbox"/>
Jaana	25:— <input type="checkbox"/>	23:— <input type="checkbox"/>
Jallu	23:— <input type="checkbox"/>	22:— <input type="checkbox"/>
Nyrkkiposti	22:— <input type="checkbox"/>	21:— <input type="checkbox"/>
Suosikki	21:— <input type="checkbox"/>	20:— <input type="checkbox"/>
Tekniikan Maailma	33:— <input type="checkbox"/>	31:— <input type="checkbox"/>
Vauhdin Maailma	19:— <input type="checkbox"/>	18:— <input type="checkbox"/>
VIP	25:— <input type="checkbox"/>	23:— <input type="checkbox"/>

Uutena tilaajana saat loppuvuoden numerot ilmaiseksi tilaushetkestä alkaen.

Tilausmaksun suoritan laskunne saavuttua marraskuussa ☐ tammikuussa ☐ helmikuussa ☐

Yhteistilaajana suoritan tilausmaksun kahdessa erässä puolet marraskuussa ja puolet tammikuussa.

Yhteistilausalennuksen vähennämme hyväksenne automaattisesti tilausmaksua perittäessämme.

nimi \_\_\_\_\_

lähiosoite \_\_\_\_\_

postinumero \_\_\_\_\_ postitoimipaikka \_\_\_\_\_

Kustantajan merkintöjä varten

POST KODI	XP	LEHTI	ALK A KA	KESTO	HINTA	1 ERA AK
POST KODI	XP	LEHTI	ALK A KA	KESTO	HINTA	1 ERA AK

VIELÄ  
VANHALLA  
HINNALLA!

## VANHAN TILAAJAN ETU

Sinulle, arvoisa entinen tilaajamme, haaluamme tarjota tutut lehtesi vielä vanhalla hinnalla. Tarjouksemme on voimassa 30. syyskuuta saakka. Sen jälkeen tilaushinnat nousevat. Toimi sitä ennen. Toimi nyt.

SAAT  
YHTEISTILAU-  
ALENNUSTA

## ALENNUKSET!

Kun tilaat useamman kuin yhden lehden oheisesta valikoimasta, saat alennusta normaalihintoihin seuraavasti:  
2 lehteä — alennus 3 mk  
3 lehteä — alennus 6 mk  
4 lehteä — alennus 10 mk  
5 lehteä — alennus 15 mk  
6 lehteä — alennus 20 mk  
7 lehteä — alennus 25 mk  
8 lehteä — alennus 30 mk

VALITSE  
ITSE  
MAKSUAIKA!

## EI HETI RAHAA

Tilausmaksuja emme peri suinkaan heti. Uudet tilaajat voivat maksaa joko marraskuussa tai vasta tammikuussa 1972. VANHAT TILAAJAT saavat maksuaikaa aina ensi vuoden helmikuuhun asti.

KANNATTAA  
TILATA  
HETI

## ERIKOISMAKSUEHTO!

Kahden tai useamman lehden tilaajalle tarjoamme osamaksuehdon: **TILAUSMAKSU KAHDESSA ERÄSSÄ.** Tilauksesi Hymyn ja Jaanan tilausmaksu 43 mk peritään siten, että ensimmäinen erä 22 mk marraskuussa ja 21 mk tammikuussa.



# yritin maata...

JATKOJA SIVULTA 30

kello 22, isä oli ilmoittanut katoamisesta poliisille ja etsinyt häntä myös kaupungilta.

Kello 22.30 tyttö oli tullut kotiin hysteerisessä tilassa kertoen olleensa hotelli Kareliassa Irwin Goodmanin huoneessa. Siellä laulaja oli tarjonnut hänelle alkoholia, jota hän ei ollut aikaisemmin milloinkaan maistanut, sekä maannut hänen kanssaan.

Sitten kuulustelupöytäkirjassa selostetaan sekä tytön että Irwinin kuulustelut, jotka pääkohdiltaan kertovat samat asiat.

Tyttö oli mennyt Irwinin hotellihuoneeseen, koska tämä oli pyytänyt, katsomaan Suomi—Ruotsi -jalkapallomaaottelua televisiosta.

Irwin oli ollut nukkumassa alushoususillaan vuoteessa. Aluksi paikalla oli ollut nuori poika sekä Irwinin autonkuljettaja. Tytölle oli tarjottu alkoholia limsaan sekoitettuna.

Myöhemmin tyttö oli jäänyt kahden Irwinin kanssa, jolloin tämä oli pyytänyt hänet vieheensä vuoteeseen.

Sekä tyttö että Irwin selittävät tämän jälkeen suunnilleen samalla tavalla vuoteen tapahtumat.

Irwin oli kysellyt, onko hän ollut ennen poikien kanssa, johon tyttö oli valehdellut ja vastannut myöntävästi.

Irwin oli puolittain riisunut tytön, mutta poliisin kysymyksen, oliko yhdyntä ollut täydellinen, tyttö oli vastannut, ettei tiedä, millainen se on. Hän ei ollut tienyt myöskään, mitä siemenvuoto tarkoittaa.

Kahden tunnin kuluttua tyttö oli lähtenyt kotiinsa osamatta kulkea lainkaan suoraan. Häntä oli pelottanut Irwinin huoneessa olo, ja hän oli päättänyt hypätä jokeen, mutta sitten hän oli muistanut pienet sisarensa ja veljensä ja hän oli päättänyt mennä kotiinsa.

Tyttö oli selittänyt kuulusteluissa, että hän oli ollut ihastunut Irwin Goodmaniin, mutta ei sillä tavalla, että olisi halunnut olla tämän kanssa vuoteessa.

Hän oli selittänyt poliiseil-



le, että oli ihastunut Irwiniin, koska tämä on komea ja kuu-luisa ja laulaa kivasti. Hän oli mennyt Irwinin huoneeseen saadaakseen jutella hänen kanssaan, koska tämä on niin kuu-luisa.

Irwin oli kuulusteluissa myöntänyt yrittäneensä 'lämmittää' tyttöä 'puhein, hyväilyin ja sormin' noin kaksi tuntia alttiiksi yhdyntään, muttei ollut täysin onnistunut tytön vastusteleminen ja tiukan vaatetuksen vuoksi.

Hän oli kertonut arvelleen-sa tyttöä 15—16-vuotiaaksi.

**M**itä Irwin sanoi, kun oli nähnyt kuulustelupöytäkirjat?

Hän vain joi votkaansa ja piti entistä suurempaa möyk-kää siitä, että poliisi oli paska.

Että hän oli vain sanonut syleilleensä tyttöä ja sitten ol- kirjoitettu tuollainen, johdatte-leva teksti.

Mutta hänen oli turha pu-hua enää.

Ei sellainen, monet poliisi-kuulustelut kokenut tekijä kuin Irwin mene nimikirjoi-tuksellaan vahvistamaan kuu-lustelupöytäkirjaa, jossa hänen tekemäkseen on sepitetty hurja viettelytarina.

Niin tyhmä ei Irwinkään toki ole.

**K**ävimme myös tytön ko-tona.

Siellä vallitsi täydellinen henkinen kaaos.

Äiti oli poissa tolaltaan. Isä puhui kyöneleet silmissä. 15 vuotta kesäkuussa täyttä-nyt lapselta näyttävä tyttö hiipi hiljaa seinustalla täysin hämmentyneenä, hätääntyneenä ja surullisena.

— Tyttö ei ollut missään iltaisin kello 20 jälkeen ennen tätä, äiti ja isä kertoivat.

— On yritetty kasvattaa, et-tei mihinkään huonoille teille joutuisi...

— Eihän se ollut perillä su-kupuoliasioista ennen kuin lääkäri selitti tämän jutun y-

Irwinin pukukoppi Porissa:  
Venäläisellä vodkaa terävi-  
tetty cola kaatuu kurkusta kuin  
laulajan monissa ralleissa.  
Seifainen salkku, jossa ei ole  
viinapulloa, ei ole Irwinin.

teydessä...

— Ketä tämä järkyttäisi, jos ei vanhempia... Ollaan mekin nuoria oltu, mutta...

— Olisi voinut Irwin-setä sanoa: mene nyt kotiin lapsi kulta...

— Herran tähden, montako samanlaista tapausta on ollut sen tiellä...

— Tämähän oli rikosasia, ei tästä voinut olla tekemättä poliisijuttua... Kun nyt ka-toamisilmoituskin tuli tehdyk-si...

**T**iedän, että eräs tämän jutun tärkeimmistä ope-tuksista on: Antakaa lapsillen-ne ajoissa sukupuolikasvatus ta.

Sillä Irwinissä ei ole mitään merkillistä. Hänen kaltaisiaan on lastenne tiellä joka päivä.

Tämän jutun varsinainen shokki on tietenkin, että juuri Irwin Goodman...

Ihailtu tähti.

Mutta sellaiseksi voi tulla myös raakile. □

# Laila Kinnunen etsii yhä sitä oikeaa...



**Laila Kinnunen ja Ville-Veikko Salminen kuuluvat niihin julkkiksiin, joista lienee kirjoitettu kaikkein eniten. On kirjoitettu heidän seurustelustaan, avioliitostaan, Ville-Veikon veloista, avloerosta, Misosta ja Lailan lapsesta. Kirjoitetaan nyt vielä. Lailasta. Hän näet etsii yhä sitä oikeaa, turvallista miestä.**

**O**li aika, jolloin Laila Kinnunen oli La Laila — suomalaisen iskelmämusiikin valovoimaisin tähti ja kansainvälinen nimi. Hänen keikkamatkansa eivät ulottuneet ainoastaan maan äärestä toiseen vaan rajojen ulkopuolellekin. Tuona aikana elämä hymyili Lailalle muutenkin. Hänellä oli vierellään rakastava aviomies — monien naisten uneksima Ville-Veikko Salminen eikä elämän taivaalla näkynyt todellakaan yhtään mustanpuhuvaa pilvää.

Ensimmäiset vaikeudet tulivat raha-asioissa. Ville-Veikko oli sotkenut itsensä tilanteeseen, jossa auttoi enää raha. Ja sitä hänellä ei ollut, ja hän tarvitsi Lailan apua. Tietenkin Laila auttoi. Mutta kun kierre näytti vain jatkuvan, Laila huomasi, että häntä käytetään hyväksi ja syntyi riitoja, katkeruutta ja kaunaa — molemmin puolin. Sitten tuli ero.

Ja tuo sama katkeruus kytee yhä vieläkin Lailan sisällä. Se ilmenee tempauksina, joita Laila vielä nykyäänkin tekee helsinkiläisissä ravintoloissa. Kun hän rahan puutteessa kirjoittaa laskun taakse nimensä maksaakseen sen seuraavana päivänä takaisin, ei tuota maksua enää saadakaan häneltä noin vain, koska Lai-

lan sanojen mukaan Ville-Veikko on jälleen käyttänyt hänen nimeään. Aikoinaan Lailan ja Ville-Veikon erotessa lehdet syyttivät Ville-Veikkoa, mutta onko totuus sittenkään niin yksinkertainen? Oliko ehkä niin, että Laila nyt yrittää peittää huonoa omaatuntoaan vierittämällä kaikkea mahdollista Ville-Veikon niskoille.

Sitten tuli Miso ja lapsi. Jälleen onnea, hymyjä ja kansikuvia. Luultavasti Laila itsekin uskoi silloin, että lapsi toisi pelastuksen hänen risaiseen elämäänsä. Ehkä näin olikin, mutta vain hetkeksi. Miso oli aluksi turvallinen kiintopiste räiskyvälle Lailalle, mutta kun Miso alkoi saada Suomessa yhä enemmän keikkoja ja olla poissa kotoa, Laila jatkoi etsintäänsä. Hänet nähtiin yhä useammin ulkona yksinään, ja aina Laila ei suinkaan poistunut kotiin yksinään.

Lailan "nykyiset" poikaystävät ovat nuoria ja hyvännäköisiä — mieluummin vielä ulkomaalaisia. Mutta he tuskin antavat sitä, mitä Laila kiipeimmin tarvitsisi, nimittäin turvallisuutta. Esimerkkinä Lailan viimeisimmistä poikaystävistä on juuri täysi-ikäisyyden saavuttanut, bingo-pe-

lillä elävä Hannu Vikstedt, joka parin kuukauden seurustelun jälkeen on valmis sanomaan Lailasta vähemmän miellyttäviä asioita.

Julkisella paikalla Hannu näet kertoilee, että Laila on täysi hullu, jonka kanssa kenkään on mahdotonta olla, koska hän juo tolkkottomasti ja järjestää päättömiä kohtauksia ilman mitään syytä. Onpa Hannulla vielä "kanttia" ilmoittaa, että moinen vanha luuska ei häntä enää kiinnosta.

Hannun ja Lailan välit ovat siis poikki, mutta Laila jatkaa etsintäänsä. Edelleen nuoria miehiä viehättää näyttäytyä kuuluisan Laila Kinnusen seurassa — ja edelleen heillä on "kanttia" heittää Laila syrjään ja kertoa tarinansa halukkaille kuulijoille.

Mitä pahaa Laila on tehnyt, ettei hän löydä sitä oikeaa. Eikö hänen olisi syytä saada jo vierelleen se voimakas mies, joka lopettaisi Lailan törmäilyt ja nostaisi hänet takaisin pinnalle, sillä kukaan ei voine sanoa, että Laila on ammattinsa huippuja täällä Suomessa.

Meillä on jo tapaus Olavi Virta.

Emme kai tarvitse toista. □



**Meidän mielestämme Suomessa on vielä paljon ikäviä, korjattavia asioita. Yksi niistä tulee vastaan joka käännteessä. Se koskettaa jokaista meistä – rakentaa turhia muureja ja estoja ihmissuhteisiimme. Se on ikuisena vaivana niin työ- kuin vapaa-aikanakin. ME EMME TIEDÄ TEITITTELISIMMEKÖ VAI SINUTTELISIMMEKÖ TOISIAMME. Miksi teitittelisimme. Yrittäkää selittää se järkevästi. Se perustuu vanhaan säätyajatteluun joka on peräisin Itä-Rooman keisareista. Kaikki muut syyt ovat tekosyitä. Tämän vuoksi Hymylehti julistaa nyt alkavaksi koko valtakuntaa koskevan kampanjan:**

# alas paskan-tärkeys!

**OLKAAMME  
KAIKKI  
SINUJA**

**”ALAS PASKANTÄRKEYS!”** luki siinä julisteessa, jota mielenosoittajat kantoiivat. Se oli ihmeellinen kulkue: arvokkaita mustakaapuisia pappeja, jotka pyyhkivät kyyneleistä kostuvia silmilasejaan. Moni horjahteli näkemättä tietä selvästi. Piispaa työnnettiin rullatuolissa, ja liehupartaiset radikaalipapitkin näyttivät tavallista vähemmän ehdottomilta.

Puolustusvoimien komentaa seurasi joukko nuoria sotilaita; hentoluisia marsseilla kaatuilevia poikia. Vanha äreä väkäleukainen vääpeli kantoi selässään pyörtynyttä sotilasta. Nuoret luutnantit eivät tällä hetkellä puhuneet puolustusvalmiudesta ja pienen maan säilymisen ehdoista; he eivät tänään luoneet halveksivan realistista katsetta edes pasifisteihin, jotka taas puolestaan olivat tänään suostuneet käyttämään kenkiä: tavallisesti he osoittivat paljaskalkaisuudellaan tietä uhrautuvaisuuteen ja kulkivat liasta kovettunein jaloin mieluummin teräväkivisiä katuja pitkien.

Mukana oli myös liike-elämä: vuorineuvosten nähtiin taputtelevan työläisiä olkapäälle, mutta tänään myös työläiset taputtelivat vuorineuvoksia. Kuultiin keskustelua: ohimeneviä sanoja liikalihavuudesta ja nykyajan pornofilmeistä.

Poliisimiehet olivat purkaneet pamppunsa viuhkoiksi, joilla lehyttelivät mukana seuraavien mustanruskeiden, auringon ja karpästen kiusaamien puliukkojen otsia. Joillakin oli jano, ja he joivat samasta pullostasta.

Puolueiden johtajia nähtiin vaiteliaina. Monetkaan heistä eivät puhuneet, vaan tänään he ikään kuin ajattelivat. Kaikki näyttivät kokoontuneen yhteisen ja yhdistävän asian ympärille, he olivat samaa mieltä: Alas paskantärkeys! Yksimielisesti.

Uskotteko, että tämä olisi mahdollista? Luuletteko, että he olisivat sinutelleet toisiaan kuin veljet ja sisaret? Luuletteko että he olisivat suostuneet marssimaan samassa kulkueessa yhteistä asiaa ajamassa?

Eivät — jos olivat suomalaisia — vaan teitittelivät toisiaan sitkeästi ja intohimoisesti viimeiseen saakka Arvostaan hyvin tietoisina.

Englantilainen sinutteele aina, kaikkia ja kaikkialla. Jos ollaan oikein tarkkoja ja tutkitaan asiaa kielihistoriallisesti, havaitaan että englantilaisen ”you” on alkujaan teitittelymuoto. Oleellista on kuitenkin tänään vain se, että englantilainen ja samalla kokanglosaksinen maailma tu-

lee toimeen yhdellä puhuttelusanalla kotona ja vieraisissa kärsimättä arvonmenetyksiä. Englantilainen on huomannut, että ”you”-sanalla voidaan puhutella sekä kohteliaasti ja arvokkaasti, että myös toverillisesti tai peräti karkeasti. Ihmisten keskinäinen arvonnanto ei riipu yhdestä puhuttelusanasta, vaan äänensävyistä, puhuttelun sävystä ja sanojen valinnasta. Sana saa sen sisälön, joka sille annetaan.

Englantilaiset huomasivat sen varhain, mutta niinpä he ovatkin kulttuurikansaa.

Ruotsalaiset huomasivat sen kymmenkunta vuotta sitten. Heitä alkoi hämmästyttää kaikkinaisen järkeä teitittely. Lehdissä oli paljon kirjoituksia paskantärkeistä ruotsalaisista, ja teitittelystä tehtiin myrkyäkin pahempia asioita.

Muutoskin tapahtui nopeasti. Sen seurauksena ruotsalaiset sinuttelevat tänä päivänä kaikkia kaikkialla. Ensin tuntuu vähän oudolta, kun pankkiirikroisos Wallenberg tervehti halpaa suomalaista toimittajaa puhelimesta iloisella ”hei-heillä” ja sen jälkeen puhutteli sinuksi päättääkseen keskustelunsa iloisella: ”Kuule, soitapas sille-ja-sille, niin saat tiedot, ja kuule, soitapas toisenkin kerran, niin jutellaan lisää.” Kun selviää ensimmäisestä hämmästyksestä valtaa mielen lämmin ilontunne, ja sen jälkeen sitä tuntee itsensä oikein hurjan iloiseksi siitä, ettei olekaan ”halpaa makkaraa”, vaan pääjohtajakin sinuttelevat kuin ihminen ihmiselle.

**Suomalaiset ovat toista maata**

Yleistä sinuttelua on Suomessa ehdotettu monestikin. Onpa sekä Hankasalmella että Kiteellä tehty oikein korkean tason päätös sinuttelusta.

Hankasalmelaiset ovat teettäneet rintamerkin, jossa lukee ”Saa sinutella”. Rintamerkin saa ostaa markalla, ja tulot käytetään hankasalmelaiseen lähetystyöhön Ambomaalla.

Kiteellä kunnanvaltuusto teki syyskuussa 1970 suositusluontoisen päätöksen yleisestä sinuttelusta kuntalaisten kesken. Perusteluna päätökselle kertoi kunnanjohtaja Aarni Vepsä, että ”teitittely on jääne luokkayhteiskunnasta, eikä sitä enää tarvita — sinuttelul-

la toivotaan päästävän lähiseen ja välittömään kontaktiin lähimmäisen kanssa”. Jo seuraavana päivänä teki Kiteen yhteiskoulun rehtori ensi töikseen sinunkaupat kaikkien oppilaidensa kanssa. Oikein. Ja Kiteen paikallisen poliisin Risto Immosenkin mielestä sinuttelu oli hyvä asia, ”jos sillä pääsisi läheisempään kanssakäymiseen asiakkaiden kanssa”.

Helsingin yliopiston rehtori Teuvo Aurakin ilmoitti hel-sinkiläisille, että hänen puolesta kyllä sopi, että Teuvo vaan!

Vaan eipä sinuttelu käynyt Enontekiöllä, jossa kunnanvaltuusto vastusti kunnanhallituksen esitystä yleisestä sinuttelusta. Valtuuston mielestä teitittely oli hyvän tavan mukaista. Eikä ole sopinut sinuttelu monelle muullekaan suomalaiselle kuten oheisesta luettelostamme nähdään.

Demokraattiseksi kehittyvässä yhteiskunnassa jännittäminen on jälkeensä jääneisyyttä. ”Teitittelystä on pidettävä kiinni”, sanovat kuitenkin demokratian ”ääriarvot”, Kokoomuksen ja Skdl:n eduskuntaryhmien puheenjohtajat (Olavi Lähtenmäki ja Paavo Aitio). Ja maatalousministeri Kaasalainen se vasta hieno herra oli, kun kollegaansakin puhutteli tv-keskustelussa koko ajan, että ”Herra Oikeusministeri”.

Yleisradio Oy on toiminut edelläkävijänä sinutteluasiassa. Sinuttelupäätös tehtiin 1967, eikä siitä ole mitään huonoja kokemuksia. Yleisradion esimerkkiä noudattaen moni suurikin liikeyritys on tehnyt sisäisen sinuttelupäätöksen. Mainittakoon että Lehtimiehet Oy:ssä on aina sinuteltu ilman päätöstäkin, ja kaikki asiat luistavat silti.

Kokemuksesta kannattamme Helsinki-päivän toivomuslaattikkoon vuonna 1968 pudotettua aloitetta sinuttelusta Helsingissä. Kannattamme sitä koko Suomen osalta.

Eikä ohjesääntökään kiellä molemminpuolista arvonnantoa, vakuuttaa armeijan edustaja.

Kielen vapautuneisuus on mielen vapautuneisuutta, sanovat kieliasiantuntijat.

Niin että terve vaan, sinä Suomen kansa.

**Yhteiskunnassamme on laitoksia, jotka toimivat arvojärjestysperiaatteella ja jotka siten ovat herroittelun ja teitittelyn vankimpia linnakkeita. Esitimme neljän laitoksen edustajalle seuraavat kysymykset:**

1. Kannatatteko sinuttelua?
2. Saako Teitä sinutella?

**Puolustusvoimien käytäntö:**

Virastoissa sinuttelu syntyy itsestään pitkäaikaisten työntekijöiden välillä. Palvelukseen joutuvat miehet vaihtuvat niin nopeasti, että sinuttelua — läheisen suhteen synnyttämistä — ei koeta mielekkäänä, kun ei edes tunneta toisiaan.

Nykyinen yleinen palveluohjesääntöluonnos sotilaan oikeuksista ja velvollisuuksista määrää käyttämään puhuteltaessa monikon toista tekijämuotoa, tai vain arvoa ja tekijänimeä yhdessä. Esimies voi puhutella alaistaan myös sukunimellä. Mikäli sotilashenkilöt ovat lähemmin tutut keskenään voidaan käyttää sinuttelua myös virkatehtävissä huomioon ottaen yleiset käytäytymissäännöt ja olosuhteiden asettamat rajoitukset.

Sotilaskoulutuksen tavoitteena on edelleen sotakelpoisen joukon luominen, ja on tilanteita, joissa vain rangaistusuhkaan vetoamalla selvi-tään, ja joissa tasa-arvoisuus johtaa anarkiaan, kertoi kapteeni virkansa puolesta haluumatta itse ottaa kantaa, niin kuin sotilaat tekevät.

**Kirkon käytäntö:**

Papit ovat työssään olleet aina sinuja keskenään, ainakin nuorisotyössä se on luonnollista, sanoo pastori Erkki Arhinmäki. Sinuttelu osoittaa henkilökohtaista valintaa keskustelussa, ei ihmisessä mikään muutu, jos hän sanoo, että sinä Herra Pääjohtaja, ja vapisee yhä. Tähän asti ihminen on sinuttelulla ilmaissut tunteensa — halu sinutella on voinut syntyä pultsarin kanssa ja toisaalta ei pääjohtajan kanssa. Kun eriarvoisuus väistyy ja samanarvoisuus lisääntyy, se auttaa ihmisiä tulemaan helpommin toimeen keskenään, ja tähän on kirkon ja kristinuskon eräs perusidea: läheisyys. Teitittely perustuu eriarvoiseen yhteiskuntaan ja suomalaiselle luonteelle on lisäksi pidetty tyypillisenä tärkeyttä ja tosikkomaisuutta.

”Kirkon hierarkia toimii hengellisellä ja taloudellisella alalla ja siellä on samoissa elimissä johtavia ja alaisia. Sinuttelu toimii sodotusti, alaiset pelkäävät liikaa. Kirkko ei kyllä tarvitsisi perinnäisiä arvoasemia ollakseen toimiva. Onneksi naurettavat korkeasti kunnioitettu -fraasit ovat jääneet pois”, sanoi kirkkoneuvos Rissanen ja vastasi

1. pitävänsä sinuttelusta
2. pitävänsä siitä myös kun se kohdistuu häneen itseensä.

**Poliisivoimien käytäntö:**

Paljon tekemisissä olevat sinuttelevat toisiaan.

Ylipoliisipäällikkö Fjalar Jarva:

1. Olen valmis sinuttelemaan, mutta ihmisten keskeisiä tapoja ei hoideta käskemällä. Tyttöjen kanssa olen tarkka — kotona on opetettu ettei pidä sinutella.
2. Saa sinutella, ei se arvonnanto ole teitittelystä kiinni — sitä sopii ainakin toivoa.

Näin sanoi yli-poliisipäällikkö. Hänen alaisena on laitos, jonka komisarioiden ja kons-taapeleiden ja etsivien ynnä muiden ohella on arvonnimi ”herra toimistopäällikkökin”.

Se karjutaan mm. poliisikoulun käytävällä sotilaallisessa järjestyksessä kuin kenraalille.

**Palolaitoksen käytäntö:**

Ei ole normia, käytäntö riippuu aikaisemmista henkilösuhteista. Teitittelyä puoltaa se, että on olemassa henkilöitä, joita sinuttelu kiusaa. Käytäytymisen perustana pitäisi olla toisten ajatteleminen.

Palopäällikkö Alho:

1. Periaatteessa kannatan — kehityksen sinuttelua kohti olisi tapahduttava luonnollisesti. Se on hyvä kehitys.
2. En pane pahakseni, jos minua sinutellaan. Alussa voi ihmetyttää, jos joku alainen sinuttee, koska se poikkeaa yleisestä tavasta, mutta arvovalta ei kyllä mielestäni ole riippuvainen puhuttelusta vaan teoista.

# Ollaan kaikki sinuja



Olof Palme, Ruotsin pääministeri.  
"Toivon että koko Ruotsin kansa sinuttelisi minua."



Teuvo Aura, Helsingin ylipormestari.  
"Teuvo vaan."



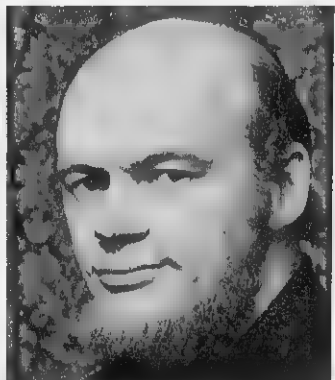
Velkko Vennamo, SMP, kansanedustaja.  
"Olemme kauan olleet tällä linjalla. Puolueessamme kaikki sinuttelevat toisiaan."



Olavi Viltamäki, Helsingin yliopiston psykologian professori.  
"Sinuttelun yleistyminen on väkivoimasti askel eteenpäin demokratisoitumisessa. Kannatan, mutta ei määräkkeitä vaan liukuen."



Anna-Liisa Hyvönen, SKDL, pääsihteeri.  
"Kannatan lämpimästi. Miksi tehdä elämä monimutkaisemmaksi kuin mitä se on?"



Pertti "Spede" Pasanen, kansantallentija.  
"Siinä määrin luisuvalla pinnalla, että sinuttelee kaikkia naisia. Nim. Arvokkuutta vaativa, IS 10. 2. 1971"



Yrjö Rantala, sos.dem., kunnallianeuvos.  
"Se nyt on se ja sama, kyllä minullekin sinuttelu sopii."

# Ei olla



Nestor Kaasalainen, kepu, ent. maatalousministeri, Aikonen johtaja.  
"Herra Oikeusministeri..."



Uolevi Raade, pääjohtaja, Neste Oy.  
"Ei vastauksia. — Sihteeri kysyttyään Raadelta: "Ei ehdi ottaa kantaa kälkenleisä... tarkoitan, ei ehdi keskittyä nyt tähän asiaan."



Matti Sadeniemi, professori.  
"Sinuttelu on muoti-limä, josta ei mielestäni ole hyötyä."



Pentti Poukka, kok., päätoimittaja.  
"En kannata. Massasinuttelussa kadotaan jotain, ihmisuhteiden välinen pieni nyanssi häviää."



Paavo Aitto, SKDL, kansanedustaja.  
"Teltittely on vanha tapa ja siksi siitä olisi pidettävä kiinni."



Jussi Saukkonen, kok., Helsingin kaupunginvaltuuston pj.  
"Meillä on täällä niin paljon ulkovaltojen edustajia... Talttaisi syntyä melkoinen sekaannus."



Erik Witting, RKP, pankinjohtaja.  
"Kyllä kai se Kiteellä, mutta ei pä taida Helsingissä. Se on niin henkilökohtainen asia."



# Tilatkaa HYMY heti - saatte syksyn numerot

yli

# 500

## sivua Suomen suosituinta luettavaa ilmaiseksi.



Tämä on todella kourilintuntuva lehtietu Teille. Uutena Hymyn tilas-  
jana saatte loppuvuoden numerot ilmaiseksi heti seuraavasta nume-  
rosta alkaen. Se merkitsee yli viittäsataa Hymyn sivua kaupanpääl-  
lisenä! Kannattaa toimia heti, sillä Hymy on edelleen ylivoimaisesti  
maan suurin alkakauslehti. Värikäs kuin elämä itse ja avoimellinen  
kuin päiväkirja. Hymy on tänään sitä mitä moni muu lehti haluaisi  
olla. Siksi ainakin Hymy on syytä tilata.

#### TUTUNKAUPPAA YIELLÄ VANHALLA HINNALLA

Syyskuun aikana saavat Hymyn entiset tilasajat tutun lehtensä vielä  
vanhalla hinnalla. Tarjous on voimassa 30.9. saakka. Toimikaa sitä  
ennen. Postittakaa ohainen kuponki tänään:

Tilaan Hymyn vuodeksi 1972 hintaan 21:-- ☐  
Uutena tilasajana saan loppuvuoden Hymyjen  
ilmaiseksi seuraavasta numerosta alkaen. (Ti-  
laus meillä 15.9. mennessä.)  
Uudistan Hymyn tilaukseni vanhalla hinnalla  
ensä vuodeksi 20:-- ☐  
Tilaukseni maksun suoritan laskunne saavuttua mar-

POSTI-  
MAKSUN  
MAKSAA  
HYMY-  
LEHTI

**hymy**  
LEHTI

Puutarhakatu 16  
33003 TAMPERE 300

nimi

lähiosoite

postinumero postitoimipaikka

Kustantajan merkintä varten:

KL	MYYJÄTUNNUS	Tampere 10 Lupa n:o 569				
20	00008					
POSTIKODI	KP	LEHTI	ALY	ALY	TESTI	HINTA





Martti ja Sigrid Siikanen pakkasivat entisessä kodissaan tavaroltaan helnäkuun viimeisenä päivänä häätökäskyn saatuaan. Heillä ei ole enää paikkaa missä asua. Rahat ja miehen terveys ovat menneet. Kaikki eivät kestä kovaa liikemaailmaa.

**LIKEMAAILMA EI OLE MIKÄÄN KASVIHUONE!**

Teksti:  
JUHA NUMMINEN  
Kuvat:  
TAPIO ELO

# se on armoton maailma

**JOSSA HUIJATAAN HYVÄUSKOISEN VIIMEINENKIN PENNI**

Molemmat itkivät sinä lauantaina — nainen ja mies. He pakkasivat viimeisiä tavaroltaan pahvilaatikoihin talossa, joka oli ollut vuosikymmeniä heidän kotinsa. Viimeistä kertaa he lämmittivät rakasta saunaansa. Maailma on vienyt kylmästi ja kavalasti kaiken Martti ja Sigrid Siikaselta. Heidän tarinansa vauraista kauppuutarhureista ravintolanomistajiksi ja sitä tietä pennittömiksi on murheellinen esimerkki siitä, mihin hyväuskoisuus voi johtaa.

Kun Martti ja Sigrid Siikanen lähtivät 1965 seikkailulle viidakkoon, jota sanotaan liikemaailmaksi, se merkitsi samaa kuin kaksi kanaa olisi joutunut kymmenen ketun kanssa samaan aitaukseen.

Tapa, millä Siikaset onnistuivat lyhyessä ajassa menettämään sievoisen omaisuutensa, kuvastaa — kauniisti sanottuna — ällistyttävää avuttomuutta.

Se osoittaa, mitä tapahtuu, kun kaksi vaurasta yrittää rikkaaksi ilman edellytysten häivää.

Emme sano tässä jutussa ketään HUIJARIKSI.

Mutta se ei vie pohjaa siltä, että Martti ja Sigrid Siikasta on HUIJATTU.

Hyvänahkainen kauppuutarhuri ja hänen puhelias vaimonsa ovat saaneet tuta hyvin surullisella tavalla, että liikemaailma ei ole mikään kasvihuone.

Martti ja Sigrid Siikanen menivät naimisiin 1946 ja ostivat velaksi tilan Helsingin maalaiskunnan Simonkylästä.

He perustivat kauppuutarhan, joka alkoi menestyä hyvin — olihan Martti Siikanen tunnettu ja tunnustusta saanut kauppuutarhuri.

Maan arvo Helsingin ympärillä kohosi nopeasti niin, että viimeisimmän arvion mukaan Siikasten maatilun ja talon arvo oli noin 300 000 markkaa — ja asemakaavan valmistuttua se olisi noussut 400 000—500 000 markkaan.

Martti ja Sigrid Siikasen velaton omaisuus oli siis varsin mukava ja rahaa oli kuulemma jonkin verran vielä säästössäkään pahojen päivien varalle.

Tuho alkoi siitä, että Sigridin poika Olavi, jonka Martti Siikanen oli ottanut nimensä, tutustutti vanhempiensa romukauppiaan poikaan Rainer Grönroosiin, johon oli ystävystynyt Viipurin Nyrkkeilijöissä.

Rainer Grönroos alkoi puhua Siikasilte, että nämä ryhtyisivät hänen kanssaan bisnekseen. Olisi hyvä kohdekin: ravintola Kuoppa Vilhonkatu 6:ssa, Helsingin keskustassa.



Kuoppa on eräs eniten olutta myyvistä ravintoloista Helsingissä — liikevaihto pyörii 120 000—150 000 markan hujakoilla kuukaudessa.

Aikansa kutsua kuunneltuaan Martti Siikanen, joka ei suinkaan itsekään sylkenyt lasiin, alkoi nähdä ravintoloitsijan hommissa mukavan tavan päästä yhtä aikaa ilon ja rahan lähteille.

Hän oli joutunut heikentyneen terveytensä vuoksi vuokraamaan kasvihuoneet vieraillemielestään vähäisestä hinnasta, joten menestyvä ravintola tuntui hyvältä tavalta saada lisää rahaa.

Kesäkuussa 1965 Grönroos sai siis tahtonsa läpi — Kesäkurvinto Oy eli ravintola Kuoppa vaihtoi omistajaa 600 000 markan hinnalla.

Siikanen antoi kauppaan 250 000 markkaa ja Grönroos 50 000 markkaa. Loput 300 000 markkaa jäätin velkaa ravintolan entiselle omistajalle Kalle Immoselle.

Ravintola Kuopan, joka sijaitsee kivenheiton päässä Helsingin Rautatientorilta, omistaa nyt Ella Pellinen. Hän ei ole sama Ella, joka Iskelmiä lauleskelee, vaan Turusta tullut kova yrittäjä, joka sanoo pistävänsä pian pystyyn toisenkin ravintolan Helsingiin.

Rahat kauppaan Martti Siikanen sai Sinebrychoff Oy:ltä joka antoi ne Siikasten tilan kiinnityspapereita vastaan.

Koffin etuhan oli, että hyvin olutta myyvä Kuoppa jatkoi toimintaansa.

Vaikka Siikanen rahoitti yritystä 250 000 markalla, hänen nimeään ei mainittu lainkaan kauppakirjassa. Ostajana esiintyi ainoastaan Rainer Grönroos, joka sai oman osuutensa 50 000 markkaa lainaksi pankista Kuopan osakepapereita vastaan.

Myöhemmin — Martti Siikasen kertoman mukaan erittäin monien kyselyjen jälkeen — tehtiin päivämäärätön sopimus, jossa ilmoitettiin, että Grönroosin hallintaan joutuneista 78:sta Kuopan osakekesta 73 siirtyi Martti ja Sigrid Siikasilte ja 5 osaketta jäi Grönroosille, joka ryhtyi yhtiön toimitusjohtajaksi.

Puolitoista vuotta Rainer Grönroos lypsi Kuoppaa, Martti Siikanen kertoo.



# se on armoton maailma

— Joka ilta hän haki rahat kassasta, eikä jättänyt aina edes vaihtorahoja jäljelle... Velat ja verot jäivät maksamatta.

— Mukana oli alusta pitäen lainopin kandidaatti Olavi Suhonen, joka oli ollut myös entisen omistajan Kalle Immosen asianajaja.

Oman osuutensa Kuopasta vei Martti Siikasen kertoman mukaan myös ravintolan silloinen kassanhoitaja Maija Lehtonen.

Puolessatoista vuodessa Rainer Grönroos sai Kuopasta tarpeekseen ja joutui jättämään sen Martti Siikasen hoitoon.

Siikanen piti Kuoppaa vain muodollisesti — tosiasiasa firmasta vastasivat lainopin kandidaatti Suhonen ja kassanhoitaja Maija Lehtonen.

Tuloksena oli toivoton sekasotku, jossa Siikasen nimiin kasvatettiin yli 488 000 markan velat Keskusravinto Oy:lle, jossa verot jätettiin edelleen maksamatta ja jossa Kalle Immonen maksettiin ulos yhtiöstä.

Syyskuussa 1969 Keskusravinto Oy oli kypsä ottamaan vastaan ensimmäisen kunnollisen tilintarkastuksen. KHT-tilintarkastaja Curt Martinsen totesi, että yhtiön tilit eivät vastanneet kirjanpitolain henkeä eivätkä käsitystä hyvästä kauppiastavasta.

Tilintarkastaja kirjoitti mm.: "Kassanhoitajan oman ilmoituksen mukaan on hän hävittänyt kaikki shekkitiliä koskevat tiliotteet vuosilta 1966—68, joka on luonnollisesti omiaan herättämään ihmettelyä. Onhan kaikki kirjanpitoon liittyvät tositteet ja



**Liikemaailma ei ole kauppuutarha. Sen sai rasakaasti kokea Sigrid Siikanen, Helsingin lopussa hän kävi viimeisen kerran tutussa kasvihuoneessa, kyynelisin.**

muut asiapaperit säilytettävä 10 vuotta."

Lisäksi tilintarkastaja toteasi, että vaikka yhtiöllä on ollut sekä postisiirtotili että shekkitili Osuuskassassa, niin kirjanpidossa esiintyy ainoastaan kassatili, jonka kautta on kirjattu kaikki viennit.

Tilintarkastaja kiinnitti myös huomiota siihen, että toinen vuosittain tilintarkastaja, lainopin kandidaatti Suhonen on puuttunut ja tavallaan ohjannut yhtiön juoksevaa kirjanpitoa kenenkään valtuuttamatta häntä siihen.

Tilintarkastajan mukaan Kuopan hoidossa on käytetty väärin Siikasten hyväuskoisuutta ja tietämättömyyttä.

Lisäksi kertomuksesta kuvastuu täydellinen tilinpidollinen kaaos.

**K**oska yhtiön kirjanpito osoitti kohtuutonta, täysin näennäistä voittoa, yhtiön verot tietenkin kasvoivat kohtuuttomiksi.

Nyt alkoi Sinebrychoff Oy vaatia saataviaan — 250 000 markan lainasta oli maksamatta 185 000 markkaa.

Saadakseen vero- ja velkataakkansa pois, Martti ja Sigrid Siikanen päättivät myydä Keskusravinto Oy:n eli ravintola Kuopan.

Myyjäksi he ottivat iäkkään kiinteistövälittäjän Uno Backmanin, joka löysi

pian Kuopalle uuden ostajan: rouva Eila Pellinen.

Rouva Pellinen teki kesäkuussa 1970 kaupan 540 000 markalla — keskioluen sanottiin pudottaneen ravintoloiden hintoja, joten Siikaset joutuivat myymään Kuopan 60 000 markkaa halvemmalla kuin olivat sen ostaneet.

Käteisenä Eila Pellinen maksoi yli 283 000 markkaa, mutta sai siitä huolimatta kaikki Keskusravinto Oy:n osakepaperit haltuunsa — ilman vakuuksia, kertoo Martti Siikanen.

Uusi omistaja otti tietenkin velkaa osakepapereita vastaan, mutta ei suinkaan maksakseen Siikasilte, vaan suorituakseen vanhemmista veloistaan.

Ne hieman yli 283 000 markkaa, jotka Siikaset saivat, menivät pankin kautta velkojille.

Koska Eila Pellinen ei pystynyt maksamaan Kuopan henkilökunnan palkkoja, noin 7 000 markkaa, nämä hakivat yhtiön konkurssiin, joka tapahtui syksyllä 1970.

Näin siis Eila Pellinen ei maksa 256 000 markan velkaansa suinkaan Siikasilte, vaan Keskusravinto Oy:n konkurssipesälle.

Koska Siikasten velka 185 000 markkaa Sinebrychoffille oli suunnilleen suureksi

osaksi maksamatta, velan vaakuutena ollut kauppuutarha myytiin viime helmikuussa pakkohuutokaupalla, jolloin sen hinnaksi tuli 140 000 markkaa.

Oman, hämärän lukunsa Siikasten onnettomuudessa muodostaa aikamiespoika Olavi Siikanen, jonka taskuihin lienee joutunut hyvin paljon rahaa Kuopan kassoista.

Viimeisenä temppunaan ennen lähtemistään ulkomaille Olavi Siikanen osti konkurssiin menneen Keskusravinto Oy:n katteettomalla shekillä auton ja myi sen seuraavana aamuna.

Viimeisten tietojen mukaan hän leikottelee Kanarian saarilla kolmen huoneen huoneistossa ryypiskellen.

**N**yt siis ovat 64-vuotias Martti Siikanen ja hänen hieman nuorempi vaimonsa Sigrid puilla paljailla.

Heillä ei ole edes asuntoa — tätä kirjoitettaessa Martti Siikanen oli hoidettavana laukuisista, vaikeista sairauksistaan Meilahden klinikalla, ja Sigrid Siikanen asusti sukulaisien luona Pohjanmaalla.

Heillä on häviävän pienet mahdollisuudet saada takaisin menettämiään rahoja.

Ja uuden elämän aloittaminen tuntuu myös täysin mahdottomalta. □



**Aina on tilaa vielä yhdelle, joka käyttää Rexonaa.**

Ei raikkaana pysyminen ole mikään vaikea juttu. Vaikka olisi miten paahtava päivä. Kaikki alkaa deodorantisaippuasta. Sellaisesta, joka sisältää hajubakteereja tappavaa ainetta. Vasta silloin Sinulla on kanttia mennä lähelle muita. Vaikka vähissä vaatteissa.  
**Raikasta kesää. Rexona.**





SATTUI  
SARIOLALLE  
2



"Niin nuorina, voittoisina..."

# opiskelija- humua sodan- jälkeisessä maassa

Mauri Sariola jatkaa muistelmiaan. Rysäykset seuraavat toistaan. Nyt hän kertoo kuinka opiskelurahat hupenivat viihtyisissä ravintoloissa, kuinka "luvut jäivät ja kirjoja nakersi koi". Sodan aikana hukkaan menneistä nuoruusvuosista oli saatava korvaus. Kyllä Sariola myös opiskeli ja tehokkaasti. Vuonna 1947 hän oli paria tenttiä vaille valmis. Mutta kuinka ollakaan, rakastettu joutui matkustamaan kauas ulkomaille. "Jotenkin siinä touhussa kai sydän vähäsen särkyi", kertoo Sariola. Moni muukin asia kuin opiskelu meni noihin aikoihin perin kehnosti.

**P**rofessori Unto Kupiainen on kirjoittanut monia viisaita asioita. Mutta vaikka hän ei olisi runoillut kuin kuuluisan "Teinilaulunsa", hän olisi kyllä jäänyt kirjallisuushistoriaan. Eli miten se alkaakaan:

*"Me saavuimme kerran  
Helsinkiin  
niin nuorina, voittoisina;  
pian palatais taas — niin  
päätettiin —  
joka ainoa maisterina.  
Muut tulivat silloin ja  
tekivät niin  
me jäimme jäljelle  
Helsinkiin."*

Onpahan hieman surunvoittoisen huumorin sävyttämää tekstiä. Ja aina vain parane, kun seuraavissa säkeissä kerrotaan, miten välillä opiskeltiin oikein ankarasti, mutta sitten: "Mutt valkeus yhden keväisen yön/ Yks Annikki syleilyllä/ tuhat kertaa suuremman riemun toi/ luvut jäivät ja kirjoja nakersi koi."

Kun olimme Olli Aulangen kanssa — myöhemmin kansanopistonjohtaja ja kansanedustaja — kirjoittaneet sisään jaloön keisarilliseen Aleksanteri ensimmäisen yliopistoon, lähdimme virkeinä tähyilemään kadulle. Oli kirkas syyspäivä ja värit leimusivat Esplanadin puistikossa.

— Tuntuu ihan siltä, sanoi Aulangen Olli, — että tuolla sodassa meni jokunen vuosi nuoruutta hukkaan. Nyt on kiire ottaa ne tappiot takaisin.

— Mitä meinaat? kysyin epäluuloisesti.

— Tuollahan vilkuttaa yksi ystävällinen krouvin kyltti. Eikös poiketa sinne ja oteta tuoppi tanakasti kouraan...

## Adlonin tampuurimajuri

Sodassa olimme kasvaneet ulos siviilivaatteistamme eikä ollut hämäläispojilla muutenkaan Emil Elolla teetettyä valkoista paitaa yllä. Joku taisi olla isän vanha, jonka irtokaulus kiinnitettiin isolla niskanapilla. Ja muutoinkin oli sellainen maalaisen ympärilleen pällistelevä luonto. Kävelimme Adlonin linnanpihan läpi ja minua alkoi jo siinä

KKKNNX



# Tässä valossa...

INTERPLAN

**Nyt meillä on Pittsburgh, merkkilasi.  
Tavallista kirkkaampi ja tavallista tasaisempi.**

## Kirkkaat ikkunat

On ikkunoita, joista ei pesemälläkään saa kirkasta. Pittsburgh-ikkunalasi on tavallista tasolasia huomattavasti parempaa. Ulospäin se näyttää vain puhtaalta ikkunalta. Sisäpuolelle se tietää entistä enemmän valoa oleskelu- ja työtiloihin.

## Selkeät maisemat

Pittsburgh-ikkunalasi on myös tavallista tasaisempaa. Eroa ette

huomaa, jos vertaatte kahta lasia käsissänne. Mutta ikkunoissa Pittsburgh antaa selkeän ja vääristymättömän kuvan maisemistanne — ja naapureista.

## Samalla hinnalla

Kaikki lasit eivät ole samanlaisia, vaikka siltä näyttäisi. Joukossa on yksi merkkituote: Pittsburgh. Se on tavallista parempaa ikkunalasia.

## Pittsburgh-lasi

Aikaisemmin oli Pittsburgh-lasi tuontitavaraa. Nyt sitä pystytään valmistamaan Suomessa, Lahden Lasitehtaan uudessa tehdaslaitoksessa. Tuonti on laskenut minimiin ja lasin korkea laatu on avannut uudet näkymät kotimaiselle lasinjalostukselle. Ennen muuta on Pittsburgh erinomainen lasi Polarpane- ja Solarpane-elementteihin.

**Muistakaa nyt vaatia  
PITTSBURGH-ikkunalasia  
— Lahdesta!**



# LAHDEN LASITEHDAS

Lahti 918-25051



# opiskelija- humua sodan- jälkeisessä maassa

vaiheessa hienous hirvittää. Kaiken lisäksi oli Ollin kainalossa sanomalehtipaperiin kääritty hauki. Sen olimme ostaneet torilta ja aikomus oli tehdä opiskeluboksissa sprii-keittimellä kalakeitto.

Aulangon Olli sitä vastoin ei ujustellut lainkaan. Hän ojensi kalapaketin hienoon virkapukuun sonnustautuneelle ja kaikin puolin sileäksi suitulle portieerille. Kun Olli sitten alkoi riisua ikäkulua kumisadetakkiaan, portieerin ilme kääntyi sekä ylhäiseksi että paheksuvaksi.

— Valitettavasti ei käy. Tämä on ensi luokan paikka. — Häh?

Olli alkoi mitellä portieeria katseellaan. Sitten hän tiedusteli:

— Missäs noin niin kuin tuli oltua silloin, kun satoi rautaa? Mamman villakopassa, vai? Vaiko siinä samassa vaatenarikassa tampusurimajurina kuten nykyin?

Ollilla oli kai kanttia kysyäkin noin. Hän sattui olemaan Mannerheimristin ritari, nimitetty numerolla 130. Minä siinä sivulla seisten kauhistuin kuitenkin kokonaan ja aloin katsella olkani yli uloskäytävää. Portieeri puolestaan oli käynyt kiukusta kalpeaksi.

Hän ärjäisi:

— Kenraali Pajarin rykmentissä ja koko ajan etulinassa. Jos asia sattuu teille tuulumaan!

— Jassoo, Olli sanoi juosteasti. — No, älä sitten nyrjistele sitä hienoa nokkaasi, un kerran aseveljiä ollaan.

Sisään päästiin.

## Jahkiaisia a tikkuviinaa

Saliin ehdittyä tuli valko-useroinen, hienoksi maalattu, hyvältä haiseva nainen pöy-in ääreen. Hän nosti toista ruoksi nypittyä kulmakarjansa ja tiedusteli:

— Mitä herroille saisi olla?

Sana 'herra' oli korostettu niin viileään sävyyn, että merkitys muuttui kokonaan päinvastaiseksi. Olli ei kuitenkaan tästäkään häkeltynyt vaan kysyi remseästi:

— Mitä saa ilman korttia?

Kysymys olikin aiheellinen, sillä niihin aikoihin olivat voi, leipä, maito, liha, kala, perunat, kananmunat ja vihannekset kortilla. Ja tietysti oli rahakin kortilla, ainakin opiskelijoilla. Meillä sitä sattui kuitenkin olemaan rutkanlaaisesti. Itse olin saanut kotoani määrärahan. Olli puolestaan oli ritariksi nimityksen yhteydessä saanut lain silloin määräämän 50 000 markan kertakaikkisen korvauksen ja aikoi ilmeestään päätellen antaa seteleille vähän vauhtia.

Nainen tuumi hetken.

— Nahkiaisia, hän totesi sitten. — Niitä saa.

Vanajaveden rantamilla varttunut Aulangon Olli kysyi hämmästyneenä:

— Mitäs eläviä ne ovat? Olen kuullut vain huhupuheina, että ne syövät hukkuneita merimiehiä.

Kun naisen ilme värähti, Olli lisäsi:

— Mutta kaipa ne tikkuvii-  
nan kanssa alas menevät. Tuokaapas niitä.

Huomautettakoon tässä että sodan hävinneessä maassa ei sellaisista juomista kuin viskistä ja konjakista voinut vielä vuonna 1945 unoksia. Mutta janoiselle kansalle oli huolehtivainen hallitus keittänyt jostain Kotkan seluloosatehtaan jätelipeistä juotavaa. Kun samaan sotkuun lisättiin vielä pari katajanmarjaa tynnyriä kohden, juoma muuttui oikein grogina juotavaksi katajanmarjaviinaksi.

Tilaus toteutettiin. Ja Adlonissa tulikin istutuksi ensimmäinen syksy niin tiiviisti, ettei opintokirjaan ilmestynyt yhtään tenttimerkintää. Mutta sitten ryhdistäydettiin. Kevätlukukaudella sain jo peruskurssit suoritetuksi ylempää oikeustutkintoa varten. Prosessioikeuden kirjallisessa kuulustelussa olin jopa paras. Mikä hämmästyttävä ja koska enää toistumaton sattuma johtui siitä, että kysyttiin tuomioistuimen ja oikeusministeriön valtasuhdetta. Sattumalta oli takavuosina jäänyt mieleeni sanomalehdistä uutis-

nen, jossa Helsingin raastuvanoikeus oli kumonnut oikeusministeriön IKL:n lakikauttamista koskevan päätöksen ja loistin niillä tiedoillani.

Mutta sitten tulikin tänkä pä.

## Taas on nahka uhverissa

Peruskurssien jälkeen piti suorittaa sekä suomen- että ruotsinkielen ymmärtämiskoe. Suomesta tietysti selvisin, mutta ruotsissa tuli toppi. Kävin kaksi kertaa yrittämässä. Joku ukko luki kateederista Hufvudstadsbladetin tekstiä ja tämä olisi pitänyt siinä siunaamassa kääntää paperille suomeksi. En ymmärtänyt höykäsen pöläystä ja paperini tietysti hylättiin kahdesti.

Nyt tuli raumalaisittain sanottuna dárkk ja dodine daegg.

Säännöissä nimittäin oli pykälä, jossa ilmoitettiin, että kolmannet reput merkisivät tien nousemista kokonaan pystyyn lainopillisessa tiedekunnassa. Sen jälkeen ei enää saanut yrittää. Ja lopputenttejä ei päässyt suorittamaan ilman että oli ensin esittää todistus hyväksytystä ruotsinkielen ymmärtämiskokeesta.

Mutta hätä keinot keksii.

Tielleni sattui Justus Björksten — missähän hänkin nykyisin lienee? — ja sanoin Justukselle:

— Nyt tehdään pikkuinen juju.

Selitin ideani. Justus oli heti mukana. Hän oli ruotsalaisesta kodista ja siis hallitsi kielen. Päätimme tehdä niin, että Justus hivuttautuisi mukaani tähän kolmanteen ja ratkaisevaan tenttiin. Se pidettiin suuressa auditoriumissa ja penkit olivat täynnä opiskelijoita. Justus ottaisi muina miehinä myös puhtaan paperin ja kirjoittaisi sen yläkulmaan minun nimeni. Sitten hän kääntäisi kuulemansa tekstin sujuvasti suomeksi ja lopulta minä veisin paperin tenttijälle ja näyttäisin valokuvalla varustetun opintokirjani. Sillä välin piti Justuksen hivuttautua muina miehinä yleisessä tungoksessa ulos salista.

## Housut tulessa

Määräpäivänä Justus kuitenkin

kin alkoi empiä ja ryhtyi melkein pä vetämään lankia kau-laansa.

— Jos siitä tulee käry?

Minulla oli itselläkin suu kuivana, mutta yritin valaa puhtia tutinatilassa olevaan Justukseen hönkäisemällä:

— Sinähän kumma mies olet! Asia on sovittu ja ukko aikoo kiivetä perse edellä puuhun...

— Ryypyt tässä ainakin tarvitaan.

— Saat vaikka kaksi.

Menimme Hotelli Helsingin yläkertaan. Kello oli kaksitoista ja tentin piti olla kello 14. Meneillään olivat viimeiset rapuajat ja Justus tilasi minun hämmästykseni niittä ison annoksen keskellä päivää. Ja oli kalpea kuin kuolemaantuomittu viimeisellä ateriallaan. Mutta otettuaan muutaman tuikun hän alkoi punoittaa ja kävi muutenkin rehvakkaaksi. Parin tunnin kuluttua hän oli jo siinä voimantunnossa, että vastaan olisi saanut tulla vaikka norsuja. Mutta nyt aloin minä pahemman kerran huolestua.

— Kuule, älä ota enää! Sinunhan pitää olla kohta tarkkana...

Justus vain huitaisi kädelään. — Se vain minulta käy!

Aluksi se todella kävikin. Justuksen kynä lensi paperilla ja hienoa tekstiä tuli. Minä istuin vieressä ja kirjoittelin paperiini vain niitä näitä. Auditoriumissa oli kymmenittäin tenttijöitä ja ajattelin, että kaikki menee oikein mukavasti ja huomaamatta.

Mutta kuinkas kävikään.

Kuumassa salissa Justuksen pää alkoi hiljalleen nuokkua. Sanat harvenivat paperilla ja lopulta kynä pysähtyi kokonaan. Jos oli Justuksella kuumaa, niin minulla karsi kylmä selkäpiitä. Ystävänä Justus oli sammumassa kesken kaiken.

Mutta onneksi oli tenttikin loppumassa.

Tempaisin Justukselta paperin ja kirjoitin siihen viimeisen lauseen itse, koska kävi niin onnellisesti, että satuin sen ymmärtämään. Se oli jokin Ahvenanmaan itsehallintoa koskeva lopputeema.

Onni kääntyi kuitenkin pian onnettomuudeksi. Olisihan minun pitänyt käsittää, että oma käsialani oli aivan toisenlaista kuin Justuksen.

KÄÄNNÄ

# opiskelija- humua sodan- jälkeisessä maassa

Mutta lohduttauduin ajattelemalla, ettei kymmeniä pape-reita tutkimaan joutuva pro-fessori moista huomaa...

## Tosi tiukat palkat

Kun tulokset sitten julkaistiin tiedekunnan ilmoitustaululla, etsin kiihkeästi ensin nimeäni hyväksytyjen joukosta. Sitä ei siellä ollut. Kirosin Justuksen ja hänen ruotsinkielentaitonsa ja aloin etsiä nimeäni hylättyjen sarakkeesta. Sitä ei ollut sielläkään.

Huikseni nousivat pystyyn. Satuvin vilkaisemaan tiedon-annon alalaitaan. Sinne oli kirjoitettu:

Ylioppilas Sariola ottakoon henkilökohtaisen yhteyden tutkijaan Säätytalolla keski-viikkona kello 13.

Käsitin heti, että nyt olivat tulossa tupenrapinat. Vilkaisin kelloani. Oltiin juuri tuos-sa keskiviikossa ja aikaa oli pari tuntia. Oli pakko lähteä tuulettamaan päätään. Vaelsin satamaan ja katselin miettiväi-sesti laivoja. Olisikohan ollut aihetta valita niistä pisimmäl-le, vähintään jonnekin Pernambucoon tai Valparaisoon lähtevä kiulu ja palkkautua oikopäätä matruusiksi...?

Sillä karmea skandaali ei kai ollut vältettävissä. Ei kai riittäisi se, että seinä tulisi eteen yliopistossa. Olin kaiken lisäksi mennyt opiskeluraho-ja ansaitakseni toimeen kun-nianarvoisaan lakiasiaintoi-mistoon. Lähtö tulisi sieltäkin. Eikä varmaan tämäkään riit-täisi. Lopuksi ottaisi konstaapeli korvasta kiinni ja talut-taisi leivättömän pöydän ääreen. Ja kaikkein pirumpaa oli, että olin vakavasti rakastunut la-kiasiaintomistomestarin omistajan tyttäreeseen. Tämä pitkä vaalea, ylpeäryhtinen ja kaikin puo-lin hieno tyttö sanoisi taatus-ti pikapuoleen, että lähdepäs Mauri tassuttelemaan ja vie-ne kepulikonstit mukana...

No, kohtahan se nähtäisiin. Paras oli vain mennä mää-räaikana paikalle. Tuli sitten

tuolta tai malkaa!

Menin myös.  
— Istukaa, sanoi professo-ri. — Ja ottakaa kynä kä-teenne.

Pakko oli tehdä niin. Eli kuten herra Hruštšev sanoo muistelmissaan. "Kun Stalin käskää tanssimaan, niin viisas mies tanssii." "Otin kynän käteeni ja hikoilin kauheasti.

— Kirjoittakaa saneluni mukaan!

Selvä peli, ajattelin. Edessä-ni istuva oppinut Sherlock Holmes oli huomannut pape-ri-sa kahdenlaista käsialaa ja nyt katsottaisiin, mikä piti ku-tinsa. Professori alkoi sanella. Ja minä kirjoitin. Mutta häm-hästykseni hän saneli juu-ri tuon Ahvenanmaan itsehal-lintoa koskevan lauseen, jon-ka olin taatusti itse kirjoitta-nut koepaperin loppuun.

Sitten alkoi vertailu. Kul-mat kurtussa professori mu-tisi:

— Jaa, hmh, tähän-kummallista. Sama on ärrän kaarre ja koon sakara. Olen-pa tainnut erehtyä epäilyksis-säni...

Ällistyin niin, etten ollut ensin uskoa korviani. Mutta sitten käsitin. Arvon professo-ri oli otaksunutkin asioitten olevan *niin päin* että minä olin kirjoittanut pääosan teks-tistä ja joku muu oli lisännyt viimeisen lauseen. Mutta nyt-hän minä itse olin juuri tuo 'joku muu'.

Hämmästyneenä professori kysäisi:

— Miten on mahdollista, että viimeisen lauseen käsiala poikkeaa muusta tekstistä?

Vastaus putosi päähäni kuin salama taivaalta:

— Herra professori. Siinä lopussa tuli niin kiire, että kir-joitin viimeisen lauseen sei-saaltani. Kun siis piti jo läh-teä viemään paperia ja...

— Hyvä on, professori keskeytti. Hän kirjoitti todis-tuksen, jossa luki, että hallit-sin tyydyttävästi ruotsinkie-len. Hän ojensi sen minulle ja sanoi ystävällinen hymy van-hoissa silmissään: — Olkaa hyvä. Anteeksi epäilykseni.

Johan tuli hontelo olo.

Osittain olin tietysti rie-muissani. Taas oli menty läpi yhdestä piikkilangasta niin et-tei monta palasta nahkaa jää-nyt roikkumaan. Mutta toi-saalta: minkälainen helvetin tuomari sellaisesta miehestä

valmistuisi, joka jo opiskelu-aikanaan puikki ketunhantä kainalossa läpi jokaisesta mahdollisesta porsaanreistä!

Painuin kadulle sekavassa mielentilassa. Jotenkin alkoi jo siinä vaiheessa tuntua, että tämänkin keiton kohtalo jos-kus vielä syöttäisi minulle kurkun täydeltä takaisin.

Mutta kun seuraavina vuo-sina tentit sitten menivät hy-vin, ajattelin olleeni liian tun-teellinen hermoilija. Loikin tutkinnosta toiseen milloin approbaturia hipoen, milloin vallan cum laudeen yltäen. Ja tässä vaiheessa taatusti rehel-lisesti.

## Jäämeren tie

Vuonna 1947 otin lopputilin edellä mainitusta lakiasiaintoi-mistosta. Opiskeluissani olin jo niin pitkällä, että olin paria tenttiä vaille valmis. Muuten-kin työasiat olivat menneet moitteettomasti, mutta jutut olivat muuten kärjistyneet. Toimiston omistaja oli lopul-takin päässyt selville, että seu-rustelin hänen tyttärensä kanssa. Arvattavasti hän oli ihmistuntija, koska hän kii-reen kaupalla lähetti tyttären-sä mahdollisimman kauaksi ulkomaille, pois ulottuviltani. Ja siinä sille tytölle kävi hy-vin. Hän on nyt ruotsalaisen vuori-insinöörin puolisona ja asuu Perussa...

Jotenkin siinä touhussa kai sydän vähäsen särkyi ja pää-tin hakeutua minäkin kesä-ajaksi mahdollisimman kauak-si Helsingistä. Ylioppilas-kunta oli järjestänyt uittolei-rejä Pohjois-Suomeen ja ha-keuduinkin ensin Ii-joen saareen. Oudolta tuntui uittokeksi kä-teen. Hakeuduinkin Rovaniemen lähelle pöllisavottaan. Mutta huonosti sopivat saha ja kir-veskin vartaloille. Taisi olla meneillään vanhan sananpar-ren toteamus: "Kyllä sika syi-tä kek-sii: maa kova, kärsä ki-peä."

Nousin aina vain ylemmäk-si, kunnes olin Norjan rajan tuntumassa sillä tiellä, joka päättyy Jäämeren rantaan Skibotnin pikkukaupungissa. Kaaresuvannon toisella puo-len oli TVH:n työmaa ja kun rahat olivat täysin lopussa ja nälkä kurni suolia, sopi jo la-piokin ihmeen hyvin käteen. Loimme soraa autonlavalle kuutiotaksalla ja työ oli niin

rankkaa, että sydänsurutkin lientyivät.

Kyllä muuten on kova tosi, että jo varhain ihmisestä nä-kee, tuleeko hänestä jotain. Työmaalla heitui soralapion varressa kymmenkunta op-is-kelijaa, joista yhdeksästä en ole sen koommin kuullut mi-tään. Mutta huomioni kiin-nittyikin siihen kymmenen-teen. Hän oli pitkä laiha ri-peäotteinen ja varmakäytök-sinen nuorukainen. Nimi oli Olli Ikkala.

Eräänä päivänä soramon-tulla, kun aurinko porotti ar-mottomasti ja sääsket olivat parvina kimpussa. Ikkala oli ainoa, joka vielä illan uupu-muksen hetkelläkin säilytti hyväntuulusuutensa. Mutta opin oli hänkin saanut sinä mehut miehestä tyystin ime-vänä päivänä.

Lapiotaan riiputtaen hän tuli minun luokseni ja sanoi irvistäen:

— Mitäs tykkäät tästä työ-kalusta?

— No... enpä oikein tie-dä, tuumailin. — Mutta jos työn ja nälän välillä valita pi-tää, niin kai se ensin mainittu on valittava.

Ikkala katsoi rakkoja käm-menissään.

— Alkaa ihan tuntua siltä, että syksyllä on pantava opin-toihin vauhtia...

Sinä päivänä päätimme, että meistä vielä tulisi jotain. Ikkala pitikin päätöksensä. Hänestä tuli ekonomi, lakitie-teen tohtori, professori ja verohallituksen pääjohtaja. Mutta ei ole noista tuttavuuksistakaan juuri muuta kuin harmia. Ihan tässä viime aikoina se Ikkalan piru usutt pari alaistansa, erään hallitus neuvoksen ja varatuomarin kimppuuni. Alkoivat kiusalli-seen sävyyn tiedustella, kosk-ne verorästit maksetaan. Sa-noin, että kohtapuoleen. Kun myyntitilitykset tulevat Ranskan, Englannin ja USA:n käännöskirjoista. Samalla lä-hetin Ikkalalle terveisiä; jo-kaisten kai on tässä maailma-sa tehtävä velvollisuutensa.

## Lähtö maailman turuille

Syksyllä palasin Helsinkiin, menin Yhdyspankin palvelu-seen. Ensin jouduin pääkon-torin remburssiosastolle. Sie-lä alkoi muuan kamreeri he



*Jun. stud.*  
*Mauri Aukusti Sariola*

FIÄR INFÖR MIG. ÅDAGALAGT NÖJAKTIO  
FÖRMÅGA ATT FÖRSTÅ SVENSKA SPRÅKET

HELSINGFORS den 21 febr. 1948.

*Ake Granlund*

LÖSEN 10 MARK

▲ Tämän todistuksen Sariola sai valvojensa palkaksi teatissa mainitusta hirmulusesta kokeesta. — Enkä osaa ruotsia kunnolla vieläkkään, hän toteaa.



▲ Kirikkaat ovat silmät ja silkoiset ovat posket — vielä silloin. Kuva Mauri Sariolan opintokirjan aikuisivulta vuodelta 1948

moitiskella, etten osaa laskea jotain viettävän viivästysprovisiota tarpeeksi nopeasti. Pyysin siirtoa. Jouduin Katajano-kan konttoriin. Siellä oli esimiehenä S a x e n niminen kuiva herra.

— Ettekö tiedä, että pankkivirkailijan ensimmäinen edellytys on täsmällisyys?

Kysymys lennähti jo kolmantena päivänä, kun myöhästyin viisi minuuttia. Pyysin siirtoa. Jouduin Vallilan konttoriin. Siellä oli esimiehenä vieläkin kuivempi herra, maisteri Vihervä.

— Tänne ei ole tultu tupakoimaan, vaan palvelemaan asiakkaita!

Sanat lausuttiin erittäin kylmäkiskoisesti, kun Vihervä löysi minut takahuoneesta sauhuttelemasta. Ajattelin jälleen pyytää siirtoa, mutta pyyntöä ei enää tarvittukaan. Eräänä aamuna tiskin taakse ilmestyi kovin vaatimattoman näköinen herrasmies. Mistäs minä tiesin, että hän oli O s m o T o i k k a. Ellei ihan pankin pääjohtaja, niin ainakin hänestä seuraava. Ja tekstiä alkoi heti tulla:

— Kauluksenne on likainen.

Katso äijä itse oma kauluksesi! ajattelin. Mutta hillitsin vielä itseni. Ajattelin vain, että kysymyksessä on joku originelli asiakas.

— Sitä paitsi olette väsyneen näköinen.

Nyt aloin jo ihmetellä tällaista puhetta. Mutta säilytin vieläkin väivoin malttini ja mutisin jotain kohteliaista ja epäselvää.

— Ette kai vain ole krapulassa?

Kysymys sattui sikäli ikävästi, että olin juuri edellisen iltana ollut Kaivohuoneella. Kun en todellakaan edes kuo-lemakseni aavistanut, millainen herra minua puhutteli, tokaisin:

— Voi olla niinkin.

— Pienessä vai suuressa kohmelossa?

— Sen verran kuin viinasta tulee!

— Edellyttäen, että sitä juodaan ämpärikaupalla, vai?

Kysymys oli jo sitä luokkaa, että jokin vaisto alkoi varoittaa minua. Vaatimattoman näköinen mies tiskin takana oli liian varma. Mutta juuri sinä aamuna olin sillä tuulella, että minua harmitti koko maailma. Kohmelosta se ei niinkään johtunut — sellaiset vain naurattivat nuorena. Mutta olin ärtynyt, kun tentit olivat menneet huonosti, olin masentunut kadotettuani rakastettuni — tosin aivan omien mähläysten takia — ja muutenkin pankkityö oli alkanut harata pahasti vastaan luonnolleni. Siihen ei sovi levoton sielu; siinä tarvitaan tasapainoisia ja kärsivällisiä ihmisiä.

Vaikka aloin jo epäillä, että minua haastavaan sävyyn tenttaava mies saattoi olla joku pääkonttorin iso herra tai sitten joku hyvin vaikutusvaltainen asiakas, kivahdin hänelle:

— Piru vie! Ämpäriä viinaa ei näillä pankkivirkailijan palkoilla saada maksuun edes viiden vuoden säästämällä!

Osmo Toikka suuttui niin, että meni aivan valkoiseksi. Mutta hän ei korottanut ääntään. Sanoipa vain pahaenteisen hillitysti:

— Ehkä on siinä tapauksessa syytä valita hyvätuloi-  
sempi ammatti.

Sanoi ja lähti.

Sitten lähdin minä. Maailmalle. Ehkä en ihan neuvon mukaan etsimään sitä parempaa ammattia. Vaan pikeminkin ajamaan takaa sateenkaarta ja virvatulta. □

**Ensi numerossa:**

**Merkilliset vaellusvuodet**







Kuvakertomus hyvistä hetkistä



pienestä haaveilusta



ja epävirallisista askelista

**Uutuus Lunar** Uudet nauhakkaat Nokialaiset. Värät: Lunar-sininen, tummansininen, keltainen, polar-harmaa. Pitävä pohjakuvio. Vapaa-aikaan hyvä fiilis. Lunareilla.





# Japanilaispoika opiskelee hypnoosia Suomessa

**E**räässä hypnotisoija O. E. Hakasalon kolmesta Turussa sijaitsevasta vuokralu-kaalista asuu ja on jo helmikuusta lähtien tänä vuonna asunut muuan mr Shigeru Handa.

Hän on Tokiosta kotoisin oleva insinööri. Ulkonäöltään hän on tyyppinen Nipponin poika, lyhyehkö, silmälaseja käyttävä, mustatukkainen, ihonväritään heikosti keller-tävä ja silmät mongolipoimu-jen ansiosta näennäisen "vi-not".

Melkein jokaisesta Suomen suurimmasta kaupungista ta-paa japanilaisia. Kaikki he ovat meidän silmissämme sa-mannäköisiä mutta niin ovat samannäköisiä japanilaisten nähden suomalaisetkin.

Jokaisen täällä vierailevan japanilaisen vaatetus on moitteeton, niin myös heidän käyttöksensä. He hymyilevät herkästi mutta siitä huolimatta on vaikea sanoa johtuuko hymy jostakin tietystä syystä, sillä, niin kuin tunnettua, idän kansat eivät paljasta tunteitaan.

Ainakin he salaavat mah-dollisen pahan tuulensa. Vain moukka osoittaa suuttuneen-sa.

Mr Shigeru Handan käyntikortissa on hänen nimensä sekä japaniksi että länsimai-sittain kirjoitettuna. Kortin yläkulmassa on englanninkie-linen teksti: "An artist of pa-per and a man who is clever with an abacus." Suomeksi se tarkoittaa miestä, joka on pa-peritaitelija ja osaa lisäksi käytellä taitavasti helmitau-lua.

Hänen insinöörin titteliään ei kortissa mainita.

Paperi- ja helmitaulutaitei-lijan ikä on 24 vuotta.

**T**iedossani ei ole, että yksi-kään japanilainen olisi Suomessa syylistynyt rikoki-siin, naisten petkutukseen ku-ten esimerkiksi etelä-euroop-palaiset, ei liioin muihinkaan

KÄÄNNÄ

Tämä japa-ninkielinen teksti, jonka mr Handa kir-joiitti pyynnös-tämme, mer-kittsee suo-meksi osapuul-leen terveisiä kaikille hänen suomalaisille ystävilleen, myös Hymyn lukijoille.

Maassamme on suhteellisen runsaasti japanilaisia. Ovatko he turisteja? Opiskelevatko he täällä? Mitä he opiskelevat? Ja miksi juuri etäisessä Suomes-sa? Ja mitä me oikeastaan voimme opettaa kan-salaisille, jotka tulevat lähes maailman teollistu-neimmasta maasta? Tiskausta ravintoloissa? Mutta kun nämä "tiskaajat" ovat enimmäkseen oppineita miehiä, useimmilla takanaan akateeminen loppu-tutkinto.

Turussa viime helmikuusta saakka asunut mr Shi-geru Handa puolestaan kertoo perehtyvänsä täällä hypnoosiin. Miksi? Hän on koulutukseltaan insinöö-ri. Mihin insinööri tarvitsee hypnoosia?

Teksti: VEIKKO ENNALA Kuvat: PEKKA LAINE

フィンランドの友への  
あいさつ状  
伴田 茂





## Japanilaispoika opiskelee...

kahnauksiin esivallan tai yksityisten ihmisten kanssa, he eivät juopottele, yhtäkään heistä ei ole tarvinnut karkoittaa tai passittaa maasta. Sosiaaliapuun he eivät ole täällä koskaan turvautuneet.

Toimikoon japanilaiset Suomessa sitten vaikkapa tiskaa-jina, tämänkin tehtävän he suorittavat nöyrinä, perusteellisesti eivätkä osoita sen millään tavoin alentavan heidän ihmisarvoaan mahdollisesta yliopistokoulutuksestaan huolimatta.

Mutta ovatko nämä oppineet miehet nyt sitten tulleet Suomeen tiskaa-jiksi tai johonkin muuhun tilapäispuuhaan? Eläähän Japani tavattoman voimakasta taloudellista nousukautta. Enkä ole kuullut, että siellä olisi ainakaan merkittävää työttömyyttä. Maailman 200 liikevaihdoltaan suurimman teollisuusyrityksen joukossa on nykyisin 51 japanilaisyhtiötä. Esimerkiksi Nippon Steel -niminen teräs-yhtiö on kuudennella tilalla muun maailman mahtavien jälkeen.

Shigeru Handa puhuu suomea vielä kovin vaivalloisesti ja hänen sanavarastonsa on suhteelliseen suppea. Eikä hänen englanninkielensäkään laita ole paljoa paremmin. Mutta tämä ei ole mikään ihme. Onhan japanilaisen Eurooppaan tullessaan opittava kokonaan uudet kirjainmerkit, ainakin mikäli haluaa lukea.

Mutta yhtä työlästä on suomalaisen oppia japania ei vain ihmeellisen kirjoitustavan vuoksi vaan myös siksi, että aksentit antavat japanissa samalle sanalle niin kovin monia merkityksiä. Opettaja teittitelee oppilastaan eri tavoin kuin oppilas opettajaansa, esimies alaistaan toisin kuin alainen esimiestään, poliisi jalkakulkijaa toisella tapaa kuin jalkakulkija poliisia. Ja niin edelleen. Sanojen painotuksesta japanilainen tietää ketä hänen maanmiehensä on kulloinkin puhuttelemassa vaikka ei näkisi kumpakaan keskustelijaa.

Japanissa on kyllä muutamia sanoja, jotka jotenkuten muistuttavat suomalaisia sanoja. Mutta niiden merkitys

on kokonaan toinen. Japanilaisen sanoessa "tottakai" hän tosiasiaa kysyy "joko sinä olet saanut?". Kun hän sanoo "hetkinen" hän pyytää vierastaan käymään sisään. "Huomenna" merkitsee "olen pahollani". Ja "minä saan" on yhtä kuin "hyvät naiset ja herrat".

Mutta ei vain Japanin kieli vaan myös japanilaisten mieli, heidän sielunelämänsä, mielikuvansa, maailmankatsomuksensa, kunnia- ja siiveyskäsitteensä, uskontonsa ja tapansa eroavat suomalaisten vastaavista periaatteista. On sanottu, että länsimaalainen ei koskaan opi täysin ymmärtämään japanilaista mentaliteettia ja filosofiaa.

Yksi tunnettu esimerkki riittää. Mitä liikkui japanilaisten kamikazien eli itse-murhalentäjien mielissä kun he nousivat koneisiinsa tietäen, että paluuta ei enää ole? Uhrautuivatko he keisarin, isänmaansa vai kuolleen esi-isänsä nimessä, järkymättömän velvollisuuden tunnon vai jonkin muun meille käsittämättömän aatteen elähdyttäminä. Me emme ymmärrä vaikka sitä meille kuinka selitetään.

Jos kuka soittaa O. E. Hakasalon puhelinnumeroon Turku 12946, saattaa hän kuulla seuraavan vastauksen: "Täällä hypnotisoija Hakasalon puhelin. Teille puhuu Hakasalon sihteeri Shigeru Handa. Hakasalo ei ole nyt täällä. Yrittäkää puhelimesta 24620. Kuulemiin."

Tämä ulkoluku on väärin painotettua. Mutta miten kuitenkin ymmärrettävää suomea se joka tapauksessa on. Shigeru Handa lukee tämän tekstinsä paperista, jolle hän on sen kirjoittanut japanilaisin merkein. Mikäli nämä merkit suomennettaisiin sanatarkasti, asiasisältö olisi kokonaan muuta kuin miksi se on tarkoitettu, kenties ei mitään siinänsä järjestä. Mr Handan merkit vain muistuttavat ääntämysarvoltaan lähinnä sellaisia tavuja ja sanoja, joista hänen "suomensa" sitten muodostuu.

O. E. Hakasalo antaa epäselvästi ymmärtää, että hänen vieraansa ja "sihteerinsä" ja oppilaansa mr Handa on sangen korkea-arvoisen to-



Mr Handa valmisti japanilaisen aterian, jota näissä kuvissa nauttivat mr Handa itse, O. E. Hakasalo sekä kirjoittaja. Pulkkojen käyttö tuotti ainakin kirjoittajalle ylivoimaisia vaikeuksia. Kuten tiedetään ei Japanissa juuri tunneta tuoleja vaan ruokailukin käy polviasenossa. Ennen aterian alkamista ruoalle kumarretaan. Japanissa on täysin korrektilä ryystää, maiskutella ja päästellä jonkinlaisia mielihyvän ääniä. Ne ovat talon emännälle tarkoitettuja kohteliaisuksia, sillä osoittavathan ne, että ruoka on mausta.



kiolaisen perheen poika. Vieläpä hän lieenee etaistä sukua Japanin keisariperheelle. Ainakin eräät muut maassamme vierailevat japanilaiset kohtelevat häntä silmiin pistävällä kunnioituksella.

Mr Handa näyttäisi tosiaan opiskelevan hypnoosia O. E. Hakasalon johdolla. Ja Hakasalo väittää, että muutaman viikon kuluttua mr Handa tosiaan järjestäisi oman julkisen hypnoosinäytöksensä Suomessa suomen kielellä.

Shigeru Handan painiessa pitkiä päiviä oppiakseen suomea opiskelee O. E. Hakasalo japania. Mutta kummastakaan heistä on mahdoton saada irti tietoa, aikooko mr Handa jäädä hypnotisoijaksi Suomeen ja O. E. Hakasalo matkustaa hypnotisoijaksi Japaniin. Toisistaan niin ääretömästi eroavat kielet tuntuisivat tekevän tämän mahdottomaksi. Jo yhden ainoan lauseen merkityksen selittäminen japanista suomeksi ja suomesta japaniksi saattaa viedä parikin päivää, he kertovat. Asiaa monimutkaistaa sekin, että apuna on käytettävä vielä kolmattakin kieltä, englantia. Nyt on siis pyrittävä tajuamaan japanin, suomen ja englannin sanojen vivahteet ja nyanssit.

Mr Handa aloittaa suomenkielen opiskelunsa aamulla kello 6. Hypnoositunnit ovat päivällä. O. E. Hakasalo kertoo, että Shigeru Handa ei käytännöllisesti katsoen tuhlaa aikaansa turhaan minuuttiakaan. Kulkiessaan ulkonakin hän tekee taukoamatta havaintoja, hän on kiinnostunut kaikesta, vähäpätöisimmästäkin ilmiöstä. Ja hän vaatii selityksen: miksi toin? kuinka usein? mitä maksaa? onko suomalainen valmistettu? perinne? mistä puutetta?

— Joskus, sanoo O. E. Hakasalo, — vaikuttaa aivan sillä, kuin mr Handa laskisi kauvierille viskattujen savukkeiden lukumäärän.

**K**ysymykseen, mikä tällaisen hiuksia halkovan pikutarkkuuden perimmäinen sy on — inhimillinen utelisuusko? — siihen mr Handan äntä ei tahdo sanoa mitään. Rvotukseksi minulle jäi jopa kin, miten mr Handa yliaalkaan Suomen Turkuun

on tullut ja asettunut nimen omaan Hakasalon vieraaksi.

Mutta ainahan voi arvailla. Saattaa olla, että mr Handa ja muut hänen kaltaisensa sivistyneet japanilaiset ovat huomispäivän suurliikemiehiä. Ja tosiasiaa ovatkin täällä vain tutustumassa mitä meiltä puuttuu ja voisivatko he ehkä luoda suomalaisille uusia tarpeita — ne sitten aikanaan meille myydäkseen. Tässähän ei suinkaan ole mitään "pahaa". Kiertäväthän suomalaisetkin liikemiehet ympäri maailmaa myymässä omia tuotteitamme, joskin huomattavasti vähäisemmällä innoilla kuin japanilaiset kollegansa.

Jo nyt, kuten sanottu, Japani on teollinen suurvalta ja valtaa menestyksellä länsimaiden markkinoita. Voiko kukaan löytää ainoatakaan suomalaista sanoma- tai aikakauslehteä, jossa ei suomalaisten omin rahoin mainostettaisi japanilaisia tuotteita, heidän autojaan, moottoripyöriään, kameroitaan, optisia kojeitaan?

Mr Handa tulee toimeen käsittämättömän vähällä. Asunto hypnotisoija Hakasalon luona on tuki ilmainen, mutta hän valmistaa itse ruokansa. Hänen viikkomenonsa ovat 15 markkaa, 60 markkaa kuukaudessa.

Mistä nekin rahat tulevat? Japanista kyllä dollareina, mutta lähettäkö ne hänen perheensä, jokin liikelaitos vai onko kysymyksessä valtion lahjakkaille miehille myöntämä stipendi. Mahdoton sanoa. Tätä seikkaa kysyttäessä mr Handa on ilmeeton, pyöreäsanainen ja joskus hän tunkeilevien kysymyksiensä edessä turvautuu joko tekaisuun tai todelliseen kielitaidottomuuteen. Hän ei ymmärrä, sorry.

**S**aattaa olla, että mr Handa opiskelee Hakasalon johdolla hypnoosia päätehtävänä ja toisissaan. Mutta mihin hän tarvitsee hypnoosia? Hänhän on varakkaan kulttuurikodin poika, varsinaiselta ammatiltaan ei suinkaan paperitaiteilija tai helmitauluspesialisti vaan insinööri. Ei vaikuta kovinkaan todennäköiseltä, että hänen näin ollen tarvitsisi kotimaassaan järjestellä julkisia hypnoosi-

näytöksiä rahaa ansaitakseen.

Olisiko aivan mieletöntä ajatella, että hän tarvitsisi ja käyttäisi hypnoosia tulevissa liiketoimissaan ulkomailla? Hypnoosin kaikista käyttömahdollisuuksista emme osaa vielä edes uneksia. "Hyödyllisesti" sitä on toistaiseksi käytetty vain lääketieteen palveluksessa, esimerkiksi synnytysten yhteydessä. Tekevätkö japanilaiset uuden aluevaltauksen alistaen hypnoosin myös kaupan palvelukseen? Idän miesten aivot ovat viisaat ja täynnä uusia ajatuksia ja ideoita. Idästähän ovat lähtöisin kulttuurimme ensimmäisetkin saavutukset, sellaiset kuin paperi ja ruuti.

Ajatus hypnoosista liikelämässä saattaa ensi kuulemalta naurattaa. Ja mieleen tuleva kysymys kuuluu: millä tavoin? Emmys tiedä. Mutta sen tiedämme miten olemme ennakkoluuloisina nauraneet niin monille muille asioille sitten eräänä päivänä karvain mielin havaitaksemme, että olemme olleetkin huvittuneita vääristä asioista ja väärissä yhteyksissä. Vain pienen pieni esimerkki. Alkoholipullon patenttikorkki keksittiin Suomessa mutta havaittiin täällä arvottomaksi. Nyt kuitenkin valmistamme samanlaista korkkia ulkomailta hankitulla kalliilla lisenssillä.

Masentavaa, että suomalaisen liikemies ei ole kovinkaan valveutunut. Helmasyntimme on eräänlainen kököttelevä itseriittoisuus. Mutta japanilaisen helmahyve on loputon yrityeliäisyys ja kauas kauas tulevaisuuteen tähtäävät suunnitelmat. Varmaa on, että ei kulu montaakaan vuotta, jolloin Japani tuottaa todella halpoja ja todella käyttökelpoisia sähköautoja. Miksi juuri Japani? Siksi, että siellä on jo kauan tajuttu saasteen vaarat ja toisekseen esimerkiksi amerikkalaiset eivät ole kovinkaan kiinnostuneita sähköautoista, sillä merkitsisihän se suurten öljy-yhtiöiden fantastisten tulojen romahdusmaista laskua.

**M**r Handa on ehdottomasti herrasmies eikä millään muotoa tahdo arvostella pahansuovasti sitä maata, jossa hän nyt on ja aikoo vielä toistaiseksikin olla kenties kauankin. Kuitenkin hän

on — heikkona hetkenään? — lausunut isännälleen O. E. Hakasalolle hiukan ihmettelevänsä suomalaisia opiskelijoita. Nämä käyttävät enemmän aikaa huvitteluun kuin opiskeluun. He syövät ja juovat liiaksi ja lukevat kurssikirjojaan liian vähän. Japanilaiset opiskelijat ravitsevat enemmän aivojaan kuin vatsaansa. Ei ole, niin on mr Handa sanonut hellävaraisin sanakääntein, viisasta keskittyä tuottamaan ulosteita vaan suuria ajatuksia.

Käyntikorttinsa mukaan mr Handa on siis paperitaiteilija ja sitäkin hän on. Hän taivuttaa paperiarkin kerran sinne, kerran tänne, sitten tuonne. Ja kun hän sen jälkeen kotvan aikaa käyttelee sakseja niin katso, siinä on ilmeinen heinäsiirkka, joka noitamaisella tavalla hyppii kun sitä kevyesti koskettaa. Heinäsiirkkaa seuraavat linnut tai muut eläimet ja olennot, pirut, peikot ja enkelit. Mr Handa on kieltämättä hämmästyttävän taitava "paperitaiteilija", mutta onko hän sittenkään tullut tänne näyttääkseen kykyjään käytellä sakseja.

Ilmiöistä on myös hänen taitonsa sormeilla helmitaulua, jonka japaninkielinen nimitys on soloban, englanniksi abacus. Mr Handan soloba ei mitenkään muistuta niitä suomalaisia jättilaiskoiksia helmitauluja, joita aikoinaan käytettiin alkeiskoulussa lasten laskiessa yhteen 5 plus 6.

Mr Handa jakaa, kertoo, vähentää ja laskee yhteen pikuriikkisellä solobanilla aivan hirviömäisen pitkiä lukuja aivan hirviömäisellä vauhdilla. Se pitäisi jokaisen käytännössä nähdä, sanoilla sitä ei osaa kuvata.

Niin, mr Handa on siis ilman muuta myöskin taitava "helmitaalu-taiteilija", mutta onko hän tullut Suomeen sitäkö taitoaan esittämään?

Ehkä, ehkä ei. Urkkiviin kysymyksiin hän ei vastaa mutta vastaa sen sijaan kysymyksiin, joita ei ole edes esitetty:

— Suomi hyvä maa, Suomen kansa hieno kansa.

Ja sitten hän kumartaa niin kuin vain japanilainen herrasmies, samurain jälkeläinen, saattaa kumartaa. □



**VUODEN VITSI ORIMATTILASSA:**

# **nimismies seurustelee entisen missin kanssa**

**Teksti: IRIS TUUNAINEN**



**Orimattilalaisia on  
riemastuttanut erään  
naistenlehden  
aikaansaama huhu.  
Että heidän nimismiehensä  
Erkki Koivusilta  
(perheellinen mies muuten)  
seurustelisi tosi-  
tarkoituksella hiljakkoin  
paikkakunnalle muuttaneen  
entisen missin  
Yvonne de Bruyn-Luhtalan  
kanssa.**

Jutun kaikilla osapuolilla oli pahuksen hauskaa, sen pienen juorun jälkeen, kertoo Yvonne itse. Nimismiehen puhelin alkoi soida ja tuttavat onnittelivat seurustelusta. Yvonne itse sai niin ikään onnitteluja puhumattakaan sitten nimismiehen vaimosta. Hänen työpaikallaan oli lehden ilmestymisen jälkeen ollut kunnioitettava hiljaisuus, usaaottavia katseita luotiin alta kulmain, mutta kukaan ei oikein uskaltanut sanoa mitään. Joku vain kysyi, että onko se sinun miehesi, johon toinen vastasi yhtä vakavana, että kyllä.

Iltapäivään asti ilme kesti, mutta sitten se muuttui nauruksi. Asiahän oli peikka anka, väärinkäsitys.

Koivusillan perhe on Yvonne Luhtalan ja hänen lastensa parhaita ystäviä uudessa olinpaikassa. He vierailevat usein toistensa luona ja kaikkea tuollaista, mikä liittyy hyvään naapuruuteen. Sekaanus johtuu lähinnä kai siitä, että Erkki Koivusillan veli Seppo Koivusilta on nähty muuttaman kerran Lahdessa juhlimassa yhdessä Yvonnen ja muutamien muiden — mm. Erkki Koivusillan ja hänen vaimonsa kanssa.

Orimattilalaiset ovat ottaneet Yvonnen perheeseen sydämellisesti vastaan. Hänet on hyväksytty joukkoon ilman muuta, vaatimatta mitään. Tietysti on joka paikassa joku, joka vaivautuu ilmoittamaan lehtiin juoruja. Kerrankos sitä

virheitä sattuu. Niin kuin sekin juttu joka kertoo hovimestari Seppo Koivusillan auton seisseen yökausia Yvonnen ikkunan alla.

— Kyllä se seiso, sillä Seppo lainasi autoaan minulle joksikin aikaa, sillä en ollut vielä saanut tätä omaa ajokiani. Mitään yöpymisiä ei meidän pienessä kaksiossamme tapahtunut, vaikka sellaista jotkut saattoivat auton perusteella uumoilla. Kyllä minä olen kuitenkin sitä mieltä, että suurin osa uusista naapureistani on todella reilua porukkaa ja etteivät he ota mitään tuollaisia juttuja todesta. Ikävinä on, jos sukulaiseni siellä Kurikassa ymmärtävät asiat väärin.

Yvonne muutti vuoden vaihteessa Orimattilaan. Pakkasi lapset ja koiran ja jätti taakseen 15 vuoden avioliiton. Vielä vuoden vaihteessa ei ollut puhetta avioerosta. Maaliskuulla pistettiin asumusero vireille mutta, kuten Yvonne sanoi, katsotaan. Ehkä kaikki muuttuu vielä hyväksi. Aviomies Pentti on käynyt Orimattilassa katsomassa perhetään ja heillä kaikilla on ollut ihanaa. Ehkä se järjestyy vielä?

Yvonnea varoitettiin jo missinä kun hän ihastui Luhtalan komeaan Penttiin. Rakastuneelle on turha puhua, sen kaikki huomasivat. — Pitkään on kestänyt, myöntää Yvonne ja samaa sanovat kurikkalaiset, jotka kyllä tietävät ja tuntevat omansa. Ovat-

pahan vain ihmetelleet hiljasteen, miten Yvonnen hermot kestävät.

— Ne ovat rautalankaa, on Yvonne joskus sanonut.

Lapset ovat sopeutuneet muuttoon loistavasti. Riitta (14), Marjut (13) ja Matti (8) ovat kaikki omatoimisia ja luotettavia. Kenenkään lukuja ei tarvitse valvoa. Lapset tekevät myös ruokaa jos joskus sattuu niin, ettei Yvonne olekaan ajoissa kotona. Tietysti vanhojen ystävien jättäminen oli raskasta, mutta nuorten tapaan lapset löysivät pian kavereita.

— Yks tyttö kysyi multa heti alussa, että pidätkö mä hevosista ja kun mä myönsin, niin asia oli selvä! kertoo Riitta ensimmäisestä koulupäivästään. Toisilla meni suurin piirtein samalla tavalla, joten pitempiaikaista ikävää ei olla podettu. Vain Cora, perheen koira, kaipailee varmasti joskus isännän kanssa tehtyjä metsästysretkiä.

Yvonne sai avioliiton mukana työtä Kurikan Lakki-  
tehtaalla, missä Pentti toimi hankintapäällikkönä ja veli Erkki toimitusjohtajana. Yvonne oli jonkinlainen yleissihteeri, PR-nainen, kirjeenvaihtaja ja hattumanekiini. Onko siis ihme, että kun huhut Yvonnen poislohdöstä voimistuivat, kiirehtivät monet firmat tarjoamaan hänelle työtä. Orimattilan Finn Karella veti pitemmän korren ja sai Yvonnen leipiinsä.

— Orimattila on hauska

paikka, suurinpiirtein samankokoinen kuin Kurikkakin. Tehdas on moderni ja mukava, kaikki työkaverit fantastisia. Ajattelin kyllä alussa, kun siellä tehtiin heti sinunkaupoja, että mokomat pilailevat kanssani. Jokaisen nimi oli näet Seppo. Kuusi työtoveriani esittäytyi Sepoksi ja seitsemäs oli sitten tuo Koivusillan Seppo.

— Kukaan mies ei todellakaan ole syynä lähtööni. Pelastyin itsekin, kun ajattelin kuinka helposti juttu kiertää. Vääriä johtopäätöksiä tehdään liian helposti ja se vaikeuttaa ihan yksinkertaisia asioita tavattomasti — jos joku haluaa olla ilkeä. Selväähän on, etten voi istua piilossa neljän seinän sisällä, jo uusi työnikin vaatii minua liikkumaan tehtaan vieraitten ja työtovereitteni kanssa. Mutta että nimismiehen piti joutua onnittelujen kohteeksi, se oli kyllä täällä Orimattilassa vuoden vitsi! □





**B**ertel Halldén on suurikoinen, hilpeä veikko.

Hän on luonteeltaan kiltti, hyvänahkainen, huumorintajuinen, taiteellinen.

Mutta hänessä on piirre, joka tekisi hänestä loistavan soilaan.

Bertel Halldénin taito liikuttaa 108-kiloista, 191-sentistä tomumajaansa rämettyneessä, pimeässä metsässä kismaisen sulavasti — risunkaan katkeamatta, ääntäkään päästämättä — on mestarillinen.

Lyhyesti sanottuna Bertel olisi kunniaksi minkä maan sissijoukoille hyvänsä.

Jonkinlainen sissi kai Bertel onkin.

Hän kuuluu usein inhotuun ja halveksittuun — syyttä suotta pelättyyn — joukkoon, joka metsästää seksuaalisia kokemuksia silmillään.

Siinä suhteessa Bertel eroaa joukosta, että hän uskaltaa myöntää taipumuksensa avoimesti. Tämä saattaa johtua myös osaksi siitä, että hän uskoo viime aikoina vieraantu-neensa kurkistelusta.

— En enää jaksu innostua kuin ennen, hän sanoo miltei haikeasti.

— Ehkä tämä on ollut minulle vain jonkinlainen seksuaalisen kehityksen vaihe.

— Niin kauan se kuitenkin kesti, että haluaisin tehdä koh-talotovereilleni palveluksen kertomalla tarinani. Enkä ole tietenkään itsestäni täysin var-

ma — taipumushan voi puh-jeta uudelleen entistä voimakkaampana.

— Sillä eräs hiippareiden pahimpia painajaisia on mui-den ihmisten ymmärtämättö-myys, mikä tietenkin johtuu siitä, että koko 'alan' yllä on salaperäisyyden vaippa. Hiip-pareita pidetään seksuaalirikollisina. Ympäristölleen vaarallisina.

— Ja sitähan me emme ole. Mutta silloin tällöin hie-man kiusallisia, se on myön-nettävä.

**B**ertel on lähtöisin kodis-ta, joka noteerataan so-siaalisessa asteikossa huomattavan merkittäväksi.

— Isäni on korkea valtion virkamies ja äitini kotirouva, hän kertoo.

— Sain lujan, isänmaallisen ja jyrkkäsäntöisen kasvatuksen...

Arveluun, että hiipparius olisi saanut alkunsa puritaanisesta kotikasvatuksesta, Bertel ei ota kantaa.

— En uskalla syyttää kotiani tuollaisesta, koska asiaa ei ole tutkittu, enkä ymmärrä psykologiasta tuon taivaallista.

Hän kävi keskikoulun ja lähti merille. Sen jälkeen hän on harjoittanut lukuisia ammatteja, mutta se ei kuulu tämän jutun puitteisiin.

Vuonna 1963 Bertel meni naimisiin ja hänellä on yksi lapsi.

KÄÄNNÖS

Teksti:  
IVAR KLIK

Kuva:  
PEKKA KUPARINEN

**kurkistelija  
kertoo:**

# emme ole vaarallisia seksuaalirikollisia

**Helsinkiläinen mainostalleilija Bertel Halldén, 32, on hiippari. Kurkistelija. Tai hienosti sanottuna voyeuristi. Hän haluaa ihmisten tietävän enemmän tästä seksuaalisen vletin vääristymästä.**  
— Tahdon kertoa kaikille, että me hiipparit emme ole vaarallisia seksuaalirikollisia. Emme uhkaa kenenkään turvallisuutta. Olemme vain kuluttavan, usein salaisen himon ajamia säikkyjä jäniksiä.

# emme ole...

— Tirkistelytaipumukseni alkoi joskus teini-ikässä, mutta sitten tuli aika pitkä tauko, jonka aikana en muista sitä harrastaneeni.

— Joskus 1961, kun siis olin noin 23-vuotias, olin keran ajelulla autollani. Parkkeerasin Lauttasaareissa pimeälle alueelle ja nousin tupakalle kesäiltaa haistelemaan. Silloin näin viereisessä autossa alastoman parin lemmenkohtauksessa. Huomasin, että se kiihottaa minua. Siitä se hiippaileminen sai alkunsa.

**V**uosina 1965—66 Bertelin taipumus saavutti sellaisen pisteen, että hän lähti joka ilta yhdeksän jälkeen ulos ja palasi neljän tienoilla aamulla.

— Se oli hyvin raskasta, koska päivät oli oltava työssä, hän kertoo.

— Noin puolen vuoden kulluttua ensimmäisen tapauksen jälkeen löysin kaverin, jonka kanssa aloin hiippailla yhdessä.

— Hän oli myös lauttasarelainen ja 'ollut alalla' jo monet vuodet. Hänen kanssaan pyörimme yö yön perään vuodesta toiseen parkkipaikalta parkkipaikalle.

— Parhaimmiksi hiippailupaikoiksi, joissa siis tapahtuu eniten autolemmiskelyä, havaitsin Lauttasaaren kärjen, Hiekkarannan, Munkkiniemen kärjen lähellä Gallen-Kallelan museota, Hernesaaren kärjen, ruutikellarin maaston Kaarelassa, Nurmi-järventien tuntumassa...

— Keväät, kesät ja syksyt olivat tietenkin sesonkiaikaa, talvella oli hieman vaikeata.

— Joskus 1969—70 intoni tuntui lopahtavan, viime syksynä se nosti jälleen hieman päätänsä. Tuli talvi ja hankalat ajat. Sitten viime keväänä ja tänä kesänä olen käynyt vain muutaman kerran hieman kävelemässä... Ei viitsisi enää millään.

— Ja olen vähän myös ajatellut, miten ikävää olisi joutua kiinni — siis sillä tavalla, että poliisit veisivät putkaan ja kuulustelisivat.

Bertel kertoo, että 1968 hän innostui valokuvauksesta, joka aiheutti sen, että hän alkoi pitää mukanaan hiippailuillaan kinofilmikameraa ja salamavalolaitetta.

— Otollisissa tilanteissa otin kuvia muistoksi...

Miten Bertelin vaimo suhtautuu miehensä harrastukseen?

— Hän on hyvin suurpiirteinen ja ymmärtää taipumukseni, Bertel kertoo.

— Vaimoni ja minun välinen sukupuolisuhde on käsitäkseni hyvällä mallilla.

Mikä sitten kiihottaa hiippailussa?

— Se koostuu oikeastaan pääosiltaan kahdesta tekijästä. Toinen niistä on sama kuin pornofilmeissä: liikkuvan ydynnän näkeminen. Toinen on sama kuin inkkarileikeissä: pieni jännitys. Salaperäisyys. Sen seikan tietäminen, etteivät tarkkailtavat tiedä, että heitä katsotaan.

— Sen sijaan pelkkä riisuuntumisen katseleminen, jollaista tietävästi myös harrastetaan, ei riitä minulle.

**K**ymmenen vuoden ajan Bertel Halldén on ehtinyt tutustua tarkoin hiippailun hienouksiin ja 'alan yrittäjiin' pääkaupungin tuntumassa.

Hän arvelee, että aktiivisia hiippareita on Helsingin seudulla yli parisataa. Ei hän tunne tietenkään kaikkia, mutta luku koostuu eri tavoin kerätyistä tiedoista.

— Käsitykseni on, että useimmat hiipparit ovat naimisissa ja hakevat harrastuksestaan lisäväriä avioelämänsä harmaantuneeseen seksiin. Uskon jopa, että monet tekevät tätä ollakseen parempia aviomiehiä...

— Hyvin monet joutuvat salaamaan taipumuksensa vaimoltaan, mikä merkitsee tietenkin valtavaa vaiheiden ketjua. On pystyttävä selittämään jotenkin jokapäiväiset poissaolot antamatta kuitenkaan sellaista kuvaa, että olisi uskonon.

— Tiedän, että hyvin moni hiippari sallii kuitenkin vaimonsa luulevan mieluummin, että hänellä on vieras nainen, kuin tietävän, että hänen miehensä on hiippari.

— Myös minulla on koke-

muksia salailusta. Yhteen aikaan kerroin vaimolleni, että olen ottanut ylimääräisen duunin — yövartijan tehtävät. No, minun oli tietenkin oltava 'toisissa' siis joka herran ilta, satoi tai ei. Niinpä koko hiippailu sai työn luonteen ja menetti paljon hohdostaan. Ja kun sitten tuli vielä tilipäivä, enkä tuonutkaan rahaa kotiin, vaan valehtelin jotakin riitaantumisesta työnantajan kanssa, vaimoni arvasi, mistä oli kysymys, ja jätti asian siihen. Minä puolestani lopetin yövartijan tehtävät.

— Homoseksuaaleja ei hiippareiden joukossa tietääkseni ole. Esimerkiksi minä en välitä homohommien katsomisesta ja näin kertovat kaikki muutkin tuntemani hiipparit.

— Harrastajien ikä on hyvin vaihteleva, olen tavannut heitä 15-vuotiaista aina 70-vuotiaisiin. Yleisesti ottaen he ovat arkoja ja häpeilevät omien naisuuksiaan muiden paitsi kaltaistensa parissa. Keskenään he pitävät ajoittain hyvinkin tiivistä yhteyttä.

— Osa hiippareista haluaa liikkua kahden tai kolmen hengen porukassa, osa on yksinäisiä susia. Minä liikun mieluiten kaverin kanssa.

— Toisia hiippareita kiinnostaa puskaseksi — siis päiväsaikaan metsässä tapahtuva lemmiskely — toisia taas autoseksi — autolemmiskely, jota harrastetaan iltaisin ja öisin. Minä kuulun jälkimmäisiin. Verryttelypukuiset kuntoleikkailijat, jotka alkavat kiertää ympyrää, kun näkevät rakastelevan parin, ovat usein puskahiippareita.

— Päivä- ja iltahiippailun merkittävä ero on siinä, että iltaisin pääsee lähemmäksi kohdetta kuin päivisin.

— Eräs autolemmiskelyn seuraamiseen käytettävä apuväline on pieni kynälamppu, jollaisia saa ostaa huoltoasemilta. Se on varustettava vielä 'luupilla', joka kerää valon vain pieneksi, teräväksi kiilaksi. Sellaista ei rakasteleva pari huomaa.

— Kiikari kuuluu myös varusteisiin. Paras on 10 x 50, yökiikari. Sitä kuljetetaan muovikassissa, pyyheliinan alla. Olen käyttänyt myös joskus radiopuhelinta. Se vaatii kaksi hiipparia ja laajan

alueen. Ei tarvitse koko ajan juosta edestakaisin, vaan voi pysyä paikallaan ja odottaa. Kun tulee sopiva kohde, ilmoittaa vain kaverilleen radiopuhelimella, että täällä on.

— Koska hiippailu on vaikeata talvisaikaan, olen kuullut, että jotkut alan harrastajat ovat perustaneet erittäin suljetun kerhon. Sen piirissä kokoonnutaan talvi-iltoina muistelemaan kesän tapahtumia ja katselemaan itse otettuja kuvia sekä Ruotsista tilattuja pornofilmejä. Itse en ole kuitenkaan sattunut olemaan mukana kerhon kokouksissa.

**H**iippailulla on tietenkin omat vaaransa.

— Aina on mahdollisuus, että saa kuonoonsa, Bertel selittää.

— On todella tapahtunut, että muutamat hiippareiden häiritsemät kaverit ovat keränneet jengin, joka on järjestänyt ansan, pyydystänyt hiipparin kiinni ja antanut selkäsauan.

— Kerran tiedän näin tapahtuneen Hiekkarannan parkkipaikalla. Kaksi hiipparia jäi loukkuun. Toinen menetti hampaitaan ja nenänsä muotoa, toinen pääsi pakoon uimalla täysissä vaatteissa ravintola Mestaritallin rannalle. Samoin ruutikellareiden tienoilla on joskus pahoinpidelty hiippareita.

— Kuvaavaa meille on, että koskaan en ole kuullut, että hiippari olisi pitänyt minikäänlaista asetta mukanaan itsepölytyksen vuoksi. Me luotamme vain nopeisiin jalcoihimme.

Bertelin puheesta saa käsityksen, että ennen kuin hän huomasi olevansa hiippari, hän oli hyvin yksinäinen.

— Minun oli jollakin tavalla ostettava ystäväni. Tarjottava aina jotakin. Mutta kun aloin hiippariksi, löysin monia ystäviä, jotka tunsivat minut ilman sitä, että tarjosin heille ryyppyjä.

— Ja seurapiirimme on yhtä kirjava kuin omalaatuinenkin. On tavallisia tyomiehiä, valtion virkamiehiä, opiskelijoita, Mersulla ajavaa toimitusjohtaja, diplomi-insinööri. Kaikki me olemme kuitenkin tasa-arvoisia — maastossa. □





# No, Surtilla kyllä lähtee.

Surti on niin vauras ja varas,  
joissa eletään. Joissa lauletaan.

Joihin tarttuu kaikki elämä.

Ojasta, kettusta, aistista ja muhkusta.

Ja ihmisestä itsestään.

Sen vuoksi Surti on todella tehokas.





**SUOMEN  
TATUOIDUIN  
MIES —  
ELÄVÄ  
KUVAKIRJA**



Niin on mies kuin trikoinen yöpaita päällään. Tatuointi jatkuu katkeamattomana kaulasta alaspäin. Vain miehen kasvo, kämmenet ja jalkapohjat ovat "luonnontilassa".

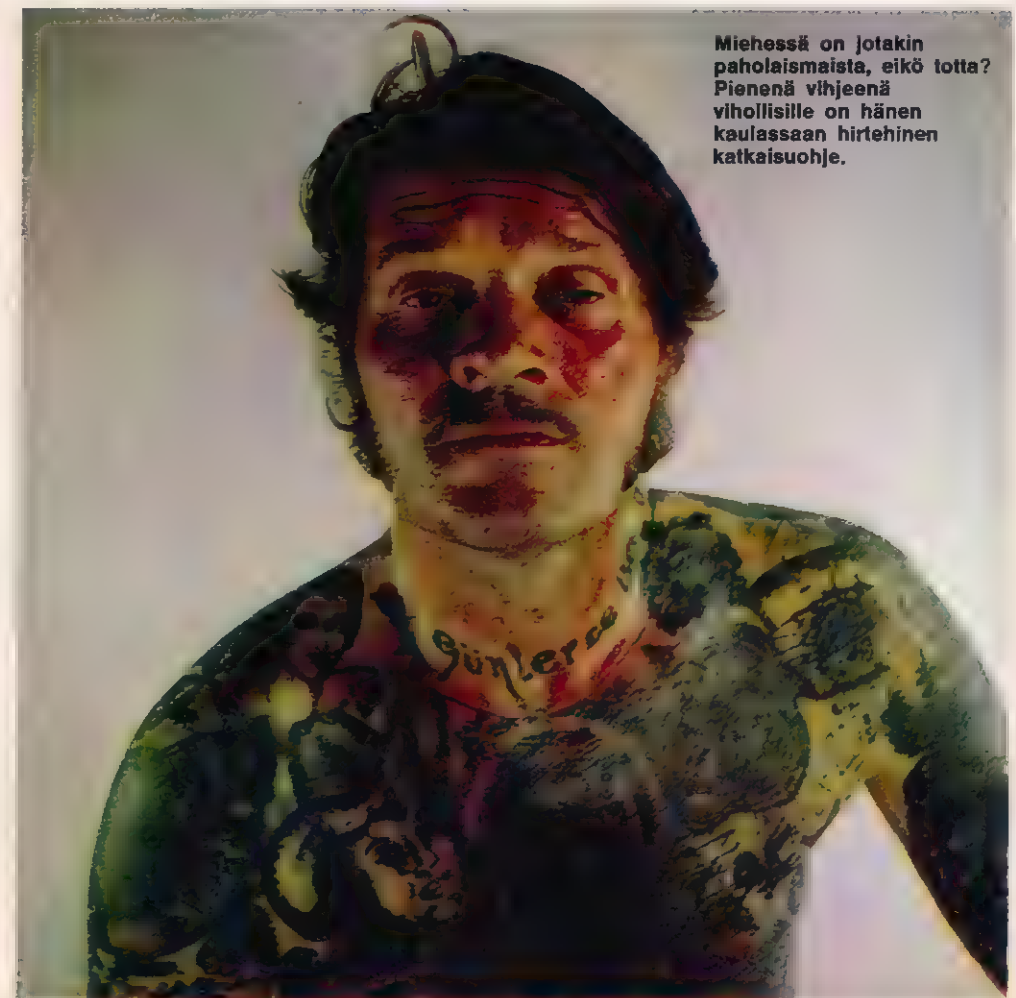
# Löytyykö tälle miehelle vastusta?

Teksti:  
ERKKI PETMAN  
Kuvat:  
JUKKA KUUSISTO

Vuosi sitten haettiin Suomen karvaisinta miestä. Löytyykö nyt miestä joka päihittää tämän miehen tatuointien määrässä?

Tatuointi alkaa kaulasta. Ennen varpaankärkiä ei sitten muuta olekaan. Ei etupuolella, ei takana. Vihervänsiniseen kuviointiin sulautuu sukuelinkin. Se on tatuoitu tatitispalaa myöten. Hannes Bernhardt Ratinen ei suotta sano itseään Suomen tatuoiduimmaksi mieheksi. Vai voiko joku todistaa toisin?

KAXNNX



Miehessä on jotakin paholaismaista, eikö totta? Pienenä vihjeenä vihollisille on hänen kaulassaan hirtehin katkaisuohe.



# Löytyykö tälle miehelle vastusta?



Unelmien kaunotar, Vapauden patsas, purjealus, kotka. Kuvioaiheet vaihtelevat iän mukaan. Takapuolella, hieman kestoja-kauksen yläpuolella on vielä hurraahuuto pikkuranskattarelle.



Sen on täytynyt koskea hirvittävästi, viimeistään silloin kun Ratinen tatuoi sukupuolielimiään. Tatuointi suoritetaan 4—5 lähekkäin asetetuilla, tussiin kastetuilla neulalla, joilla iho raapais- taan rikki kohta kohdalta.

**E**nnätyksen tekeminen vaatii aina tuskaa ja hiekkää. Mikä on Hannes Ratisen hien ja tuskan määrä?

Näin laaja tatuointi on vaa- tinut satoja tuhansia neulan- pistoja ja satoja "työtunteja".

Nyt 46-vuotias Ratinen iski viimeiset pistot itseensä jo vuonna 1953. Koko komeus oli syntynyt kahdessatoista vuodessa.

Ei sen puoleen. Hänellä on ollut aikaa vankilavuosien varrella. Vuodesta 1940 lähtien on tullut lusittua yhteen- sä 28 vuotta 3 kuukautta.

Niistä viimeiset 12 tuli vie- tettyä pakkolaitoksessa. Kas kun Ratinen on niitä "yhteis- kunnalle vaarallisia" rikok- senuusijoita, jotka vielä jokin aika sitten eristettiin yhteis- kunnasta.

— Enkä minä muuta teh- nyt kuin varastin karkureis- suilla itselleni ruokaa ja vaa- tetta. Henkirikoksia en ole tehnyt.

Elokuun ensimmäisenä as- tui voimaan rikoksenuusijoita koskeva lainmuutos. Samana päivänä koitti Ratiselle ja hä- nen kymmenille kohtalotove- reilleen vapaus. Tulevaisuutta hän ei vielä ole ehtinyt pa- hemmin kaavailla. "Kun sai- si oltua jonkin aikaa vapau- dessa."

## — Takalan Urkin tatuointi oli pientä...

Vajaa vuosi sitten ilmoittautui Suomen tatuoiduimmaksi mieheksi pakkolaitosvanki Urho "Urkki" Taka- la, ikänsä lusunut mies, joka kuoli viime keväänä. Hänen tatuointinsa oli lähes yhtä täydellinen kuin Ratisen. — Minä olin mestari jo silloin, mutten viitsinyt ruveta asiasta vanhan miehen kanssa risaa- maan, sanoo Ratinen. — Ta- kala väitti olevansa Interpolin mukaan pohjoismaiden tatu- oiduin mies, mutta kyllä minä hänet päihitin. Sen tietävät Turun kytätkin... □

# Ei ole mikään sattuma että Hoover suosittelee Omoa.

Aina kun pesukoneet ja  
pesutavat kehittyvät  
kehittyy myös OMO.  
Nyt OMON vaahto on  
entistä matalampi, jotta  
kaikkein nykyaikaisimmatkin  
pesukoneet voivat toimia  
täydellä teholla.

Turvallisesti.

Hoover on tullut siihen  
tulokseen, että OMO on  
oikea aine kaikkein mo-  
derneimpiin pesukoneisiin.

Siksi se suosittelee  
OMOa.

Samoin tekevät muut  
johtavat pesukonevalmistajat.



# OMO

pesukonevalmistajien  
suosittelema

Hoover automatic 93 on  
täysautomaattinen rumpupesukone,  
jossa on 16 avainlevyllä valittavaa  
pesuohjelmaa. Pesuteho on 4 kg  
pyykkiä. (Pyörät alla, liikuttelu  
helppoa.) Rumpu ruostumatonta  
terästä. Lisätietoja Hoover-koneista  
antavat Hoover-myyntipisteet  
kaikkialla Suomessa.



# KANSAN- EDUSTAJA



# 201

## Veikosta kaikki tykkää

**T**ottahan Veikon on päästävä palstoille! Eduskunnan pöytäkirja olisi kuivaa luettavaa ilman Veikko Vennamo ja hänen seitsemäätoista alaistaan. Kuten aikaisemmin jo on kerrottu, on SMP ainakin metrimääräisesti eduskunnan varsinainen "aktivisti". Kun eduskunnan kaikki pöytäkirjat ovat syksyn mittaan saaneet painoasun, näitä puheenvuoroja kannattaa taas kerran laskeskella. Sieltä tulee löytymään monenlaista hupia.

Jos Vennamo puheenvuoroissaan onkin päällekyypä, hän myös saa korvilleen. On edustajia, jotka jatkavat sanasotaa päättymättömiin, mutta on sellaisiakin, jotka yrittävät kukistaa Vennamon hyökkäykset vaikenemalla. Pääministeri Karjalainen kuittaa mielellään Vennamon väitteet sanomalla, että he puhuvat eri kieltä tai että Vennamo yksinkertaistaa tahallaan monimutkaiset asiat. Voi olla, että kumpikin on oikeassa, mutta epäselväksi ei jää kumpi heistä noukkii "irtopisteen". Moni asiantuntija tai sellaisena itseään pitävä on samaa mieltä pääministerin kanssa, mutta "ruokarahvas" kyllä hurraa Veikolle. Ja siihenhän Veikko tietysti tähtäkin.

Puhuttaessa kansanedustajien palkkojen ja päivärahajien korotuksista, oli Veikko taas kerran "kansan asialla". Teksti oli sydämeen sattuvaa. Mutta sitten tuli korville! SKDL:n Aulis Juvela oli kaivanut Veikon asioita ja käytti tällaisen puheenvuoron:

"Ed. Juvela: Herra puhemies! Sen johdosta, että täällä on kansanedustaja Vennamon taholta arvosteltu propaganda-mielessä käsiteltävänä olevaa hallituksen esitystä, jonka mukaan kansanedustajain päivä-

rahakysymys saatetaan tasavertaiseen asemaan valtion virkamiesten matkustus- ja päivärahajien kanssa, tahtoisin tässä yhteydessä puuttua erääseen tätä läheltä sivuvaan asiaan, josta kansanedustaja Vennamo on täällä ymmärrettävästi vaiennut. Asiahan on nimittäin niin, että jos kansanedustaja Vennamo ja muut Suomen Maaseudun Puolueen ryhmän edustajat olisivat edes kerrankin arvostelussaan johdonmukaisia, avoimia ja rehellisiä, niin heidän pitäisi toki silloin puuttua paljon suurempaan epäkohtaan kansanedustajan toimenhoidon ja tulojen kannalta. Tarkoitin tällä sitä, että tässäkin eduskunnassa istuu suuri joukko sellaisia kansanedustajia, jotka edustajatoimen ohella hoitavat lisäksi vielä jotakin muuta päätoimista virkaa tai tointa ja nostavat siitä täyttä palkkaa. Ja jos välttämättä täytyy kertoa esimerkki, niin SMP:n puheenjohtaja, kansanedustaja Vennamo on yksi näistä.

Kansanedustaja, tullineuvos Vennamo on nimittäin nostanut aina maaliskuun 15 päivään saakka kuluvaan vuotta tullineuvoksen virasta 4 033 mk kuukaudessa sekä Ason ylijohtajan virasta lakkautuspalkkaa 1 195 mk kuukaudessa eli yhteensä 5 228 mk kuukaudessa. Siis tä-

mä on tullut kansanedustajan palkkion lisäksi. (harvennus toimituksen) Sen jälkeen kun ed. Vennamo 15. 3. 1971 on siirtynyt väliaikaiselle virkavapaalle, häneltä pidetään edellä kertomistani markkamääristä 1/3, joten tällä hetkellä hänen nostamansa palkka tullineuvoksen virasta sekä ns. lakkautuspalkka tekevät yhteensä 3 485 mk kuukaudessa, ts. hieman enemmän kuin mitä on kansanedustajan palkkio. kokonaisuudessaan kansanedustaja Vennamon tulot yksistään näistä tehtävistä nousevat 6 572 markkaan kuukaudessa. Näin vaivan tehdä pienen laskelman, paljonko kansanedustaja Vennamo on viimeisen viiden vuoden aikana nostanut palkkaa valtiolta tästä ylimääräisestä eduskunnan ulkopuolisesta virasta. Suomen kansan on todella tarpeellista tietää, että ed. Vennamo on näiden vuosien aikana nostanut valtiolta ylimääräisenä etuna noin 314 000 mk eli 31 vanhaa miljoonaa ja tämä kaikki ilman, että hänen olisi tarvinnut tehdä sen eteen yhtään mitään.

En olisi puuttunut näihin ed. Vennamon ylimääräisiin hankintoihin ollenkaan, ellei Vennamo olisi täällä jälleen kerran esiintynyt epäreilusti, eräänlaisen viattoman moralistin osassa ja syytellyt toisia. Ja kun asia näin on, on tarpeellista todeta, miten tekopyhä ed. Vennamon asialinja tässä kohdin todella on...

...kansanedustaja Vennamo voisi nimittäin aivan hyvin näyttää Suomen kansalle erinomaista esimerkkiä kieltäytymällä nostamasta valtiolta kahda palkkaa..."

Jos joku nyt kuvittelee, että Veikko Vennamo tuota Juvelan tekstiä kuunnelleensa punasteli ja pureskeli kynsiään, niin siinä kyllä erehtyy. Veikolla oli vastaus valmiina. Ensimmäinen hän se litti monisanaisesti kaikkea

muuta kuin omaa palkkaustaan ja sanoi lopuksi vähän vahingoniloisesti, että tämä nykyinen hallitus se hänen palkan maksaa, minkä hän sille voisi jos maksavat!

Edustajapalkkion toisessa käsittelyssä selviteltiin kansanedustajien tuloja laidasta laitaan. Kokouksen edustajat menestyivät tässä mittelössä hyvin kuten arvata saattaakin. Edustaja Poutiainen löysi suurituloisia myös vasemmalta:

"Ettei toinenkaan reuna unohtuisi: kansanedustaja Ele Alenius, SKDL, äyryjä 90 360. Lienee huomattavasti karkeampi kuin kommunistien ja SKDL:n kannattajien keskimääräinen ansiotulo (naurua). Tuskin lienee puutetta leivästä, piimästä enempää kuin maidostakaan, ja muitakin juomia voi käyttää halunsa mukaan. Näin ainakin minä käsittäisin."

## Tilasto ärsytti

Keväällä julkaistu tilasto kansanedustajien poissaoloista äänestyksistä nostatti aikamoisen metelin. Valitettavasti vain kävi niin, että mitä pidemmälle tilaston laatiminen edistyi, sitä häkellyttävimmiksi kävivät tulokset ja niin pääsi joukkoon liivahtamaan muutama selvä epäoikeudenmukaisuus. Kuten silloin mainittiin, joutuivat sairauden takia poissa olleet kärsimään varsinkin jos sairasloma sattui suuren äänestysruuhkan aikoihin. Puhumien äänestysaluttua koskevat luvut saivat itsensä puhemies Paasion tarttumaan kynään ja tukistamaan tilastontekijää:

"Hymy-lehden toimitus  
Tampere

Aika-ajoin omistavat sanomaja aikauslehtemme erityistä huomiota kansanedustajiemme toimiin eduskunnassa ja sen ulkopuolella. Se on eräs lehdistön tehtävä eikä siitä ole moitetta sanottava. Minulle on näytetty



Hymy-lehti n:o 6 (1971) jossa on kirjoitettu nimeltä mainiten eräiden kansanedustajien eduskunnan istunnoista poissaoloista ja äänestyskäytännystä. Olen katsonut velvollisuudeksi puuttua sanottuun kirjoitukseen sen epätarkkuuden vuoksi. Siitä on koitunut asianomaisille ikävyyksiä jotka eivät ole ansaittua.

Kysymys on eduskunnan varapuhemiesten Johannes Virolaisen ja Olavi Lähteenmäen osallistumisesta eduskunnan istuntoihin ja äänestyksiin. Kirjoituksessa mainitaan että varapuhemies Johannes Virolainen on ollut poissa kymmenestä eduskunnan istunnosta, mutta ollut osallistumatta 92 kertaa toimitettuihin äänestyksiin. Toisen varapuhemiehen Olavi Lähteenmäen todetaan kirjoituksessa olleen poissa vain kahdesta eduskunnan istunnosta mutta ollut ottamatta osaa 75 äänestykseen. Tästä on sitten seurannut toimittajan taholta kovia sanoja "luistelusta".



Meillä noudatettavan käytännön mukaan eduskunnan puhemies ei osallistu äänestyksiin, varapuhemiehet eivät myöskään jos he johtavat istunnossa puhetta puhemiehen sijasta, muuten kyllä. Eduskunnan pöytäkirjojen epätarkka tutkimus on johtanut virhepäätelmiin jotka olisi helposti voinut välttää huomioimalla äänestyslukuja tarkastellessa kuka johti puhetta kunkin äänestyksen aikana. Silloin olisi käynyt ilmi, että varapuhemiesten korkeat äänestysistä poissaololuvut johtuvat siitä, että he ovat toimineet puhemiehen sijasta puhemiehen paikalla eivätkä siis voineet ottaa osaa äänestyksiin sinä aikana.

Odotan, että lehtenne oikaisee tapahtuneet virheet.

Helsingissä, 11 p:nä heinäkuuta 1971

Rafael Paasio  
Eduskunnan puhemies."

Kansanedustaja 201 kiittää nöyrästi oikaisusta, mutta tuokaan kirje ei tee Johannes Virolaisesta ja Olavi Lähteenmäestä vitivalkoista äänestyksen suh-

teen. Kuten puhemies Paasion kirjeestä selviää, varapuhemillä on mahdollisuus osallistua äänestyksiin. Pöytäkirjojen uusi laskenta puhdisti varapuhemies Lähteenmäkeä kyllä melkoisesti, mutta Johanneksella on ollut kyllä kiireitä silloinkin kun hän ei ole johtanut eduskunnan istuntoa. Uusintalaskennassa oltiin ehditty vasta tammikuulle, kun Johannekselle kertyi 200 poissaoloa sellaisista äänestyksistä, joihin hän puhemiestehtävän huomioon ottaen olisi voinut osallistua. Siinä vaiheessa loppui into ja pelkkä selailu osoitti, että Virolaisen äänestysaltius jatkui istuntokauden loppuun samanlaisena kuin siihenkin asti.

## Missä olet ollut, Maija?

"Yx kuopiolainen iänestäjä ja Hymylehden lukija" on kaivannut lehtileikkeen, joka sekin liittyy äänestystilastoomme. Koska siinä kansanedustaja Maija Heino uhkaa vallan julkimilla otteilla tilaston laatijaa, on se syytä julkistaa:

"Eräs suurilevikkinen aika-kausilehti julkaisi äskettäin tilaston kansanedustajien poissaolosta eduskunnan äänestysistä. Tilasto koski viime syys- ja kevätistuntokautta. Tilaston mukaan on Maija Heino ollut poissa 304 äänestyksestä. Tällä tuloksella hän sijoittuu aivan kärkipäähän 200 kansanedustajasta lyöden kirkkaasti mm. useimmat ministerit. Sinua äänestäneenä, Maija, kysynkin, missä olet aikaasi viettänyt? Ovatko sivutoimet vieneet näin paljon aikaasi? Eikö kansanedustajan vastuullinen toimi anna tarpeeksi töitä?"

Veli Roos, Lapinlahti.

Viimeisen kuukauden aikana olen ollut virkamatkalla Kanadassa. Pyydän kunnioittaen kysyä mikä aikakausilehti on antanut moisen tuloksen poissaoloistani voidakseni ryhtyä toimenpiteisiin asianomaista lehteä vastaan virheellisistä tiedoista.



Voin eduskunnan pöytäkirjojen perusteella todistaa, että olen ollut poissa eduskunnan istunnoista ainoastaan kahden ulkomaanmatkan aikana. Näin ollen tiedot sadoista poissaoloistani ovat täysin erheelliset. Pyydän kunnioittaen ilmoittaa myös, ettei arvoisa Veli Roos ole katsellut televisiosta esim. eduskunnan tämänkeväisten pitkien istuntojen aikana, joissa jokaisessa olin läsnä ja joista äänestäjiltäni olen saanut nimenomaan kiitosta. Voin puhutain omintunnon todistaa kaikille äänestäjilleni, että olen varmasti niitä, jotka ovat vähimmin olleet poissa eduskunnan äänestysistä. Olen yllättynyt että kysyjä on langennut moiseen uskottomaan ilmeisesti painovirheen aiheuttamaan ansaan, sillä pinnaus ei kuulu tapoihini. Eduskunnan pöytäkirjoista on helposti nähtävissä, että olen työskennellyt erittäin tiiviisti — jopa kuuluisan 120 edustajan poissaolopajakankin aikana. Samoin valiokuntatyöni on ollut tiivistä. Vuoden aikana yhteensä muutamien päivien poissaolot ovat kaikki olleet laillisten syiden aiheuttamia.

Reippain, menestyksellisin  
työterveisin  
Maija Heino"

Kansanedustaja Heino sanoo voivansa todistaa eduskunnan pöytäkirjojen avulla tilastomme vääräksi. Jos niin on, niin silloin hänen täytyy muuttaa eduskunnan pöytäkirjaa!

Uusintalaskenta osoitti, että Maijan kohtalokas luku 304 ei aivan sellaisenaan pidä paikkaansa. Hän on nimittäin ollut poissa 305 kertaa!

Ja kun hän sanoo voivansa "puhtain omintunnon" todistaa olevansa niitä, jotka ovat olleet kaikkein vähiten poissa äänestysistä, täytyy tässä olla kysymys jonkinlaisesta "poliittisesta omastatunnosta".

Samalla Maijalta lipsahti sekin, että eduskunnan istuntoja televisioidaan sen vuoksi, että edustajat voisivat näyttäytyä äänestäjilleen ja todistaa läsnäolonsa. Sepä vekkulia!

Halusimme kuulla Maijan mielipiteen tästä jupakasta ja soitimme Kuopioon. Maija ei ollut hyvällä tuulella. Ensin hän puhui rumasti ja kun olimme vakuuttaneet, että tiedot on koottu eduskunnan pöytäkirjoista, hän sanoi, että tuollaisen tilastojen julkaiseminen on katalaa ja arveli, että haluamme pudottaa hänet eduskunnasta.

Voin vakuuttaa, että sellaisia suunnitelmia ei ole.

Sen sijaan on kyllä rautaisia suunnitelmia tällaisen julkaisemisen jatkamisesta.

Maija Heino kertoi ottaneensa selvää Lapinlahdelta ja väitti ettei koko kylässä tunneta Veli Roos-nimistä miestä. Hän sanoi olevansa poliittisen ajojahdin uhri ja tietävänsä mistä kirjoitus oli lähtöisin.

Jos Veli Roos kuitenkin sattuisi olemaan jossakin, kerromme pari hajautietoa edustaja Heinon viimealvisesta toiminnasta eduskunnassa:

Poissaoloja hänellä todella on ollut vähän, vain kuusi kertaa Maija Heino on ollut poissa nimenhuudosta. Poissaolon syyksi on joka kerta merkitty "yksityisasiat". Mitä nämä yksityisasiat ovat, sitä pöytäkirja ei kerro.

Puhelimessa Maija oli varsin monisanainen, mutta istunnoissa hänellä ei ole ollut paljoa sanottavaa. Syylistuntokaudella hän on käyttänyt yhden varsinaisen puheenvuoron, josta on kertynyt pöytäkirjaan 48 senttiä. Kevätkaudella löytyy niinkään yksi puheenvuoro pituudeltaan 38 senttiä. Yhteensä Maijalla on siis ollut asiaa 86 sentin verran. Mutta voi hyvin olla, että se on ollut painavaa sanottavaa, tai tiivistettyä, niin sanoaksemme.

Raha-asiaa aloitteita edustaja Heinon nimiin kertyy 3 ja lakiasiaa aloitteita 1. Tämän lisäksi hän on tehnyt 7 suullista kysymystä.

Pyydämme anteeksi, Maija Heino, että lainaamme tähän teidän oman toivotuksenne: Reippain, menestyksellisin työterveisin!

Edustaja 201.

*[Handwritten signature]*

EDUSTAJA KORTESALMI: Kyllä kolme sosialistia aina yhden spesialistin korvaa.

*[Handwritten signature]*

EDUSTAJA FRIBERG: Vaukutti äsken edustaja Mykkäsen puheenvuoroa kuunnelllessa, että hän on ottanut tänä aamuna väärän puheen taskuunsa lähtiessään eduskuntaan. □





JULKISUUDENKIPEÄN NAISEN

# paperirakkaus hämäsi todellista rakkautta kaipaavan vangin

**Teksti:**  
**ERKKI PETMAN**  
**Kuvat:**  
**VEIKKO LINTINEN**

**S**uoriin rakkauden tekoihin Margit Heinonen lienee ryhtynyt varsin harvoin, vaikka onkin ollut aviossa ja kahden lapsen äiti.

Hänen suuret rakkautensa ovat olleet paperisia. Ehkä sen vuoksi, että ne ovat olleet hänelle, 22-vuotiaalle pettyneelle naiselle, erittäin turvallisista. Ei riidan riitaa, ei pahaa sanaa. Vain rajatonta rakkautta ja kaihoa kirje kirjeen jälkeen.

Oikeastaan nuo rakkautet eivät ole vaatineet häneltä muuta kuin aikaa, paperia ja postimerkkejä. Lupauksiaan hänen ei koskaan ole tarvinnut lunastaa. Hän on vain rakastanut siellä jossakin, kaukana vankilasta, ja luonut tiettyyn rajaan asti uutta toivoa ihmiseen, jonka kohdalla todellisuus ja toiveet ovat sovitamattomassa ristiriidassa.

Esa Pulja oli tällainen ihminen vielä jokin kuukausi sitten, jolloin hän kärsi Riihimäellä murhapoltosta saamaansa kuritushuonerangaistusta. Sama murhapoltto hieman hämää hänen tekonsa laatua: kaveri sattui kännipäissään kaatamaan öljykamman asumassaan jalasmökissä ja tuumi vain että palakoon. Muita ei mökissä ollut. Omistaja — sisar — antoi anteeksi, vakuutusyhtiö ei. Tuli tuomio.

## Sopimus avioitumisesta miltei ensi kirjeissä

Esa lähetti kirjeenvaihtoilmoituksensa erääseen aikakauslehteen viime joulukuussa. Vastauksia tuli pussillinen.

— En minä tiedä miten tulisin valinneeksi kirjeenvaihtoystäväkseni juuri Margitin, muistelee Esa nyt vapaudessa. — Hänen kirjeensä oli niistä ehkä vakuuttavin niin ettei minun tullut mieleenkään kirjoittaa muille. Annoin muut

osoitteet kavereille ja siitä sitten lähdin kirjoittamaan Margitille.

Näiden kahden kirjeenvaihtoto oli selvää pässinlihaa miltei alusta alkaen. Ennen pitkää — jo muutamien kirjeiden jälkeen — sanat kääntyivät yhteiseen elämään, joka alkaisi silloin kun Esa Pulja pääsisi vapaaksi. Margitin kirjeet tulivat yhä kuumemmiksi ja niitä tuli yhä useammin.

— Niitä tuli joskus niin monta viikossa, etten minä

Helsinkiläinen Margit Heinonen on harmaa hiirulainen, joka normaalikeinoin tuskin koskaan saa mainittavaa nimeä.

Silti hän sitä haluaa. Esimerkki tästä halusta on se, että hän keväällä ilmoittautui eräässä lehtijutussa Kari Toivosen, Janakkalan veritöihin syyllistyneen nuorukaisen suureksi rakkaudeksi.

Se oli nyyhkyjuttu. Niin on tämäkin. Nyt vain nyyhkii Esa Pulja, entinen kuritushuonevanki, jota samainen Margit sahasi kirjeillään silmään niin että soi.



▲ Esa Pulja on pettynyt. Lupaukset avioliitosta ja sen riemuista ovat olleet pelkkää sanan helinää. Margitilta tuli Esalle kuvaa kuin pipoa. Esasta ei Margitilla kunnollista kuvaa ollut. Silti peli pelasi ja hormonit soi.

▼ Tässä hän on, Margit Hämäläinen. Sujuvakynäinen nuori nainen, joka kirjellään sai Esa Puljan rakentamaan pilvilinnoja.



millään ehtinyt kaikkiin vastata, sanoo Esa. Näin oli jo tammikuussa.

Tuli helmikuu. Pakkasherä paukkui nurkissa, mutta Margitin sydämessä roihusi lemmen tuli. Riihimäelle hän ei suostunut tulemaan Esaa tapaamaan, mutta sanat korvasivat kaiken:

”... En vieläkään ole totunut tähän pakahduttavaan tunteeseen ja siihen kuinka täysin olen tuon tunteen vanhi. Niin, vanki olen minäkin! Ja jos vankeus on näin suloisista, niin jatkukoon... Esa, minä olen pettänyt monen toiveet, mutta sinua en koskaan. Minä haluan sinut ja aion tehdä kaikkeni, että se olisi meille arvokkain ja tärkein asia elämässämme. On vain yksi elämä ja onni on harvinaisen. Me olemme löytämässä aarteita. Ja kun se löytyy niin sitä täytyy vaalia. Minä yritän olla sinulle suloinen ja kaikkea mitä toivot. Ja sinulta toivon kaikkea mitä rakastunut mies vain voi rakastetulle antaa. Kirjoita usein! Niin kuin tähänkin asti olet tehnyt. Minä olen ruvennut unohtelemaan tärkeitä asioita, nyt kun sinä olet mielessäni. Mikähän minut sai kirjoittamaan sinulle? Olen iloinen siitä, että minulla on sinut. Rakastan sinua. Minä kaipaen sinun syleilyysi, kasvoni, käteni, silmäni, korvani kaipaavat luoksesi. Ja joskus minä pääsen.”

Margit halusi vaan ei tullut. Ilmoitti joskus kirjeessä tulevansa Riihimäellä käymään mutta perui tulonsa seuraavassa. Vuodatti tunteikkaita lauseita ikävästään ja kertoi siitä, miten hän ei käy enää ulkonakaan. Ei yksin eikä ystäviensä kanssa. Esa oli hänen elämänsä.

Margit halusi vaan ei tullut. Ilmoitti joskus kirjeessä tulevansa Riihimäellä käymään mutta perui tulonsa seuraavassa. Vuodatti tunteikkaita lauseita ikävästään ja kertoi siitä, miten hän ei käy enää ulkonakaan. Ei yksin eikä ystäviensä kanssa. Esa oli hänen elämänsä.

## Lehtijuttu käänsi asiat toisin

Huhtikuun alkupuolella ilmestyneessä Seura-lehden numerossa julkaistiin artikkeli ”Nuorten rakastavien julmat kohtalot”. Tuo numero kulkeutui luonnollisesti Esan käsiin, ja silloin hän huomasi, että Margitilla on toinenkin kirjeen saaja, Kari Toivonen, vankilassa hänkin. Jutussa kerrottiin hennoista hartioista, Margitin hartioista, joille nyt oli surmantlyön jäl-

keen laskeutunut raskas taakka: ”Hirvittäväntä Margitin kohdalla on se, että hän on ottanut kantaakseen poikaystävänsä veritöistä ankaran vastuun. Hän syyttää Karin teoista nyt itseään!”

Voi hellanlutuna sentään. Entä mitä ajatteli Esa Pulja sellissään. Painoiko vastuu hänen silloisesta tilastaan tipaakaan noita hentoja hartioita?

Esa ei ollut ottanut leikkilään suhdetta Margitiin. Isku oli näin ollen hänelle kova. Kun hän kirjoitti asiasta Margitille, tuli vastaukseksi kirje, jossa kerrottiin, että kaikki on entisellään ja että Esan pitää ymmärtää. Margitin oli kirjeiden mukaan vain ollut pakko taipua antamaan juttu lehteen koska sitä ”niin kovasti pyydettiin”. Oli kuulemma pyytännyt Apukin. — Hymyyn en sitä olisi antanut, totesi tyttö sentään.

On se vain niin, etteivät lehdet juokse tällaisten Margitien luona juttua pyytämässä. Tytöt tulevat itse niitä tarjoamaan. Eikö niin?

Tämä on toisenlaista julkisuutta kuin se missä Margit itse haluaisi kylpeä. Onpahan sentään julkisuutta. Esaa tästä ei voi syyttää, koska hän on yrittänyt ottaa yhteyttä jälkeenkin päin. Hieman ennen kun sai tietää vapautumisestaan. Vastausta ei tullut.

Vapautumisestaan Esa sentään antaa osakiitoksen Margitille: — Tuskinpa olisi tullut vapautta anotuksi ellei Margit olisi ollut lupauksineen olemassa.

Siitä vapaudesta on kuitenkin tullut hieman erilainen kuin Esa toivoi. Ovat menneet lupaukset avioliitosta ja Tallinan -matkasta, hekumat sun halimiset. Esa olisi puoleltaan kuitenkin täyttänyt sen minkä lupasi, mutta kun Esan vapaus koitti ja tuli tekojen aika, loppui Margitilta kirjeiden myötä rakkaus.

Näin on luonnollisesti parempi, onhan valheellisuus ainakin ohi. Saatta olla myös niin, ettei Margit olisi Esan nähtyään enää jatkosta välittänyt. Esa Pulja ei nimittäin ole mikään könsikäs. Otassaan on ruma arpi, hampaatkin vähän niin ja näin.

Mutta sydän on hänelläkin.



# Diktaattorit



UNTO KIVELÄ

Suunta-sarjassa on ilmestynyt kirja nimeltä *Miten professoria tehdään*. Kirjoittajina professori **Yrjö Littunen**, kansliapäällikkö **Antero Jyräki** ja radion johtaja **Eino S. Repo**. Suositeltavaa hupiluetavaa.

Kirjassa kerrotaan, miten ja kuinka Tammerforsin Yliopistoon valittiin tiedotusopin professoria. Kolme oli hakijata: filtri **Kaarle Nordenstreng**, vt. prof. **Helge Miettinen** ja dos. **Osmo A. Wiio**.

Ne mutkat, notkot ja kиеmurat — ennen kuin päädyttiin siihen, että Nordenstreng pätevimpänä oli valittava — olivat niin huippaavat, että mahdoton niitä kaikkia tässä selostaa. Kirjan verran se vaatii. Mutta muutama sana kuitenkin. (Sopii muuten, kirjaan tutustua. Se on sujuvasti kirjoitettu yksitoikkoisesta, joskin tärkeästä asiasta. Suurin osa näytelmän muodossa, pohjapiirustukset **A. Kiven** näytelmästä *Olviretki Schleusingeniin*.)

Kirja kertoo, miten toimivat tieteen diktaattorit, nuo proffat. Miten he saavat kollegakseen yliopistoon sopivaksi katsomansa luotettavan henkilön esim. hakuajan määrityksellä ja asiantuntijat valkaamalla.

Että mitenkä tämä käy yksin sen käsityksen kanssa, että proffat ovat "puolueettomia", "objektiivisia". Että heillä ei ole sympa- eikä antipatioita puoleen tai toiseen. Että he etsivät totuutta ja vain totuutta. Tällainen käsitys meille on annettu emmekä turhaan ole heitä nostaneet yhteiskunnan ylimmille rappusille, sinne pääministerin

ja arkkipiispan askelmille.

No, omat koirat ovat tulleet pureksimaan. (Littunen on proffa ja Jyräkin oli tipalla.) Tekivät tällaisen kirjan, josta käy selville, että sillä pääministerin ja arkkipiispan seuralaisella on ihan tavallisen ihmisen typeryydet, heikkoudet ja poliittiset sympa- ja antipatiat.

Mikäs siinä, hyväksyttävä että heilläkin, mutta ikävä kyllä he ovat tavallista muuraria ja maalaria vaarallisempia siinä, että he päättävät asioista. Sitähän muurari ja maalari eivät juuri tee muualla kuin vaaliuurnilla joka neljäs vuosi.

Nämä tieteen diktaattorit päättävät nimittäin siitäkin, joka koskee meitä kaikkia: siitä mitä tutkitaan ja miten tutkitaan. Ja kun tiede on "puolueetonta" ja "objektiivista", niin siinä yleensä jäävät tutkimatta esim. tulonjako, tonttipolitiikka, yhteiskunnan taloudellisia valtakenteitä koskevat asiat. Lyhyesti sanoen semmoiset asiat, että miksi toisilla menee hyvin ja toisilla huonosti. Ne kun ovat "politiikkaa" eivätkä "objektiivista" tiedettä.

Asiantuntijoina tuossa prof. fakiistassa, joka venyi ja paukkui kuin purukumi, olivat professorit **Jaakko Nousiainen** (valtio-oppi), **Kullervo Rainio** (sos. psykologia) ja **Eino Krohn** (estetiikka).

Asiantuntijana me ymmärrämme henkilön, joka tuntee asian ja on siis oikeassa. No, kaikkien mainittujen asiantuntijoiden käsitykset ehdokaiden pätevyydestä menivät ristiin, joten ketä me uskomme.

Vastaukseksi panenkin tähän kappaleen **Pentti Saarikosken** runoa *Sydämeni pohjasta puhun teille, toverit*.

*Ne jotka hallitsevat teitä, / sanovat hallitsemisen kuuluvan heille, koska / he ovat / Asiantuntijoita, tietävät kaiken / rahasta, miten se liikkuu / ja vaikuttaa / minä sanon teille: / te olette todelliset asiantuntijat, / sillä te tunnette / omissa nahoissanne, / miten asiat ovat.*

\* \* \*

Puheenjohtaja **Velkko Vennamo** on puhunut Oulussa Suomen maaseudunpuolueen puoluekokouksessa.

Luin sanomalehtien nappeamia otteita puheista ja huomasin, että kovin oli puheenjohtaja käyttänyt raamatullista kieltä.

Hän puhui "pahuuden voimista", "esikoisoikeuden myymisestä ja Suomen kansan pettämisestä hernerokasta". Hän puhui "Baabelin tornin tuhoutumisesta" ja siitä, miten "Suomessa Herodes ja Kaifas ovat lyöneet veljekättä" (tarkoitti monopolikapitalisteja ja vallankumoussosialisteja). Hän sanoi, että "mitä auttaa, jos voitaisi koko maailman, jos saa sielulleen korvaamattoman vahingon". Lopuksi hän totesi, että "pelastumiseen ei ole kauan aikaa ja että suunnan muutos on mahdollinen vain smpläisen herätyksen kautta".

Olipa siinä raamatullisia kielikuvia eikä suotta. Kyllä puheenjohtaja osaa puhua ihmisenjoukoille.

Edellä mainitussa kirjassa *Miten professoria tehdään* asi-

antuntijaprofessoritkin käyttivät "raamatullista" kieltä, vaikka eivät Raamattuun vedonneetkaan. He — nimenomaan asiantuntija Rainio — vetosivat ns. objektiivisen tieteen auktoriteetteihin, jotka ovat heidänkin yläpuolellaan, tieteen tosijumaliin.

Sekä Vennamolla että Rainiolla tarkoitus on sama: päästä haluamaansa päämäärään ylempiin auktoriteetteihin vetoamalla. Saada ihmiset luottamaan totuutena siihen, mitä aikaisemmin kirjoitettu ja sanottu on suurempien profeettojen nimissä. Molemmat yrittävät päästä siihen, ettei lukijan/kuulijan tarvitse turvautua omaan järkeensä, vaan että hän hyväksyy jonkun muun tutkiman totuuden. Vennamon kieli on tätä tarkoitusta varten äärimmilleen yksinkertaistettu ja Rainion hämärretty.

\* \* \*

Ehkä teitä, jotka opiskelun tai työn vuoksi haette ja haette ja soisitte löytävänne asunnon Helsingistä, mutta ette löydä, koska ette pysty maksamaan kiskurivuokraa, ette vuoden vuokraa etukäteen, ettekä ole asunnonomistajan läheinen sukulainen, kiinnostaa tietää, että Helsingin kaupunki kyllä huolehtii teidän turvallisuustanne, vaikka se siltä ei ihan heti näyttäisikään.

Helsingin kaupunki nimittäin sijoittaa tänä vuonna 18 miljoonaa markkaa kalliosuojien rakentamiseen. Enemmän kuin tänä vuonna asuntojen rakentamiseen. Että kunhan rahassa jaksatte odotella so-  
taa, saatte kyllä katon päälle. □





# Koffilliset

kypsänpehmeät





## KESKAUS ON OPINTOJEN ÄITI



► Op. M. Haljoki, jolla keppin-  
sä käsissään, tässä kyselee,  
paljonko tekee 2 kertaa 2. Toi-  
mitsija Erkki Petman (entinen  
Petiman) antoi paikalla oikean  
vastauksen kuin nappiin: 27.

▼ Tässä otoksessa Hymyn sak-  
ki maantiedostamisen tunnilla.  
Opettajana alan koulutuksen  
saanut Mikko Haljoki. Rihveli-  
taulun luona justaansa piirtä-  
mässä maapallon kuvaa taitel-  
lija Jyrki "Jykä" Paavola. Ma-  
pallaa haikaisee, kuten tiedet-  
täneeneen, ekuaattori eli päi-  
vääntäsaaja.



► Pedagogimme  
kysymykseen pal-  
jonko on tiu munia  
vastasi taasenkin  
oikein Maija Hon-  
kasuo sanomalla  
että hänen tietääk-  
seen kaksi paitsi  
jos on helvetin  
pitkät rahkeet, voi  
sopia kolmekin.  
Oikein.



◀ Heikki "Hessu"  
Siadey, taitelli-  
jamme, on erikois-  
tunut suomalaisiin  
sananparsiin, eten-  
kin voimistelu-  
tunnilla. Pojalta kyl-  
lä tulee puhtaasti  
mikä tahansa sana-  
laskelma kuten  
"Ei omena kauaksi  
kuopasta putoa"  
tai "Mies metsään  
menevi, sievä kuk-  
ko pökyissänsä".



KÄÄNNÄ

▼ Nyt opiskellaan latinaa. Kysymykseen mitä tarkoittaa suomeksi  
lausahdelma "Men saatana korppuna saunaan" vastasi Petman  
aivan oikein ettei hän perkele ainakaan tiedä.



# koulut ovat taas alkaneet

Teksti: VEIKKO ENNALA  
Kuvat: VEIKKO LINTINEN

Johtajat Urpana ja Matias Lahti-  
nen sekä päätoimitsijat Jorma  
"Jorse" Virtanen ja Antero "Ant-  
su" Laine ovat keskinäisen neu-  
vonpitonsa jälkeen päätyneet seu-  
raavanlaiseen tulokseen: kun kou-  
lut taasen alkavat toimintansa,  
täytyy panna Hymyn porukkakin  
jatko-opinnoille.  
Pahuksen hyvin kaikki sujuikin ja  
opittiin paljon lisätiedostelmaa.

Kuten tunnettua, ovat eri-  
laiset opinahjut jälleen  
alkaneet toimintansa. Oppiai-  
neisiin kuuluvat, kuten tun-  
nettua, uskonto, laulu- ja soi-  
tandooppi, historia eli histo-  
riikki kuten sitä joskus leikki-  
mielteisesti nimitetään, ynnä  
muu. Ynnä muu on, kuten  
tunnettua, laskuoppia. Vähän-  
nyslaskussa otetaan lainaksi  
jos on mistä lainata. Henkilö-  
kohtaisesti olen saanut velkaa  
KOP:sta.

Historiasta muistuttaisin  
tässä vain mieliin sen seikan,  
että vuonna 1154 maahamme  
tuotiin ristinusko, tämä rau-  
han ja rakkauden oppi, ja ku-  
ka siihen ei uskonut, sai nuo-  
len peppuunsa. Sinänsä mien-  
lenkiintoinen seikka, että Lal-  
li tappoi rakkauden oppiin  
tultuaan piispa Henrikin Köy-  
liön varavankilassa.

Mitä taasen maantieteeseen  
tulee, niin maamme pisin vir-  
ta on muistini mukaan Kymi-  
joki paitsi kreivi Lindgrenillä  
jolla on vielä pitempi. Kateek-  
si pistää, sivumennen maini-  
ten.

Sanomalehti-tiedettä voi

opiskella Tampereen aliopis-  
tossa. Siellä saadaan ensiar-  
voisia tietoja siitä, kuinka ai-  
kakaulehtä toimitetaan. Niinpä  
Jalmari Jorikan pää-  
toimittamassa Viikossa on  
esillä sellaisia oikeaoppisia  
sensatsuuni-artikkeleita, että  
kun pistää aerosoli-pullon pa-  
lavan uuniin, niin se räjähtää.  
Sielutieteen alaan taasen  
kuuluu selvittää, miksi aero-  
soli-pullo pitää pistää uuniin.

Näin siis olemme käyneet  
läpi kouluaineet paitsi ylempä-  
nä mainittua soitantoa. Eräs  
kauneimmista virsistämme on  
ollut ikimuistoisista ajoista  
lähtien tuttu "Mikä ymmyr-  
käistä ymmyrkäsmpi on." Jokainen  
sivistynyt ihminen  
hän toki sentään tietäneenee,  
että ymmyrkäistä ymmyrkäi-  
sempi on aurinko. Tämä pla-  
neetti nousee aamuisin ja las-  
kee iltaisin niin kuin krapu-  
laisen kalu.

Kertomataulukosta tie-  
dämme, että kaksi kertaa  
kaksi on ryhmäseksiä, jota ei  
voi kyllin paheksua. Mutta  
pakkoko meidän sitä on har-  
joittaa, kun se on vapaaeh-

toista.

Tässäpä siis olemme näin  
päässeet asian päätökseen lu-  
kuun ottamatta astrologiaa eli  
tähtitiedettä. Sen parhain asi-  
antuntija maassamme on nei-  
ti Kassinen, jolta voipi kysyä  
että saapiko vai ei. Yleensä  
hän vastaa että juu, paitsi ei  
hiuksia päähänsä.

Joissakin kristillisissä opis-  
toissa, jotka alkavat toimin-  
tansa jos Jumala suo, ja piru  
vie ainahan se sen suo, opin-  
noidaan myös ns. kieltäymys-  
tä. Televisuuniakaan ei saa  
katsoa vaan pitää kieltäytyä  
kun se on kuin mikäkin hel-  
vetin sontaluukku, sieltä tulee  
uutisia ja kaikkea. Ja mitä  
pelleilyä tämä matka kuu-  
hunkin oli, aivan kuten tässä  
aikansaansä televisionissa haas-  
tateltu kanoja kasvattava  
mummi kertoi. Yhtyisin hä-  
neen täysin mutta kun on niin  
vanha.

Myös Hymylehden porukka  
on käynyt jatko-opinnoilla  
kuten oheistamistamme foto-  
grafeista ilmentyy. Kaikkea  
hyvää ja siunausta teille muil-  
lekin. □



# Koulut ovat taas alkaneet

► Välitunnin iloja. Leikkikaluna muiden kalujen lisäksi jopa tikarikin. Mutta ei Meeri siitännä täyty, kuten Sanassa sanotaan. Nimittäin tikarista.

▼ Uskontotunnin jälkeen seurasi mieluisa välitunti. Siinä Maija Honkasuo, toimituksen sihteeri, vetoaa Seija Mäkelää karvoista. Tietenkin ihan pilanpäiten kun kerta oli välitunti.

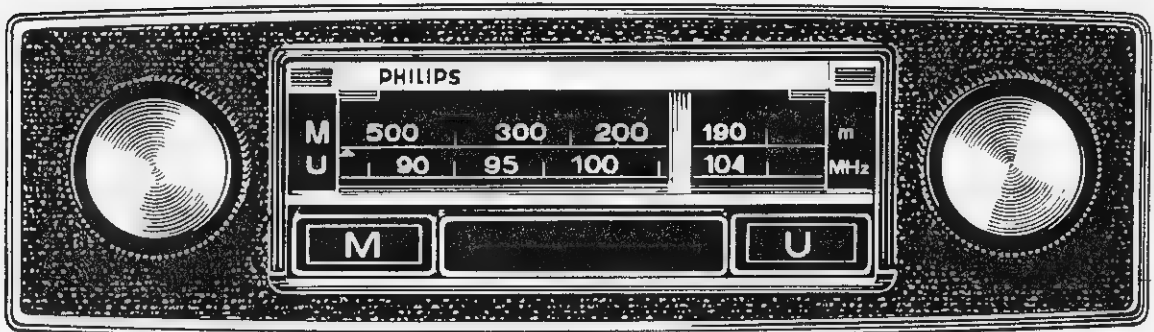


▼ Opinnot ovat nyt päättyneet ja hymyläiset poistuvat taas vasemmalle puolelta, josta menevät taas oikealle.

▼ Tässäpä taas opettajamme pitämässä järjestystä ettei tule epäjärjestystä, kun oltiin niin vallattomia ja irstaita muutenkin.



# Philips Sprint autoradio kuuluu hyvin



## mutta maksaa vähän

Eli hieman yli kaksi ja puoli sataa. Huokean matkaradion verran. Ja kuitenkin Philips Sprint on täydellinen autoradio: kaksi aaltoaluetta (ULA ja KP), automaattinen hienoviritys (AFC) ULAlla, 5 W:n päätetehto, turvallisuuspupit... Kun näihin teknisiin ominaisuuksiin vielä

lisätään häiriötön ja varma toiminta, erinomainen äänentoisto ja kiitettävä herkyys, ei olekaan ihme, että Philips Sprintistä tuli ostajien ylivoimainen suosikki lyhyessä ajassa. Varsinkin kun kaiken tämän saa hieman yli 250 mk:n hintaan.

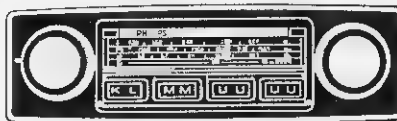
Hyvin kuuluvat, jotka maksavat vähän enemmän

## PHILIPS



**Philips  
RN 511 Turismo uutuus!**

Kuuden aseman esivalinta-automaatiikalla varustettu 3-aaltoalueinen autoradio. Esivalintakytkintä (Turnolock) painamalla radio hakee Teille automaattisesti kuusi valmiiksi säädettyä asemaa. Päätetehto 5 W, AFC ULAlla ja portaaton äänenvärinsäätö. Nauhuriliitäntä.



**Philips  
RN 611 Gran Turismo uutuus!**

Loistoluokan autoradio, jossa on kahdeksan aseman esivalinta-automaatiikka (Prestolock). Kaikki neljä aaltoaluetta, hienosäätö ULAlla, päätetehto 6 W, portaaton äänensävyntä säätö, turvallisuuspupit. Nauhuriliitäntä mahdollisuus.



**Philips  
RN 702 GT-Stereo uutuus!**

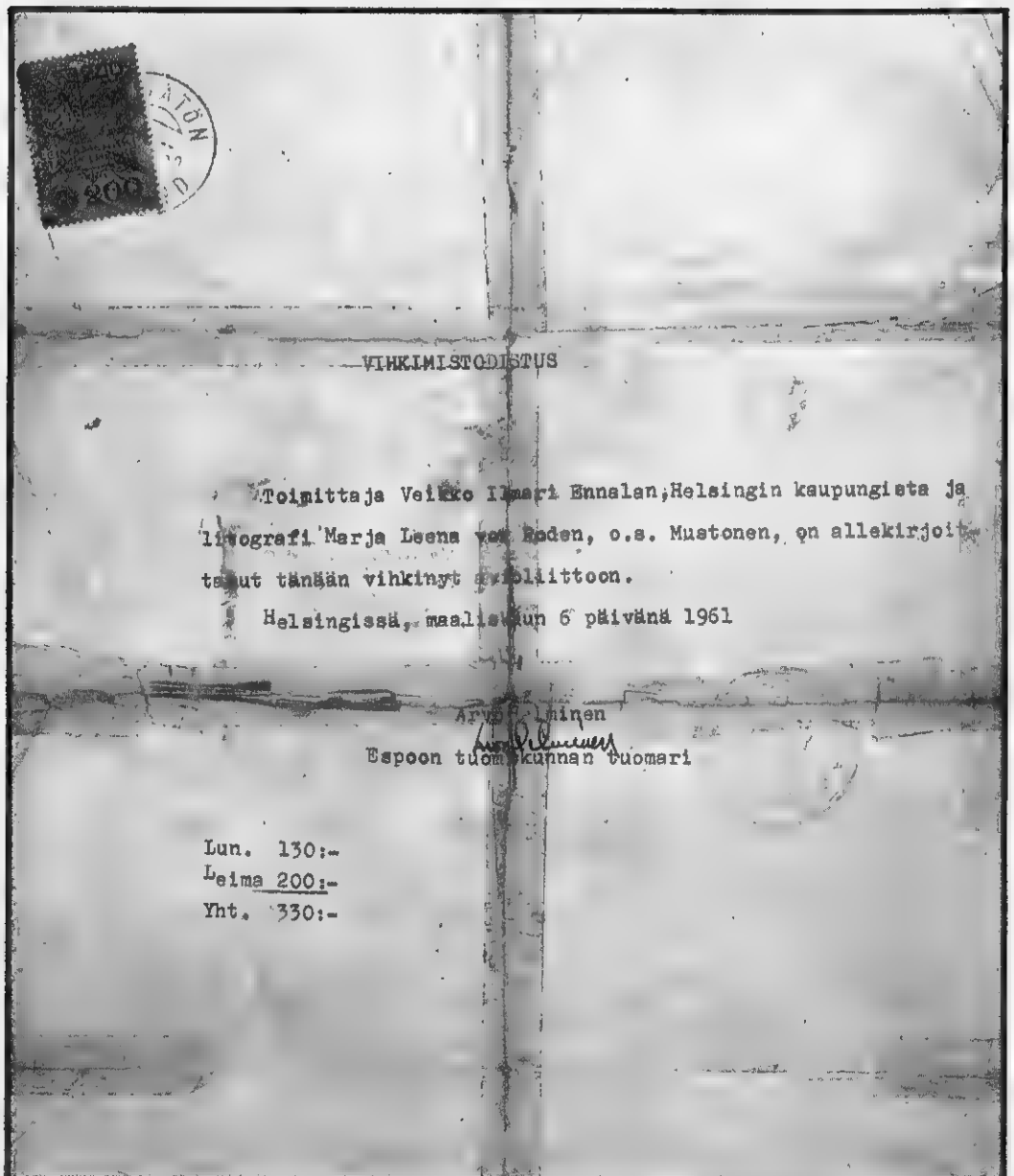
Korkealuokkainen, 2-aaltoalueinen (ULA ja KP) autoradio ja stereokasettisoitin samassa kotelossa. Hienosäätöautomaatiikka ULAlla, äänensävyntä säätö, päätetehto 2 x 5 W. Kasetin kääntö, aseman viritys ja pikakelaukset käyvät yhdellä kädellä.



# avioliittoni ihanuus ja hurjuus

**VEIKKO ENNALAN  
MUISTELMAT OSA 4**

Monenmoisia  
avioliittokuvauksia  
lukijamme liene-  
vät silmäilleet,  
tuskin koskaan  
ennen kuitenkaan  
tällaista. Kirjoitus  
muuten päättyy  
lyhyeen oivalluk-  
seen, jota voisi  
nimittää melkein-  
pä nerokkaaksi.



Tämä moneen kertaan taivut-  
tettu ja surkean näköinen pa-  
peri on Ennaloiden vihkimäto-  
distus, joka ei kerran saanut  
Jyväskyläläistä matkustajakodin  
pitäjää vakuuttuneeksi, että  
asianomaiset ovat naimisissa.  
Tästä selkkauksesta lähemmin  
teketissä.

**M**ikä on se suuri ja ihmeellinen tunne, joka ei etsi koskaan omaansa vaan kestää kaiken, kärsii lankaikisest kaiken ja antaa kaiken loputtomasti anteeksi?

Kiitoksia kysymästä, ei sellaista tunnetta olekaan paitsi tietysti Anni Polvan romaaneissa. Mutta nehän ovatkin pötyä alusta loppuun, edesvastuuttomia valheita.

Rakkaus on verraten lyhytaikainen ilmiö, jos sillä tarkoitetaan tuota tilapäistä mielenhäiriötä, johon useimmat ihmiset jossakin vaiheessa sairastuvat. Tässä syynä keittomassa tilassa mennään sitten vihille kuvitellen, että avioliitto on hautaan asti kestävä pusi-pusia ja muuta sievää ja somaa ja liikuttavan kaunista.

Tietenkään en väitä, että kaikki avioliitot olisivat läpeensä epäonnistuneita, mutta väärin on nimittää toisiinsa tottumista ja toistensa jonkinlaista sietämistä miksi-kään rakkaudeksi. Osapuolet ovat vain yksinkertaisesti riidelleet ja räyhänneet itsensä näännyksiin ja tappelun tuiskeessa kummastakin osapuolesta ovat pahimmat särmit hioutuneet olemattomiin. Tämä selittää, minkä vuoksi jokainen naimakauppa ei pääty avioeroon.

Olen aikaisemmin eräässä toisessa yhteydessä kirjoittanut olevan merkittävää, ettei ole olemassa erityisiä avioliitto-opistoja, joiden oppimäärän voisi suorittaa vaikkapa iltakouluna. Olisi todellakin välttämätöntä, että ihmisiä valmistettaisiin tätä elämänsä kenties ratkaisevinta askelta ja vaativinta tehtävää varten. Meillä voi kuka tahansa päästä naimisiin kunhan ei ole mielisairaalan kroonikko. Kukaan ei kysy ylkämiehen tai morsiamen ammattitaitoa tai opintoja, asuntoa tai työmaata. On kyettävä lausumaan ymmärrettävästi yksi ainoa sana, nimittäin "tahdon". Se riittää, siinä tarpeelliseksi katsottavat edellytykset avioelämän onnistumiselle.

Viime juhannuksena vihittiin X:n paikkakunnalla kristilliseen avioliittoon muuan nuoripari sen jälkeen, kun -olin morsiamen pyynnöstä

lahjoittanut sulhaselle vihkiäisissä tarvittavan valkoisen paidan ja solmukkeen.

Vähän myöhemmin ajattelin asiaa tarkemmin ja aivan kauhistuin. Tosiasiassahan olinkin ollut avustamassa kahta ymmärtämätöntä turmioon. Sillä miten elättää vaimonsa ja mahdolliset tulevat lapsensa mies, joka ei saa toimeksi edes paitaa itselleen?

En toivo, mutta pelkään, että karille tähtää tämäkin pursi. Ja että katkera aviomies eräänä päivänä palauttaa paidan ja solmukkeen ja kietoo jälkimmäisen omaan kaulaani samalla muutaman kerran nykäisten...

**A**nkarasti on omakin avioliittoni liitoksissaan nitistyt ja natissut. Herjoja ja raakuuksia on huudeltu puolin jos toisinkin ja lautaset lennelleet, nämä koti-ufot niin sanoakseni.

En ollut koskaan ajatellut avioitua, olinhan äkäytynyt poikamies ja muutenkin sopeutumaton pitempiä aikaiseen tiimi-työskentelyyn. Mutta miten ollakaan, vuonna 1961, jo pidemmän aikaa elettyäni Maria von Roden kanssa susiparina, sattui minulle ankaranpuoleinen talvipäivän seisaus. Sen tuloksena rva Rode pianikin ilmoitti odottavansa lasta. Ja niin minua siten saman vuoden maaliskuun 6 päivänä luotsattiin Helsingin maistraattiin vihittäväksi, toisessa käsipuolellani äitini, toisessa tuleva vaimoni.

Tilaisuus oli kammottava. Polvieni tilalla tuntui olevan vasikanlihahyytelöä ja kurkkuaani kuivasi. Ja jotakin käsittämätöntä oli siinäkin, että varmasti takkini oikeaan sivutaskuun panemani sormus löytyi vasemmasta sivutaskusta. Möhlivistä sulhasista seipitetyissä kaskuissa on pahus vie vankka totuus pohja.

Onneksi akti oli lyhyt niin että en ennättänyt pyörtyä. Tilaisuudesta saimme muistoksi juhlanan vihkitodistuksenkin, joka sittemmin, sen kerran kun olisimme sitä tarvinneet, osoittautui täysin arvottomaksi.

Maita ja mantuja matkatessamme pyrimme eräänä päivänä jyvaskyläläiseen mat-

kustajakotiin. Vaimoni oli jo ehtinyt hukata sormuksensa ja minulla sellaista ei ole koskaan ollutkaan. Niinpä levitin kievarinpitäjän nähtäväksi avioliittotodistuksemme ja passimme ja vaimoni ajokortinkin.

Tähän vähämieliseen eukoon ne eivät kuitenkaan tehneet mitään vaikutusta. Hän vaati nähtäväkseen sormuksia, sillä ilman niitä emme hänen järkensä mukaan voineet olla toistemme puolisoita.

Mikään ei saata suututtaa enempiä kuin vihoviimeinen typeryys. Menetin tyyten malttini.

— Kuulkaahan nyt, vanha velho, minä huusin. — Ette kai kuvittele että minä olen väärentänyt nämä paperit ja passit ja niihin maistraatin ja lääninhallituksen leimat? Eivätkö nämä todista teille joitakin hemmetin saunasormuksia paremmin, että olemme naimisissa?

— Jaaha vai niin, hän piipitti. — Mutta kun ei teillä ole sormuksia. Ei voi ottaa yöksi.

Jumalalle kiitos, ettei mukani ollut pysyä, sillä sinä hetkenä olisi tapahtunut murhia ja vielä tänä päivänä istuisin Kakolassa leikkelemässä matonkuteita.

**T**otuus on, että vaimoni puljasi minut naimisiin, sillä vihkimähetkellä hän ei mitään lasta odottanut. Tällä en kuitenkaan tarkoita, että asiani olisivat nyt paremmin jos yhä eläisin poikamieselämää. Luultavasti, todennäköisesti ja varmastikin ne olisivat huonommin.

Ja silkkaa siunausta sekin, ettei mitään lapsia ollutkaan todistamassa ensimmäisten avioliittovuosiemme hirmuista valtakamppailua, joka kaikille kypsytymättömille luonteille on ominaista.

Pahin virhe avioliitoissa on, että toinen puoliso pyrkii omistamaan, kahlitsemaan ja määrällemään toista, riistämään hänen henkilökohtaisen vapautensa, orjuuttamaan häntä niin sielun kuin ruumiinkin puolesta. Näin meneteli aluksi vaimoni ja niin menettelin aluksi minä.

Vaimoni alati valppaan silmän vartioidessa menemisiani

tein lapsekkaasti kaikenlaisia pakoretkiä ja niiden yrityksiä enemmän kuin tuntuu järjelliselstäkään. Miksi en voisi muutamista kertoakin toisille iloksi, hyödyksi ja opiksi. Det var en gäng...

Asumme silloin Dunckerinkadulla. Koko pitkä päivä oli taas leikitty mykkäkoulua. Vaimoni askaroidessa keittiössä loikkasin minä pihamaalle makuuhuoneen ikkunasta, jota kulkuväylää taisin käyttää yhtä usein kuin varsinaista oveakin.

Ajoin taksilla asuntooni ohi ja kas, siellä vaimoni jo seisoi ulko-ovella tähyilemässä. Hän ei olisi ehkä havainnut minua, mutta en malttanut olla uhitellen vilkuttamatta hänelle koko kouraani läpsytäten. Se koitui tuhokseni. Häinkin sai lennosta vuokrauton alleen ja niin mennä viiletimme peräkanaa läpi Helsingin kuin parhaassakin rikoselokuvassa.

Luulin eksyttäneeni hänet ja laskeusin hyvillä mielin Hämeentielle ravintola Canjonin edessä. Katsoin ansainneeni grogin tai kaksi tämän huijan menon päätteeksi. Mutta vaimoni vainu oli erehtymätön. Vielä selvitellessäni kyytiäni kirskuivat lähellä toisenkin auton jarrut ja kuului vaimoni voitonriemuinen kiljahdus.

Mitään grogeja en asioiden saaman tämänlaatuisen käänteen vuoksi tietenkään nauttinut. Sitä paitsi kahdella tak-silla herrastelu sekoitti perheemme senaikaiset finanssitkin niin pahasti, että maitoiltran hinnan löytämiseksi oli huomenissa käännettävä kaikkien takkien ja palttoiden taskut nurinniskoin ja tarkistettava vieläpä päällisten ja vuorien välitkin.

**M**onet urheilulajit ovat hengenvaarallisia, ei vähiten avioliitto. En muista vuotta, kuukaudesta puhettakaan, jolloin vaimoni kimpaantui minuun niin hurjasti, että sinkosi päin otsikkoani valurautaisen paistinpannun ensin otettuaan vauhtia pyörähdellen kuin moukarinheitäjä ikään. Onneksi tai onnettomuudeksi, aivan kuinka haluatte, sihtaus ei osunut koh-

KÄÄNNÄ



# avioliittoni ihanuus...

dalleen vaan ammus suhahti tuuman pari pääni sivuitse seinään.

Ja kerran taasen — voi noita hänen liikuttavia pikku mustasukkaisuuskohtauksiaan — minä jossakin maaseudulla asuessamme pakenin henkeni edestä vaimoni ajaessa minua takaa kirves koholla. Tämän amok-juoksun aikana teimme varmasti piirikunnallisen ennätyksen 200 metrin matkalla. Minun askeleitani siivitti toinen pelko, sillä miten vauhtiani kirstinkin, yhä lähempää kuului vaimoni puuskuutus:

— Ja NYT se tapahtuu!

Psykologien ja muiden eksperttien mukaan pahat avioliittolaiset kriisitilanteet tulevat joka seitsemäs vuosi. Meidän avioliittomme alkuaikoina pahat kriisitilanteet tulivat joka seitsemäs päivä. Mahtoi olla juuri tällainen kohtalokas vuorokausi meneillään, kun vaimoni juoksi suoraan nyrkkiini Lauttasaaressa.

Kerron tapauksesta nolo-tellen mutta kerron kuitenkin kun ripittäytymisen ja "itsetililyksen" tielle olen ruvennut.

Olin silloinkin hiiviskelemässä yhdelle karkumatkoistani, lähiosoitteenani ravintola Taverna. Mutta vaimonipa yllätti minut kesken retken ja rupesi hiukkasen hankalaksi. Hänen nähdäkseen säästöporasta veitsen terällä esiin kaivamani setelit olisi mahdollista käyttää mielekkäämpiin tarkoituksiin kuin mitä ilmeisesti olin aikonut. Siinä tällaisista periaatteellisista kysymyksistä kinatessamme kiihdyimme molemmat, minä jopa siinä määrin, että hiukan sivusin...

**S**anotaan, ettei poliisi ole paikalla koskaan silloin kun sitä tarvittaisiin. Minun kokemusteni mukaan se päinvastoin on paikalla silloinkin, kun ei tarvittaisi. Niinpä nytkin ohitse ajoi radiopoliisin piiska. Ja kärhämämme seu-

rauksena minut kutsuttiin myöhemmin murharyhmään kuultavaksi, jo toisen kerran elämäni aikana, kuin ammatittappaja ainakin.

Tällä kerralla minua kuultusteli komisario Rantio, sittemmin jonnekin Helsingin Poliisilaitoksen liikennepuolelle häipynyt lakimies.

Kuulusteluja seurasi haaste raastupaan.

— Nyt teidät Ennala piru peri, supatti haastemies. — Joudutte Bremerin osastolle.

Mutta millainen miesten vihaaja ja naisten puoltaja oikeusneuvosmies Olga Bremer olikin, minkäpä hänkään mahtoi, kun vaimoni ei yhtynyt syyttäjän rangaistusvaatimukseen ja kun ainoa todistajakin vannoi, etten suinkaan minä rynninyt päälle ensimmäisenä vaan yritin karkuun kaikin voimin. Ja kun se ei onnistunut, vasta sitten livautin.

Minulla ei ollut Olga Bremerin edessä uskallusta vit-sailuihin, vaikka mieleni teki-kin sanoa:

— Mutta rouva oikeuden puheenjohtaja, Sanassahan sanotaan, että joka nyrkkiä säästää, se vihaa vaimoaan. Ja mitä vaimoihin yleensäkin tulee, jos ne eivät pahaa tee niin ainakin ne ajattelevat.

Sakkoja Olga Bremer joka tapauksessa antoi raaimman jälkeen, kokonaista 24000 senaikuista markkaa. Oikeudesta pois lähtiessämme sanoi kaupunginviskaali melkein pahoitellen:

— Minun oli pakko syyttää, kun otitte toisistanne mittaa julkisella paikalla, he-he. Niin että sisällä vastedes, sisällä vastedes...

Ja sisällä olemme sen jälkeen toisistamme aina mittaa ottaneetkin.

**M**inä viivyttelin sakkojeni maksua niin että lopulta unohdin koko jutun omaksi turmiokseni. Yhtenä iltapuhteena, käväistessäni rauta-

tieasemalla savukkeiden ostossa, muuan konstaapeli kopautti olkapäästäni ja sanoi ystävällisesti:

— Olisi pikkasen asiaa toimittajalle. Niin että mentäisikö tuonne kamarin puolelle?

Mahanpohjaani kouraisi, sillä arvasin ja ihan oikein arvasinkin, että nimeni oli ehtinyt jo etsintäkuulutettujen listalle. Olipa sekin kansalaisansio! Siihen aikaan — murheen vuonna 1962 — ei sakkojen perinnässä mitään osamaksuja tunnettu. Minkä oli maksumsna rästiin jättänyt, sen sitten linnassa kerralla puraista. Ja kun en siinä paikassa siihen hätään voinut mistään kahtakymmentäneljää tuhatta polkaista, tiesi se minullekin vientiä eikä mitään nokitusta.

En tiedä, kenen neropatin oivallus oli, että helsinkiläinen piti toimittaa tuomiotaan kärsimään toiseen päähän valtakuntaa, Pelsonsuolle asti. Epäilisin Martti-tohtoria, mutta hän ei vielä silloin ollut Oikeusministeriön Vankeinhoito-osaston palveluksessa.

Matka Pelson varavankilaan Vaalan pitäjässä kesti 3 vuorokautta. Vankivaunu oli ikivanha, mahdollisesti inkvisition peruja. Me roistot istuimme puupenkeillä kylki menosuuntaan 6 hengen sellihin tungettuina, kullakin eväänä leipäkyrsä, nappi steariinin näköistä rasvaa ja suikale Koskenlaskijaa. Vettä ojensivat vartijat sellin ovelle olevasta luukusta riittävästi, kauris kiitos heille siitä vielä näin jälkeenkin päin.

Kauheinta oli puutteellinen ilmanvaihto. Käymälän aukko paljastui kun penkki kussakin sellissä nostettiin ylös seinää vasten. Kun yksi vanki kytki tarpeellaan, piti viiden muun seisoa kuin kunniavartiossa. Kaiken lisäksi junan kulkies-puhalsi viima reiästä sisäänpäin niin että pyyhkimiseen käytetyt sanomalehtipaperin suikaleet leijuivat ajoittain sellin ilmatilassa kuin serpentiinit.

**P**elson varavankilan johtajana toimi silloin kaksimetritinen miehenkorsto, jonka nimi oli joko Kivi- tai Rautavuori. Takanapäin häntä kuitenkin kutsuttiin Kөрmyk-

si. Ja oikea kөрmy hän olikin. Koko kivettyneen ja tunteet-toman sydämensä voimalla hän vihasi kaikkia "kirjanop-pineita" ja arvosti ainoastaan kovaa, armostonta ruumiillista työtä. Ja hurjia olivatkin van-kien päivittäiset urakat. Var-jele laupias sitä raukkaa, joka ei urakastaan selvinnyt.

Kuultuaan, että häntä hau-kutaan Kөрmyksi, oli johtaja kuuleman mukaan vastannut:

— Sanokoot vaikka kyr-väksi kunhan tekevät urak-kansa.

Tarkastellessaan minun pa-pereitani Kөрmy sanoi:

— Että oikein toimittaja? Meillä onkin täällä toimitta-jalle sopivaa työtä.

Elätin ruusuaisia unelmia jos-takin kirjurintoimesta tai lep-poisista tehtävistä vankilan kirjastossa. Mutta seuraavana aamuna kello 7 marssin mui-den vankien mukana elopel-lolle rukiinkorjuuseen, ylläni raidalliset vaatteet. On vahin-ko, ettei minulla ole niiltä ajoilta valokuvaa: kun housut olivat liian suuret kuten saap-paatkin ja takki liian pieni, muistutin erehdyttävästi varik-senpeläintä.

Osakseni tuli sitoa lyhteitä ja pystyttää niistä kuhilaita. Edelläni etenivät niittäjät vin-haa vauhtia kohti horisonttia täyttäkseen urakkansa ennen iltaa. Minä ponnistelin epätoi-voisena, hiestä märkänä ja kä-teni pyörivät väkkäroina, mutta kaulaa niittomiehiin syntyi auttamattomasti. Toi-nen lyhteiden sitoista loi mi-nuun tuon tuostakin myrkyli-siä ja pahaenteisiä katseita ja tunsin itseni seuranpetturik-si.

Pian huomasin saaneeni selkärangakseni savipiipun varren ja puoleen päivään mennessä sormeni vuosisivat verta. En kuitenkaan kuollut sydänhalvaukseen ja urakka-kin tuli tehdyksi kello 17:ään mennessä. Mutta kun sitten letkahteleivin polvin ja silmät harittaen aloitin aseistetun vartijan patistelemana kahden kilometrin pituisen paluumat-kan takaisin piikkilangalla ympäröidylle vankila-alueelle, tajusin syvästi, että lahjani tai-sivat sittenkin viitata enem-män kirjalliselle kuin maamie-hen uralle.

Olin jo Pelsoon tuloni ilta-

na kirjoittanut isälleni ja pyytänyt häntä vielä kerran armahtamaan tuhlaajapoikaansa. Ja kahden päivän kuluttua saapuivatkin sakkorahat sähköitse ja niin olin jälleen vapaa mies, valmiina kulkemaan kohti uusia kohtaloita.

Luultavasti tämä ranskalainen pikavierailuni Pelson varavankilassa 10 vuotta sitten selittää kaikkia vankeja kohtaan yhä vielä tuntemani lukkarinrakkauden. Luonnollisesti 3 päivässä ei vankilaelämän kaikkiin kolkkouksiin ole tilaisuutta tutustua ja toivon hartaasti, ettei sellaista tilaisuutta minulle koskaan enää tulekaan. Tänäkin aikana sain aivan riittävästi luteista, kaltereista, piikkilangoista, lukittavista ovista, vartijoista, suosta, lyhteistä, kuhilaista, mauttomasta ruoasta, hurjasta työtahdistä. Ja tuntuu aivan

käsittämättömältä, että niin monet ovat kestäneet tätä kaikkea 3 tai 5 tai 10 tai 15 tai 30 vuotta menettämättä kokonaan järkensä valoa.

Joka tapauksessa, kun kotiuduin Pelsosta, otimme välittömästi vaimoni kanssa toistamme mittaa uudelleen, mutta nyt käsirysy tapahtui sisätiloissa, ei enää julkisella paikalla. Kärsityllä rangaistuksella siis on kuin onkin kasvattava vaikutus.

**V**uonna 1963 ryhtyi vaimoni tekemään hiljaisia ehdotuksia, että matkustaisimme toistaiseksi maaseudun rauhaan, jotta "seestyisin". Suhtauin epäluuloisesti niin maaseudun rauhaan kuin seestymiseenikin ja toisekseen minun on aina ollut vaikea irtautua Helsingistä.

Teimme kuitenkin kolme yritystä. Kahdella ensimmäisellä kerralla emme päässeet asemahallia pidemmälle kun jo riitauduimme jostakin. Mahdollisesti kyse oli eväspul-loista, joita minä välttämättä halusin niin vaaranalaiselle ja rasittavalle retkelle kuin Hämeeseen, vaimoni taasen ollessa eri mieltä. Kolmas kertaakaan ei vielä sanonut totuutta, sillä Hyvinkäällä loikkasin vaunusta junan jo ollessa liikkeellä. Vaimoni hälytti taivaat ja maat ja konduktöörit ja Riihimäen asemapäällikön ja poliisit ja saapui loppujen lopuksi itse taksilla Hyvinkäälle ennen kuin olin ehtinyt edes poistua asemaravintolasta.

Viimein onni oli sikäli myötä, että majailimme kokonaisen kuukauden Lammin pitäjässä Pöystilän täysihoidolassa.

**KAANNA**

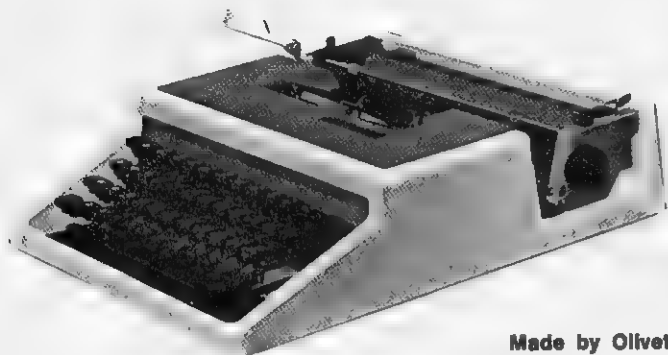
Velkko Ennalan kaksi perillistä syntyivät maaseudulla. Tämä kuva on vuodelta 1964. Nykyisin 7-vuotias Eemu (Yrjö-Erik) pikku-pikku ammeessaan äidin kylvetettävänä.





# ERIKOISTARJOUS

## OLIVETTI VAIN 187,—



Made by Olivetti

Olivetti täydellinen matkakirjoituskone, korkeus 10 sm. Kone on varustettu mm. kaksivärinauhalla ja tyylikkäällä tekonahkalaukulla. Suomenkielinen käyttöohje sekä 1 vuoden takuu seuraa konetta. ERIKOISTARJOUS hintaan 187,— voimassa rajoitetun ajan (Ohjevähittäishinta 318,—). Tilaukset ja tiedustelut joko postitse tai puhelimeilla. Kokeilu ja palautus oikeus 8 vrk.

Tuonti- ja tukkuliike RAUTELIN OY

Merimiehenk. 32. Helsinki 15. Puh. 90-14 502.

### SEKSIÄ VÄREISSÄ



## KAHDEN KESKEN

200  
asentoa  
värikuvia

Tässä seksikirja, jota olette odottaneet. Se on herättänyt valtavaa huomiota Ruotsissa ja Tanskassa, ja sen se tulee tekemään täälläkin. Terävät, hienostuneet värikuvat osoittavat opettavaan ja jännittävään tapaan, kuinka kaunistaa ja sytyttävää miehen ja naisen yhteiselämä voi olla. Nuori, kaunis parin näyttää ujostelematta, miten monella eri tavalla voi rikastuttaa sukupuolielämää. Tällaisia kuvia ette ole vielä nähneet. Jotkut varmaan punastuvat — mutta kaikki ottavat opikseen.

Tunnettu ruotsalainen lääkäri Jan Ek on laatinut teoksen tekstin. Se savyttää loistavasti kiehtovia kuvia. Rakastavan parin kaksinpuheltavat ovat esimerkkeinä siitä, kuinka keskustelemalla voidaan elävöittää yhdyntää.

Kansainvälisen yhteistyön ansiosta on ollut mahdollista tehdä tämä hienostunut teos kuvineen näin huokeaan hintaan. Älkää jättäkö tilaisuutta käyttämättä. Tilatkaa

"Kahden kesken" tänään!

**Vuoden seksisensaatio Ruotsissa ja Tanskassa**  
**NYT SUOMEKSI 14:80 + postikulut**

**LÖGE COMPANY** Postilokero 18 133, Helsinki 18 Puh. 63 63 20

Lähetetään kpl KAHDEN KESKEN -teosta postiennakolla hintaan mk 14:80 + postikulut.

Nimi.....

Lähiosoite.....

Postitoimipalkka.....

Toimitus huomiota herättämättä

Hymy 9

## avioliittoni ihanuus...

Siellä havaitsin, että maaseudullakin saattoi elää ja niin muutimme myöhään sinä syksynä pois kaupungista lähes kahdeksi vuodeksi. Vanha ystäväni Gastronomisen Seuran pääsihteeri, joht. Erik Haack luovutti käyttöömmme talviasuttavan kesäasuntonsa Ähtärisä haluamatta edes vuokraa. Se oli herrasmiehen ele, sillä paikka oli todella rauhallinen ja kaunis, vaikkakin nyt eräät kaupunkiasuntojen mukavuudet puuttuivat ja oma omaisuutemme oli hajan hajan ympäri valtakuntaa. Kaiken lisäksi lähimpinä naapureinamme asui aivan ihastuttavia ihmisiä.

Vaikka asiamme nykyisin ovatkin suhteellisen hyvässä järjestyksessä, muistamme yhä vielä Ähtärisä olomme aika- ja hienoisella kaipauksella. Se oli avioliittomme rauhallisin jakso ja siellä syntyivät molemmat lapsemmekin.

Tosin nuorin pienokaisemme, Anu, osoitti jo ennen syntymäänsä suurta viisautta ja isälleen ominaista karsautta koko elämää kohtaan eikä niin muodoin tahtonut laisinkaan tulla maailmaan. Vaimoni teki polttojen hälyttämänä kaksi turhaa matkaa Virtain synnytyslaitokselle ja vasta kolmannella kerralla temppeu onnistui.

Kummallinen on vastasyntynyt: tulipunainen, ryppyinen ja omaa mitättömästä koostaan huolimatta aivan helvetilliset äänivarat. Nyt poikamme Eemun (oikeastaan Yrjö-Erik) täytettyä 7. ja Anun 6. ikävuotensa olen tyydytyksellä pannut merkille molempien saaneen isänsä älyn ja äitinsä ulkonäön. Hirveätä ajatella, että olisikin käynyt päinvastoin.

Meillä ei Ähtärisä ollut sanottavia skismoja yhtä ainoata kertaa lukuun ottamatta. Seikka oli seuraava. Olin lähdössä työmatkalle mutta jostakin vaimoni pää-

hän oli täysin aiheetta iskos- tunut lyöttymä, että koko retkeeni sisältyi jotakin hämää, että työ olikin vain veruke. Ja hän kieltäytyi sovinnolla laskemasta minua mihinkään.

Aloin hermostua mutta toisaalta en enää tahtonut käydä häneen itseensä käsiksi. Viskasin raivoissani kalliin kamerani muurin kupeeseen niin että siitä jäi ehjäksi vain objektiivi, joka kilisten pyöri lattian poikki.

Tämä ei vaimokullalle vielä aivan riittänyt. Niinpä ryhdyin käsittelemään matkadiotani niin tehokkaasti, että jäljelle jäänyttä romulajaa katseleva vieras olisi turhaan saanut arvata mikä koje se aikanaan mahdollisesti oli ollut.

Vasta sitten, kun olin hakenut esille matkakirjoituskoneenikin ruvetakseni muokkaamaan sitäkin uuteen uskoon, antoi vaimoni periksi.

Minulla on mielikuva, ettei senkertaisten työmatkani nettotuotto riittänyt aivan täysin korvaamaan sitä edeltäneitä kalustomenetyksiä.

Että onko avioliittomme enemmän onneton kuin onnellinen? Tietysti onnellinen. Me olemme merkinneet ja kaike- ti merkitsemme yhä vielä toisillemme jotakin. Siitä ovat todisteina rikutut kamerat ja radiot, kiljunta ja räikkinä, korkeat hypyt ja hankitut sakkorangaistukset. Sillä ryhtyykö kukaan itselleen yhdentekevän olennon vuoksi noin monenlaisen vaivannäköön ja riehuntaan?

Mutta eikö ihminen ole kummallinen: toisinaan ajatellen, miten ihanaa mahtaisi olla avioliitossa tumman ja temperamentikkaan naisen kanssa. Ja juuri sellaisen kansan ollen.

Siinä on ainoa tämän kirjoituksen opetus. Nyt voitte miettiä sitä lähemmin. □

Ensi kerralla  
"LEHDENTEKIJOITA"

*Parhaina hetkinä...*



**LAHDEN-A** EXPORT



# Koko perheelle nyt uusi raikkaampi Mondial!

MONDIAL-DEODORANTTISAIPPUA jättää iholle pitkäaikaisen bakteerisuojan ja pitää Sinut kauemmin vastapestyn tuntuksena. Riittoisa kylpy- ja yleissaippua.

MONDIAL-DEODORANTTI on nyt entistäkin raikkaampaa ja tehokkaampaa. Piristävä tuoksu sopii sekä naisille että miehille.

MONDIAL-ANTIPERSPIRANTTI vähentää paikallisesti hikoilua ja suojaa kestävästi hienhajulta. Kokeile vaikkapa varpaisiin!



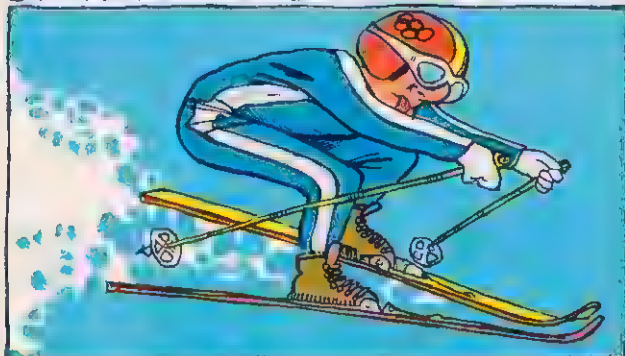
TUTUSTU NYT  
UUTEEN MONDIALIIN.  
KOEILE!



# Jykä & Rike: puutaheinää



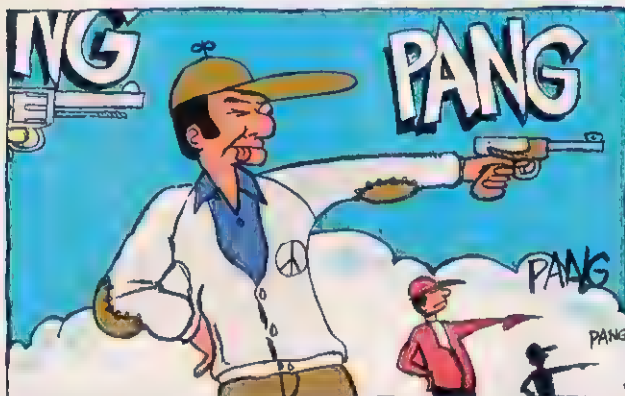
AINOA KEINO URHEILUN SAIA-AMMATTILAISUUDEN LOPETTAMISEKSI ON AM-  
MATTILAISUUDEN SALLIMINEN. TARKASTELEMME TÄSSÄ MITEN MUUTAMAN LA-  
JIN AMMATTILAISET EROAVAT AMATÖÖREISTÄ.



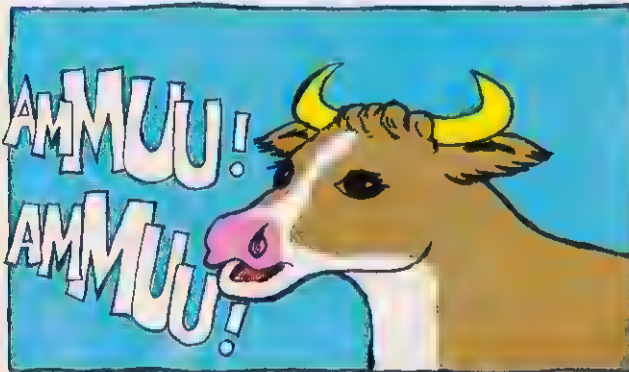
AMATÖÖRISYÖKSYLASKIJA LASKEMASSA.



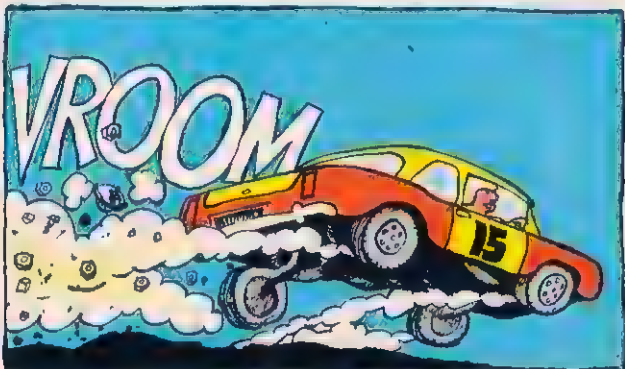
AMMATTILAIS-SYÖKSYLASKIJA LASKEMASSA.



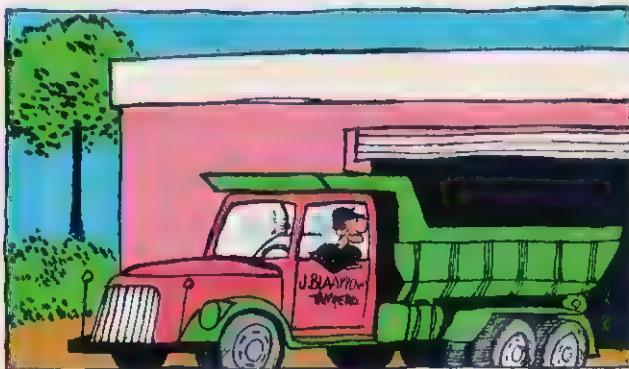
AMATÖÖRI AMMUNNAN PARISSA.



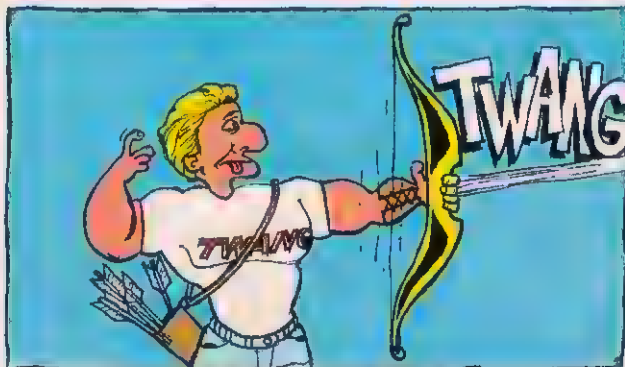
AMMATTILAINEN HARJOITTAMASSA AMMUNTA.



AMATÖÖRIAUTOILIJA SYÖKSYMÄSSÄ KURVIIN.



AMMATTIAUTOILIJA PERUUTTAMASSA TALLIIN.



JOUSIAMMUNNAN AMATÖÖRI HAR-  
JOITTELEE.



Jykä  
Rike



**HILJAINEN AHERTAJA USKO KEMPPI:**

# en pidä musiikista



**Teksti:**  
**ERKKI WESSMAN**  
**Kuvat:**  
**PAUL REINHARDT**

**Ei ole unkarilainen kansansävelmä tuo "Tulipunaruusut", vaikka niin on monesti erehdytty luulemaan.**

**Se on syntynyt Usko Kempin pään ja viulun yhteistyönä kauan sitten. Saman kaksikon työtä ovat "Vanhan merirosvon kapakassa", "Aron keltaruusu" ja monet, monet muut läpi vuosien soineet kappaleet.**

**Usko Kemppi ei ole tehnyt numeroa itsestään vaan ahertanut. Nyt sietää esitellä.**

**U**sko Kemppi oli tavallisen hieno herra saapuaan ensimmäisen kerran Helsinkiin vuonna 1928. Lähes 30 asteen pakkasesta huolimatta hänellä oli yllään smokki ja kiiltonahkakengät. Se oli yhtä kuin esiintymispuku. Matkalaukun ja siinä olleet nuorukaisen muut vaatteet veivät varkaat Lahdessa, missä tuolloin 20-vuotias Kemppi oli ollut ravintola-muusikkona.

"Tulipunaruusuista" ei silloin vielä tiedetty mitään. Ei myöskään siitä, mitä tästä Usko Kempistä tulisi. Miettiesään mihin ryhtyisi hän tosin oli jo säveltänyt joitakin kappaleita, joista ensimmäisen, "Itämeren valssin", sen aikainen laulajasuuruus R a f u R a m s t e d t oli ottanut ohjelmistoonsakin. Kempin veri veti vielä tässä vaiheessa sanomalehtimiehen oppiin. Toisena vaihtoehtona oli mennä Ateneumiin kuvataiteita oppimaan, kolmantena Konservatorio ja elämä musiikin parissa.

— Nyt lähes puoli vuosisataa myöhemmin minua hie-man harmittaa että valitsin Ateneumin, tunnustaa Kemppi. — Jos olisin mennyt Konservatorioon, olisi minusta saattanut tulla jonkinlainen laulunäytelmien tekijä!

## **Isä innokas teatterimies**

Usko Kemppi syntyi 1907 Oripään Virttaalla tai paremminkin Orinpään Virtsanojalla niin kuin paikan muinainen, hienostelematon nimi kuuluu. Hänen isänsä oli poliisimies sekä tämän lisäksi innokas teatterin harrastaja, samoin kuin vaimonsa. Perhe muutti useita kertoja paikasta toiseen.

— Kun olin täyttänyt viisi-toista, olimme jo asuneet ainakin kymmenessä Suomen kaupungissa, Usko Kemppi muistelee.

Porissa poliisi-isä perusti aikoinaan perin maineikkaan raittiusseura Alphan näyttämön. Toimiessaan Kotkassa rikospoliisina hän perusti niin ikään näyttämön, josta sittemmin kehittyi Kotkan Kaupunginteatteri. Sama toistui Kajaanissa, jossa Kemppi oli poliisimestarina. Jälleen hän perusti näyttämön, josta aikaan tuli kaupunginteatteri.

**KÄÄNNÄ**



**Tämä mies on  
säveltänyt  
ikivihreät iskelmät  
"TULIPUNARUUSUT"  
"ARON KELTARUUSU"  
"ITÄMEREN VALSSI"  
"LENNÄ MUN LEMPEN LAULU"  
jne.**



# Colt iskee Teidän ja ystävienne käyttöön yksityiskoneen.



## Kokekaa makea viikonloppu jossakin Euroopassa.

### VOITAKAA COLTIN SUURI AAKKOSJAHTI

Colt iskee jälleen. Uusi suurkilpailu tarjoaa Teille mahdollisuuden ainutlaatuisiin voittoihin.

Tutkikaa tarkoin Colt-raslaa tai sen tässä ilmoituksessa olevaa kuvaa ja vastatkaa seuraavaan kysymykseen: **mitkä aakkosten kirjaimet eivät esiinny Colt-raslassa?** (Veronauhan tekstiä ei oteta huomioon).

Kirjoittakaa kaikki **puuttuvat** kirjaimet aakkosjärjestyksessä tässä ilmoituksessa olevaan kuponkiin tai tyhjän, aukirevityn Colt-rasian kääntöpuolelle. Älkää unohtako myöskään omaa nimeänne ja osoitettanne.

Lähetäkää vastauksenne 18. 10. 71 mennessä osoitteella: **Coltin aakkosjahti, Postilokero 40 Pietarsaari.** Voitte lähettää niin monta vastausta kuin haluatte, mutta jokaisen vastauksen on oltava omassa kuorensa.

(Alaikäiset eivät saa osallistua kilpailuun).



Kalkki Colt-raslassa esiintyvät eri kirjaimet näkyvät tässä kuvassa.

### LYÖMÄTTÖMÄT PALKINNOT

Oikein vastanneiden kesken arvotaan viranomaisten läsnäollessa

**3 suurpalkintoa** sekä **500 savukepalkintoa.**

Suurpalkinnot: **3 kappaletta viikonloppumatkoja yksityiskoneella jonnekin Eurooppaan.**

Kukin voittaja saa itse valita oman matkansa ajankohdan sekä ottaa matkalle mukaan kolme ystäväänsä. Colt huolehtii kuluista.

Matkakohteen voittajat voivat valita seuraavista paikoista: **LONTOO, PARIISI, ROOMA, GENEVE, WIEN.** Haluttaessa opas seuraa mukana.

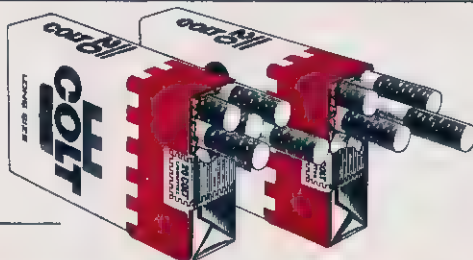
Savukepalkinnot: **500 kappaletta Colt-kartonkeja.**

Suurpalkintojen voittajien nimet julkaistaan 31. 10. 71 Helsingin Sanomissa, Aamulehdessä sekä Turun Sanomissa.

PUUTTUVAT KIRJAIMET

NIMI

OSOITE



LEIKKAA  
JA PISTÄ  
TÄYTETTYNÄ  
KUOREEN

STRENGBERG

# en pidä musiikista

Kemppi jätti koulunkäynnin viidenneltä luokalta ja etsi elämänsä milloin mistäkin. Hän toimi sirkusvoimistelijana ja ravintolamuusikkona, kunnes päätyi smokissaan pääkaupunkilaisen taiteilijakahvila Brondan kundien joukkoon.

Kerran hän näki Hesperian puistossa Helsingin Voimistelijain rekin eikä vanhana sirkuslaisena malttanut mennä ohi kokeilematta taitoaan. Sattui vain niin hassusti, että jättäjäisiä tehdessä putosivat asunnon avaimet alla olevaan purukasaan eivätkä enää löytyneet.

Kemppi istuskeli Brondalla masentuneena; avaimet olivat kateissa eikä hän ollut saanut ruokaa kolmeen neljään päivään. Taskuissa ei ollut kolikon kolikkoa.

— Silloin tuli luokseni pitkä, laiha mies, joka sanoi kuulleensa, että olin tehnyt Ramstedtin Rafulle jonkun kappaleen, Kemppi kertoo vilkkaalla turkulaismurteellaan. — Mies oli levykustantaja Haag, joka sanoi tarvitsevänsä uusia sävellyksiä ja tuli tiedustelemaan niitä minulta.

— Olihan niitä. Haag neuvoi minua murtautumaan ikkunan kautta kämpille, jossa nuotit olivat. Näin tehtiin ja sitten Haag vei minut Hungariaan syömään.

## Suomen Sylvaeng

Hungariassa Haag kertoi tarinan ruotsalaisesta merimiehestä, joka oli ilmestynyt dongareissa ja paitahihassillaan Ruotsin Berliinin konsulaattiin ja pyytänyt konsulinkyytiä kotimaahansa. Asiansa selviämistä odotellessaan merimies oli ruvennut näppäilemään konsulaatin pianoa. Soiton kuuli sattumalta Euroopan levymarkkinoiden kova nimi Blomstroe. Hän keksi merimieheensä uinuvat säveltäjän kyvyt, teki sopimuksen ja niin tuli Stig Hanssonista, mikä oli merimiehen nimi, kuuluisa säveltäjä Sylvaeng.

— Mitäpä jos teistä tehtäisiin Suomen Sylvaeng, ehdotti Haag ruokapöydän ääressä tarinan kerrottuaan.

— Mikäpä siinä, tuumin minä. — Mitä minulta sitten vaadittaisiin?

— Tehdään sopimus siitä, että sävellätte neljäkymmentä kappaletta vuodessa, Haag ehdotti.

— Minkälaisia kappaleita?

— Ei sillä ole väliä, Haag vastasi. — Kunhan niitä vain on neljäkymmentä.

Kauppa syntyi ja niin tuli Usko Kempistä säveltäjä. Nyt 65-vuotiaana hän ei edes muista, miten monta sävellystä hän on tullut tehneeksi. Lähemmäs kaksi tuhatta niitä kuitenkin on. Lisäksi on tullut tehdyksi muutama tuhat ulkomailta tuotujen laulujen sanoituksia.

Hänen työpajastaan on lähtenyt myös kolmisenkymmentä kokoillan ja kuutisen sataa lyhytelokuvan käsikirjoitusta, jokunen kirja ja muutama näytelmäkin.

— En minä ole koskaan itseäni pitänytään säveltäjä-

nä, vaan kirjoittajana, hän sanoo.

## Yössä yhdeksän sävellystä

Kemppi kirjoittautui Ateneumiin. Samalla kurssilla olivat myös Erkki Tanttua ja Kyllätä Koski. Iltaisin hän soitteli viulua Brondalla ja ikuisti piirroksin aikalaistensa kulttuuripersoonain kasvoja. Tukikohtana hänellä oli pääkaupungin "Pasaasissa" sijainnut asuntola, jossa hän majaili kahden turkulaisten taidemaalariystävänsä kanssa.

Eräänä päivänä Kemppi oli jatkuvassa rahapulassaan mennyt lupaamaan kustantajalleen seuraavaksi aamuksi muutamia sävellyksiä. Kun hän illalla yhdentoista aikaan palasi soittamasta Brondalta, oli huoneistossa käynnissä mitä melkoisin juhla. Taiteilijaporukassa kiersi pirtupullo juoheasti. Tunnelma oli korkealla, meteli sen mukainen.

Ilonpito loppui kuitenkin lyhyeen. Kemppi tyhjensi kämpän ja ryhtyi sävellystyö-

hön viulu apunaan.

Hän teki mitä oli luvannut. Aamuyhdeksään mennessä oli valmistunut yhdeksän sävellystä, niiden joukossa kenties hänen kuuluisin kappaleensa "Tulipunaruusut". Sen yön tuloksia oli myös sävelmä "Silmät tummat niin kuin syksyinen yö".

Sitä kappaletta Kemppi sanoo eniten häpeävänsä. Tulipunaruusujen tekijäksi häntä taas ei moni tiedä. Kappaletta on pidetty milloin Venäjän aroilta tulleen, milloin unkarilaisena kansanlauluna. Sitsilauluna se on vakiinnuttanut itselleen lujan aseman; missä ikinä iloa laululla jatketaan, siellä myös kajahtaa: "Illoin luokse pienen kapakan

ratsuani juoksuun hoputan. Kuiskaa hiljaa arotuuli, hymyy Rozy punahuuli..."

Kilpisjärvellä soitettiin kerran "Tulipunaruusuja". Sitä kuulemassa oli myös Kempin seurassa ollut unkarilaissyntyinen taiteilija Istvan Gratz.

— Kummallinen kappale, sanoi Gratz. — Unkarilainenhan se aivan varmasti on, mutta minä en sitä tunne lainkaan. Eikä sitä tunne Budapestissä professorina toimiva isänikään. Ja hän on sentään tämän alan asiantuntija.

— Hyvä etten ole sitä ainakaan kopsannut, myhäili Kemppi.

## Toki nämä muistatte!

Kemppi pitää "Tulipunaruusuja" kaupallisessa mielessä parhaimpiinsa kuuluvana. Toinen saman mittainen on "Lennä mun lempeni laulu".

Parhaimpiinsa hän kuitenkin lukee "Aron keltaruusun" ja etenkin Arttu Suuntalan levyllä laulaman romanttisen, kulkurin onnea ja elämänmyönteisyyttä henkivän kappaleen:

"On maantiellä kultaisen lämmän

päivä kesäinen, kulkuri vanha taas nuortuu, mieli on onnellinen..."

— Nämä ovat parhaita sen vuoksi, että olen tehnyt ne itselleni, Kemppi sanoo. Ja hetken mietittyään hän jatkaa: — Parhaat lauluni taitavat silti olla vielä esittämättä.

Säveltäessään Usko Kempin käytti myös kahta nimi-





# Älkää antako hiustenlähdön ottaa päähän.

Hiustenlähtö voi aiheutua monista seikoista, ja siihen on monia parannuskeinoja. Bollnäsiläinen parturi Stig Wikström käyttää yhtä niistä niin hyvällä menestyksellä, että kiitolliset asiakkaat ovat perustaneet Entisten Kaljupäitien Yhdistyksen.

Ensin saapui Blekin-gestä hulestunut kirje, jossa muuan nainen tiedusteli kenen puoleen hänen olisi käännettävä saadakseen peruukin. Sitten tuli toiveikas kirje Bollnäsistä, jossa sanottiin että siellä oli perustettu Entisten Kaljupäitien Yhdistys.

— Tiedämme omasta kokemuksestamme kuinka vaikea ongelma hiusten harveneminen on ja koska olemme kiitollisia paranemisestamme, haluamme auttaa toisia jotka nyt kamppailevat hiusongelmia vastaan, kirjoittaa yhdistyksen sihteeri, kilnteistönimistaja Tore Sandberg.

Kiitollinen taalailainen kirjoittaa: Allekirjoittanut tilasi toukokuussa yhden pakkauksen. Ajatella, se auttoi. Olkaa hyvä ja lähettäkää minulle kaksi pakkausta lisää.

Kirje Itä-Göötanmaalta: Haluan täten ilmoittaa

että käytettyäni vajaan kuukauden hiustenhoitoainettanne on tapahtunut jotakin, mitä pidin uskottomana. Melkein kaljun päälakeni hiukset ovat heränneet uuteen eloon ja alkaneet kasvaa uudelleen.

Sundsvallista: Olen tänä aikana saanut takaisin runsaasti tukkaa.

Jönköpingistä: Melkoisesti uusia hiuksia on tullut esiin, hiustenlähtö on huomattavasti vähentynyt.

Fredrikasta: — ... silmä olen saanut takaisin melkoisesti tukkaa.

Karlstadista: — ... uusia



Kunnanvaltuutettu **GUSTAV PETERSSON** Bollnäsistä kuvattuna kolmen kuukauden hoidon jälkeen (vas.) ja 18 kuukauden kuluuttua hoidon alkamisesta (oik.)

Gustav Pettersson, Bollnäs, 75 vuotta. — Olin 65-vuotias hiusteni alkaessa lähteä. Lopulta ei jäljellä ollut karvaakaan. Osaani tuskin selittää mitään se tuntui. Minulla oli monia kunnallisia luottamustehtäviä, olin rahatoimikamarin jäsen, kunnanvaltuutettu ja vaalilautakunnan jäsen, enkä voinut jäädä kotiinkaan,

hiuksia on alkanut jälleen tulla.

Paljonko tällainen pakkaus sitten maksaa — 25 mk hoitosarjalta, joka riittää 2—3 kuukaudeksi.

Ihmisen hiustenlähdön syitä koskevaan kysymykseen ei ole yksiselitteistä vastausta, sanoo lääkäri joka on parin vuoden ajan kokeillut Wikströmin hiustenhoitoainetta. Wikströmin valmistetta koskevat tutkimukseni ovat käsittäneet useita satoja seborreatautapauksia, (Seborrea = ihon ja päänahan sairallinen talivuoto.) Wikströmin valmiste parantaa näistä 60 %.



koska en ollut sairas. Kävin lääkärissä, mutta hän sanoi ettei mitään ollut tehtävissä. Tulin Wikströmin luo pyytämään peruukkia. Kolmen kuukauden hoidon jälkeen ilmestyi valkoisia haituvia (vasemmanpuolinen kuva). 18 kuukauden kuluuttua olin saanut takaisin kaiken.



**TORE SANDBERG**, Bollnäs, 61 vuotta: — Olessani 58-vuotias menetin paikoittain noin 40 prosenttia tukastani. Annettua sille kolme käsitellyä viikossa 13 kuukauden ajan se tuli takaisin. Nyt sitä täytyy toisinaan jopa ohentaa.

Holmestrand 18.3.-70. Käytettyäni "Anti Hair Dead" -valmistettanne viime vuoden marraskuun puolestavälisestä lähtien päälakeni on alkanut kasvaa runsaasti haituvaa, vaikka olen ollut lähes kalju 25 vuoden ajan. Jos tätä jatkuu samoin, se on suorastaan vastoin lääkärin lausuntoja. Olen nyt 63-vuotias. Terveisin T. H.



Parturimestari **S. WIKSTRÖM** (kuva yllä), Box 33, S-821 01, Bollnäs, Sverige, on kaikkien postivirkailijoiden tuntema osoite. Tähän virtaa päivittäin kirjeitä koko Pohjolasta epätoivoisilta naisilta ja miehiltä, jotka tarvitsevat apua saadakseen takaisin normaalin hiustenkasvunsa.



**AGNE BROLIN**, Bollnäs.

— Ennen kuin ryhdyin hiustenlähdön vastaiseen hoitoon, hiukseni olivat käyneet niin harvoiksi että keskellä päälakea näkyi kalju läiskä. Käytettyäni 1½ vuotta parturi Wikströmin valmistetta läiskä on kasvanut umpeen ja tukkani on nyt tuuhea ja hieno.

Herra Wikström

Fantastista, uskomatonta, hiustenhoitoaineenne on oikea ihme. Minulla on seborrea ja olen kokeillut kaikkia hiustenhoitoaineita, sekä lääkäriltä saatavia että muita. Lääkäri, ihotautispesialisti, sanoi minun menettävän suurimman osan hiuksistani, koska seborreaa vastaan ei ollut uusia lääkkeitä. Pelkasin kammata hiuksiani, tukka oli eloton ja lähti tukehtamaan, joten ilmoituksen-

ne eräässä lehdessä oli viimeinen toivoni. Jos olisitte nähnyt tukkani ennen aineenne käyttämistä ja näkisitte sen nyt, olisi tällaisen tuloksen näkeminen ilahduttanut Teitä. Terve kiitto, kiharat ja luonnollinen taipuisuus ovat palanneet, samalla kun hiukset ovat kaunistuneet elvättä lähde niin helposti. Olette tuottanut minulle iloa, ja kiitän Teitä siitä että olette keksinyt tällaisen aineen. Miksi emme saa sitä Norjasta? Nyt joudun maksamaan n. 80 Nkr kuluineen ja tulleineen.

Pyytäisin lähettämään lisää kupongista ilmenevään erään.

Sydämellisin kiitoksin L. H.

16.7.-70 Haugesund, Norja

Biliitti 24. maaliskuuta 1970

Sain n. 3 kuukautta sitten ensimmäisen erän Anti-Hair-Deadia ja kiitän Teitä tästä erinomaisesta aineesta hiustenlähdöstä ja hillestä vastaan. Samalla se on kiihottanut tukan kasvua. Vaikka pääni on ollut kokonaan kalju jo useita vuosia, olen näiden 3 kuukauden kuluessa saanut päälakeni runsaasti tukkaa. Lähettänkin Teille uuden tilauksen, kun ensimmäinen erä on nyt lopussa. Ystävällisin terveisin G. T.

## Kiitoskirjeitä tyytyväisiltä asiakkailta



**Rouva C. BRENTER**  
Tukholma

Minua vaivasi epänormaali hiustenlähtö sekä hiuspohjan kutina ja ihottuma, mutta omiutusta kyllä, ei hille. Kuultuani herra Wikströmin hiustenhoitovalmisteesta otin häneen yhteyttä saadakseni neuvoja. Aloitin hiustenlähdön vastaan tarkoitetun käsittelyn. Varsin pian huomasi paranemista ja noin 20 käsittelyn jälkeen hiustenlähtö oli täysin loppunut ja olen nyt saanut normaalin hiustenkasvun takaisin.



**BENGT LARSSON**  
Bollnäs, 27 vuotta

Parin vuoden ajan minua vaivasi niin paha hiustenlähtö että päälakeni ilmestyi kalju läiskä. Aloin hoitaa sitä S. Wikströmin hiustenhoitoaineella ja ilokseni hiustenlähtö loppui jo noin kolmen kuukauden käsittelyn jälkeen. Jatkettua käsitellyä noin 1½ vuotta minulla on nyt yhtä tuuhea tukka kuin ennenkin.

Lähettäkää ensi tilassa postiennakolla ..... pakkausta "ANTI HAIR DEAD"ia hintaan 25 mk + postikulut ja iva.

Nimi .....

Osoite .....

**Frisörmäster S. Wikström**  
Box 33, 821 01 BOLLNÄS, Sverige

Kirjoittakaa selvästi!  
Hymy 9/1971

# en pidä musiikista

merkkiä: U. Kalanti ja U. Hurmerinta, joista viimeksi mainittu oli varsin tuottelias sodanaikaisten marssi- ja viihdelaulujen tekijänä. Kai-ken takana oli kuitenkin Usko Kemppi. Ja lauluja syntyi. Tulivat "Vanhan merirosvon kapakassa", "Toukokuu-vals-si", "Kapakan pikkuinen Lii-si", "Surullinen kuu" ja mo-ni, moni muu.

Aikanaan syntyi myös "Tanssi, Anjushka", joka Neuvostoliiton lähetystön pyynnöstä joutui esityskiel-toon:

*"Ilta Leningradin peittää,  
katulamput valon heittää,  
Anjushka kun tanssiin rientää  
luokse nuoren komisaarin.  
Virtaa kuuma voika,  
ishaikka,  
huumaten soi balalaikka..."*

## Marssit elvät mene kaupaksi

— Suuret valssit, marssit ja lasten laulut ovat minun suu-ria kiinnostuksen kohteitani täällä hetkellä, säveltäjä ker-too. — Ne kiinnostavat enem-män kuin iskelmät. Mutta kyllä minä iskelmänkin vielä toimeksi saan. Lupaen tehdä yhdessä yössä kymmenen is-kelmää.

Kaksitoista urheiluaiheista marssia on äskettäin levytetty "Urheilun juhlaa" nimiselle LP:lle. Ensiesitys oli Tampe-reella nuorten suurkisojen yh-teydessä ja levyn koko tuotto menee lyhentämättömänä nuorisourheilun hyväksi.

— Minulla on nyt kuuti-senkymmentä suurta valssia ja saman verran marsseja, kol-misenkymmentä Lapin laulua ja yli kaksikymmentä lasten laulua, Kemppi kertoo. — Ne ovat kaikki esittämättömiä.

Kemppi ei vain ole saanut muita musiikki- ja muusikko-piirejä innostumaan nykyises-tä rakkaudestaan. Eräässä le-vy-yhtiössäkin sanottiin, että mitä me nyt tuollaisia rupeai-simme levyttämään, onhan niitä olemassa vanhoja saksal-aisia marsseja ihan riittäväsi-ti.

— Kun ne vain kuulevat-kin sanan marssi, loppuu kes-kustelu kuin naulaan.

## En pidä musiikista!

— Millaisesta musiikista sinä itse eniten pidät? kysytään Kempiltä usein.

— Minä en pidä musiikis-ta lainkaan! vastaa Kemppi tavallisesti. — En juuri edes kuuntele musiikkia. Soittami-nen on minulle oikeastaan ai-na ollut eräänlaista pakko-työtä. Kai minä jotenkin mu-sikaalinen olen, mutta en sil-ti ole koskaan ollut musiikis-ta kovin kiinnostunut. Enkä minä koskaan sävellä — mi-nä vain kirjoitan.

Kirjoittaja. Sitä Kemppi haluaa olla ja sitä hän ennen muuta katsoo olevansa: sa-noittaja, kirjojentekijä, näytel-mäkirjailija, filmikäsikirjoi-tusten tekijä. Mutta on hä-nellä mielipiteitä musiikista-kin.

— Ennen vanhaan oli maailma musiikillisesti pa-rempi kuin nyt, hän sanoo. — Melodiat olivat kauniim-pia, pyörivämpiä ja oksatto-mampia. Laulajat olivat ko-keneita ja koulutettuja ja viih-deorkesterit olivat suuria ja

niissä soitti huippuluokan muusikkoja. Silloin oli koti-maisella musiikilla kysyntää-kin. Tämä johtui suurelta osin siitä, että silloin oli noita musiikkikahviloita, jollaiset ovat nykyään kadonneet ih-misten elämästä.

— Kaikki musiikki on to-ki tarpeellista, kaikelle musii-killle on käyttöä, kaikki mu-siikki on siis käyttömusiikkia, Kemppi sanoo. — Iskelmät, laulelmat, marssit, kirkkomu-siikki, ne ovat kaikki tarpeel-lisia. Eivätkä eri musiikkila-jien rajatkaan ole kovin sel-viä. Niin sanottu taidemusiik-ki esimerkiksi sisältää paljon tanssimusiikkia: menuetteja, bureauta, gigata ja muuta. Ja jos ajatellaan jotain Brander-burgilaiskonserttoa, ei se ole mitään muuta kuin oman ai-kansa hottia. Meidän suoma-laisten pitäisi vain enemmän käyttää nimenomaan suoma-laista musiikkia. Tuotakoon ulkomailta parhaat palat, mutta älköön tuotako huo-nompaa kuin meillä itsellä on nurkat väärällään.

Viihdemusiikin taso on

— Kalkenlainen musiikki on käyttömusiikkia. Kotimaista vain pitäisi suosia eikä tuoda ulkoa tänne joskus hyvinkin helikkoja kappaleita. Kotona on nurkat hyvää väärällään, sanoo Usko Kemppi.



meillä Kempin mielestä hi-taasti taas kohoamassa. Muu-tama vuosi sitten oli vallalla "äänenmurros-laulajain" aallon-pohja, nyt aletaan taas antaa hieman arvoa todellisille tai-doille.

— Hyvää iskelmää täytyy voida sekä tanssia että kuun-nella, sanoo säveltäjä. — Maailman parhaana iskelmä-nä pidän Joseph Kosman "Kuolleita lehtiä".

Kempiltä on joskus kysytty, miksi hän tekee sellaisia lau-luja kuin tekee. Monien mie-lestä ne ovat vanhanaikaisia. Tähän hän on vastannut sa-nomalla olevansa jo 65-vuo-tias ja jättävänsä vallanku-mouksen tekemisen nuorem-mille. Sikäli kuin nyt musiik-kivallankumousta tarvitaan.

— Minulla ei koskaan ole ollut kyynärpäitä, joilla tun-keutua eteenpäin ja tehdä val-lankumouksia, Kemppi sa-noo. — Ehkä juuri tästä joh-tuu, että minusta sodassa oli paljon helpompaa pärjätä kuin täällä siviilielämässä. On paljon helpompi mennä eteenpäin konepistooli kaina-lossa kuin mennä kustantajan luo pino nuotteja konepistoo-lin sijalla...

## Kodin kynttilät herkisti piispat

Kemppi on tehnyt suomalai-set sanat myös Lyonsin ja Hartin ikivihreään "Kodin kynttilät" sävelmään. Kun sa-noitus oli vielä aivan uusi ja tuore, matkusti joukko suo-malaisia muusikkoja laivalla Ruotsiin. Samalla laivalla matkustivat Suomen piispat johonkin pohjoismaiseen kon-ferenssiin.

Oli hyvin kaunis ilta. Täh-det loistivat kirkkaina meren yllä ja musiikkimiehet innos-tuivat laulamaan "Kodin kynttilöitä" duettona. Kun laulu päättyi, tuli eräs piis-poista laulajain luo ja kiitteli heitä.

— Se oli hyvin kaunis lau-lu, sanoi piispa.

— No, tämä nyt on tätä iskelmää, vastasi Kemppi.

— Ellei se tuon pahempaa ole tuo iskelmämusiikki, niin eihän siinä sitten mitään huo-noa ja alhaista olekaan, tote-si piispa.

Eikä muilla kirkonmiehillä ollut siihen mitään sanotta-vaa.



**M**artti Kari Henrik Aspila on miellyttävä ulkonäkö ja lipevä kieli. Niin kuin useimmilla huijareilla. Mutta niitä hän ei suinkaan tullut kaupittelemaan. Ei, hänellä oli paljon kuumempaa tavaraa. Todellinen sensaatiojuttu.

Hänellä oli takanaan enemmän kihlauksia kuin Kreivi Lindgrenillä, jota sentään on pidetty Suomen ennätysmiehenä tässä lajissa. Tarkalleen sanottuna 84 'sormuskihlausta' ja sen päälle muutamia kymmeniä 'kirjekihlauksia'. Eivätkä ne olleet taatusti mitään managerin keksimiä valesellaisia, vaan ihka ehtaa tavaraa alusta loppuun.

Sormuskihlauksilla Asp tarkoitti sellaisia sopimuksia avioliiton solmimisesta, joiden merkiksi hän on vaihtanut sormuksen kulloinkin vuorossa olleen tytön kanssa. Kirjekihlaukset taas olivat molemminpuolisen kirjeenvaihdon välityksellä tehtyjä avioliitolupauksia, jotka lain mukaan ovat yhtä päteviä kuin sormuskihlauksetkin, koska laki ei aseta sormusia ehdoksi kihlauksen pätevyydelle.

Kirjekihlauksiin Asp oli joutunut olosuhteiden pakosta, sillä vankiloista ei ainkaan toistaiseksi ole myönnetty kihlajaislomiamia. Vankiloissa ja kuritushuoneissa Asp puolestaan on ollut lyhyitä väliaikoja lukuunottamatta vuodesta 1963 lähtien. Rangaistuksen syinä — kuinkas muuten — näpistykset, varkaudet, petokset, naineena kihlautumiset yms.

Kreivi Lindgrenin ennätyksen lyöjiä on käynyt toimituksessa ennenkin. Tottahan me ennätysmiehistä olisimme kertonutkin, mutta kun se todellinen näyttö on aina puuttunut. Ja epäilevällä kannalla me olimme nytkin, mutta Asp vakuutti hankkineensa ehdottomasti sitovat todisteet.

Emme me monta kymppiä olisi menettäneet, vaikkei Asp olisi koskaan tullutkaan takaisin, mutta hän tuli. Mukanaan pari pahvilaatikollista kirjeitä — toinen toistaan hempeämmän värisissä kuorissa — ja kahden henkilön allekirjoittama todistus Aspin siviilissä kihlaamista naisista.

Kirjeiden alkuperästä ei ollut epäilystäkään. Lukihan

# MYYTÄVÄNÄ: kihlaauksia 10 mk/kpl

**Monenlaista ideaa ja aineistoa meille tänne Hymylehden toimitukseen yrittään kaupitella. Mutta vain harva on menettänyt yhtä törkeästi kuin ex-kuritushuonevanki (tai ehkä nykyinenkin taas) Martti Kari Henrik Asp, 26. Hän oli valmis pettämään yli sadan naisen luottamuksen ja paljastamaan heidän intiimimmät salaisuutensa suunnilleen 10 markan kappalehinnasta koko Suomen kansalle. Juudas Iskariotkin pyysi sentään 30 hopearahaa.**

**Teksti: TIMO SUOSTE  
Kuvat: VEIKKO LINTINEN  
ja JUKKA KUUSISTO**

Kiihkeä kihlausruletti vaatii paljon kirjeenvaihtoa. Tässä vain osa Martti Aspin saalista.



jokaisessa kuussa selvästi: Martti-Kari Asp, Bor 55xxx, 00xxx Helsinki 55, mikä merkitsee osoitteen kohdalta samaa kuin Helsingin keskuskankila eli Sörkkä. Mutta entä ne muut todisteet? Oliko näihin todistajalauseuntoihin syytä luottaa?

Ensimmäisen paperin teksti alkoi näin: — Me allekirjoittaneet todistamme sen, että Martti Henrik Asp, s. 31. 7. -45 on kihlautunut alla lueteltujen naisten henkilöiden kanssa vuosina -62—69, kuten asian olemme saaneet kunkin tapauksen kohdalla itse henkilökohtaisesti nähdä.

Sitten seurasi 23 naisen nimeä, joiden perään Asp toivomuksestamme kirjoitti jälkikäteen myös osoitteet. Näin se alkoi: — Raili K. Härmälä, Eila K. Pispala, Riitta J. Viitasaari (hän osoittautui myöhemmin Aspin entiseksi vaimoksi) ja niin edelleen. Sitten kirje jatkui: — Em. lisäksi yksityisesti annettujen todistusten sisältö on seuraava: (Kunkin kohdalla maininta siitä, että henkilö on kihlautunut Martti Kari Henrik Aspin kanssa, kuin myös ilmoitus siitä, että kihlaus on sittemmin purettu). Ja jälleen useita kymmeniä nimiä osoitteineen.

Sen jälkeen olikin papareissa mielenkiintoinen lisäys, joka kuului seuraavasti: — Pöytäkirjaan mainittakoon, että pyydettyä todistuksia, on jokaiseen oheistettu pyyntö saada tallettaa alkuperäiskappaleet kunkin asianosaisen hallussa; koska voimassa ole-

van rikoslain mukaan suurin osa tässä mainituista kihlauksista on tapahtunut aikana, jolloin Asp on ollut naimisissa, niin ja kun osalla kihlakumppaneista on ollut siitä tieto, joka taas voi matkaan saattaa syytteen toisen osapuolen sitä aikaansaamatta.

Tämän lisäksi mainitaan, että kukin tosiste kuin myös virallinen todistus on henkilön itsensä allekirjoittama, ja tämä tällainen allekirjoitus on kahden henkilön oikeaksi todistama.

Kemissä toukokuun 15. pñä 1971

Todistavat:  
Pekka K. Jylhä  
Pekka K. Jylhä

Airi Tuulikki Jylhä  
Airi Tuulikki Jylhä  
(Leima: Airi Jylhä sos.siht.)

Oikein juristien kieltä, mutta onhan toisena todistajana sentään sosiaalishteeri, jonka pitää osata väännellä suomenkieltä tarpeen vaatiessa vielä pahemmillekin venkuroille.

Sitten oli mukana kihlaus, jonka todistearvo kuulemma liittyi valtakirjaan. Siinä puolestaan luki:

Avoim Asianajovaltakirja  
Täten valtuutan Martti Kari Henrik Aspin puolestani ilmoittamaan HYMYLEHDELLE, että olemme olleet kihloissa kesällä -65.

Jyväskylässä, 12 pñä toukokuuta 1971

Elsi U.  
osoite

Ja sitten vielä: — Seuraavat yksityisluontoiset todistukset

KÄÄNNÄ



## kihlauksia...

sisältävät pelkän allekirjoituksen, jossa lausutaan kunkin todistuksen kohdalla kihlakumppanina olleen Martti Kari Henrik Aspin. Ja jälleen naisten nimiä ja osoitteita. Tämän todistusjäljennöksen olivat todistaneet Tampereella oikeaksi Jorma Kivelä ja Rauli Saarinen.

Ties mistä syystä meistä alkoi tuntua todistusten lainopillinen kieliasu täsmälleen sellaiselta, mitä useita vuosia linnassa lusedit ja monenlaisia valituskirjelmia laatineet ammattirikolliset oppivat ajan mittaan sellinsä yksinäisyydessä käyttämään. Emme toki epäilleet, etteikö Asp olisi kiiwas naisten mies, mutta jotain hämää todistuksissa tuntui olevan.

Teimme vähän toistakymmentä pistokoetta annettuihin osoitteisiin, vaikka Asp vaati saada välittömästi palkkionsa. Olihan hän antanut pitävät todisteet.

Kehoitimme häntä palamaan asiaan muutaman päivän kuluttua, mutta annoimme sentään vähän kahisevaa kaikesta tähänastisesta väivännäöstä.

Niin, ne pistokokeet. Meillä tuntui olevan äärettömän huono tuuri, mikäli Asp oli puhunut totta. Nimien ja osoitteiden lisäksi papereissa oli myös se vuosi, jolloin kihlaus oli tapahtunut, mutta jatkuvasti vain todettiin, ettei talonkirjoissa sinä ja sinä vuonna ollut asunut sen nimistä tyttölasta. Tai sitten osoitteessa mainittu talo oli purettu ja tilalla oli autotalleja. Tai sitten määrättyjen teollisuuslaitosten henkilökuntapäälliköt iskivät meitä silmään. Tai, tai...

Mutta sitten tärppäsi lopulta. Terttu S. löytyi Härmälästä juuri siitä osoitteesta, jonka Asp oli antanut. Tyttö myönsi tuntevansa Asp-nimisen kaverin, mutta että muka kihloissa, ei sitten koskaan. Oliko hän valmis valallaan vannomaan asian? Kyllä.

Asiasta kuultuna (tuntuu tuo poliisikieli tarttuvan) Asp väitti kirkkain silmin tytön valehtelevan. Sitä paitsi hän oli juuri tuon samaisen Ter-

tun kanssa sopinut näinä välipäivinä toisen kerran kihloihin menosta! Sormukset ostettaisiin heti, kun hän vain soittaisi Tertulle.

Pyysimme häntä tekemään näin ja, anteeksi nyt vain Terttu, Asp piti puhelimen kuuloketta niin kaukana korvastaan, että me kuulumme koko keskustelun. HE SOPIVAT MENEVÄNSÄ SAMANA PÄIVÄNÄ KIHLAKAUPPAAN!

Tämä oli aika selvä näyttö Aspin hyväksi, mutta kysymyksen oli ollut koko ajan siitä, että jokainen nimi ja kihlaus pitäisi paikkansa. Halusimme tavata henkilökohdaisesti Pekka K. ja Airi Tuulikki Jylhän. Asp lupasi ottaa heihin yhteyttä ja palata asiaan seuraavana päivänä.

Tuli yö ja tuli seuraava päivä ja tuli seuraava viikko, vaan ei tullut Asp. Vasta paljon, paljon myöhemmin hän otti puhelimitse yhteyttä ja vaistotessaan välien kiristymisen loihe hän heti lausumaan:

— Kuule, tiedätkö, mikä helvetin huono honkkeli mul-  
la taas kävi? Piiska-auto nappasi mut heti, kun mä olin lähtenyt sieltä toimituksesta, ja olen päässyt vapaaksi vasta nyt. Mitään en ole tehnyt, mutta heti ne nappaavat, kun vain näkevät.

No, jos näin oli käynyt, niin eihän sille mitään voinut. Sovimme tapaamisesta seuraavana päivänä. Sillä välin otimme selvää Tampereen poliisilaitoksesta, oliko Asp ollut siellä pidätettynä. Ei ollut ollut. Otimme yhteyttä myös Terttuun ja kysyimme, kuinka sen valahtoisien todistuksen laita oikein oli. Olisiko hän vielä valmis vannomaan, ettei ollut ollut Aspin kanssa kihloissa? Terttu oli valmis. Se todistus kuuluu näin: — Olen valmis valahtoisesti vannomaan oikeudessa, että en ole enkä ole koskaan ollutkaan sen paremmin julkisesti kuin salaisestikaan kihloissa Martti Kari Henrik Aspin kanssa. Päiväys, nimi, ammatti, osoite, todistajat. Tämän lisäksi onnistuimme saamaan puhelimitse vielä pari todistajalausuntoa Aspia vastaan.

Esitimme hänelle kaiken, kun hän tuli toimitukseen. Vain hetkiseksi hän häkeltyi,

sitten hänellä oli jo pätevä vastaveto.

— Jylhät ovat nyt Tampereella. Tulomme huomenna kaikki kolme tänne, niin etteköhän ala uskoa. Minunkin on jo aika saada rahani.

Tämä tapahtui hieman ennen juhannusta. Sen jälkeen emme ole nähneet vilaustakaan Martti Kari Henrik Aspista.

Miksi sitten julkaisemme tämän jutun?

Lähiinnä siksi, että meidän kävi syvästi sääliksi niitä tyttöjä, jotka ovat tämän huijarin pauloihin langenneet. Sillä siitä ei ole epäilystäkään, etteikö Asp ole tuntenut ja pettänyt monia niistä nuorista naisista, joiden nimet ja osoitteet meillä on toimituksessa. Ymmärrämme hyvin, että vain harvat heistä myöntäisivät tullessaan petetyiksi. Ei ole hauska joutua toisten pilkan ja ivan kohteeksi.

Missään vaiheessa meillä ei ole ollut tarkoitus julkaista näitä nimiä tai otteita niistä liikuttavista kirjeistä, joita Asp on saanut kirjemorsiamiltaan linnaan. Unissaan ovat nämä 'omat vaimot' nähneet heikummallisia rakkauskohtauksia heti, kun Asp vapautuisi vankilasta, he ovat lähettäneet hiuskiehkuroitaan, he ovat pelänneet asuvansa liian vaatimattomissa oloissa tämän aikamme ritarin mielestä. Mutta ennen kaikkea he ovat odottaneet sitä päivää, jolloin he komean Aspin käsivarteen nojaten kulkisivat kohti alttaria ja ikuista onnea kateellisten naapurien ja sukulaisten seistessä kirkossa todistajina.

Sitä päivää meille ei koskaan tule, ja se on heidän ainoa lohtunsa tässä asiassa. He antoivat ominta ja aidointa itseään Aspile, joka kympeistä oli valmis myymään kaiken koko Suomen kansan luettavaksi.

Näin ei kuitenkaan käynyt emmekä mekään täällä toimituksessa niillä kirjeillä herkutelleet ole. Olemme päin vastoin valmiit palauttamaan ne teille heti takaisin, kunhan vain otatte meihin yhteyttä. Tämä sen vuoksi, etteivät ne missään tapauksessa enää joutuisi vieraisiin käsiin.

Muuten, Martti Kari Henrik Asp. Koska tulet noutamaan palkkiosi? □

## Hauskuus on juuri alullaan



Olet juuri varttunut nuoreksi naiseksi, mikä luonnollisesti toi mukanaan paljon vastuuta. Mutta se toi mukanaan myös monia etuja, kuten enemmän mahdollisuuksia pitää hauskaa, enemmän ja erilaisia vaatteita, enemmän vapautta...

Ja koska olet nuori nainen, sinun pitäisi tietää erästä kuukautissuojamuodosta. Tampax tamponista... Niitä käytetään sisäisesti, niin että voit sanoa "hei sitten" vöille, neuloille ja siteille. Ne antavat sinulle sen itsetuottamuksen, jota tarvitset menäksesi mihin tahansa, pukeutuaksesi miten tahansa. Ei enää hajua, hankaamista tai epä mukavuutta. Ja voit vapaasti käydä saunassa ja suihkussa jopa kylpeä joka päivä.

EI VOIT,  
EI NEULOJA  
EI SITEITÄ  
EI HAJUA

Tampax tamponit. Ne tekevät aikuisiksi kasvamisen helpommaksi. Ne antavat sinulle enemmän aikaa hauskanpitoa varten. Tampax tamponia on saatavana kahtena imukykyä — Regular ja Super — 10 kpl:n normaalipakkauksissa ja hyvin edullisissa 40 kpl:n säästöpakkausissa.

**TAMPAX**  
tamponit

SISÄISESTI KÄYTETTÄVÄ KUUKAUTISSUOJA  
SUOMESSA: OY TRANS-MER AB, HELSINKI 10



# Hyppy venäjänkielen taitoon



## Tehokkaan kurssin avulla se on helppoa ja hauskaa

Nyt venäjän kielen opiskelunne voi saada kokonaan uuden vauhdin. Uusi tehokas Venäjän kielen kurssi on käytettävissänne. Se vaatii Teiltä kenties puolituntisen päivässä — mutta silti olette mukana tehokkaassa seurassa. Naapurimaamme kielen merkitys kasvaa jatkuvasti. Suomen ja Neuvostoliiton väliset yhteydet vilkastuvat jatkuvasti — jo näissä suhteissa auttavakin venäjän taito voi tarjota paljon.

Venäjää puhuu koko Neuvostoliiton n. 240-miljoonainen asujaimisto. Sillä tulee varsin hyvin toimeen myös muita slaavilaisia kieliä puhuvien kanssa. Koska venäläiset kuuluvat monikansalliseen valtioon, he ovat tottuneet ymmärtämään niitäkin, joiden kielitaito on puutteellinen. Matkailun kannalta tämä on tärkeää muistaa — kielitaidottoman matkamarkka on kallis.

Venäjän kielen opiskelu avaa myös mahdollisuudet raottaa venäläisen kirjallisuuden ja taiteen ovia. Television esittämät elokuvat esimerkiksi saattavat opiskellessanne alkaa saada aivan uutta sisältöä.

Monet suomalaiset suorittavat tätä nykyä erikoisopintoja Neuvostoliiton oppilaitoksissa. Kohtuullinen venäjän kielen taito on tällöin tietysti avainasemassa.

### Vaikea kielikö

#### — vanha harhaluulo

"Siinä on niin vaikeat kirjaimet, ettei meikäläinen opi niitä kuuna päivänä"... Entä ne suhuäänteet — miten meikäläisen kieli niihin kääntyy?... Tällaiset lausumat kuvaavat varsin tyypillisesti meikäläistä vanhaa asennetta venäjän kieltä kohtaan.

Nämä käsitykset ovat kuitenkin täysin väärä. Kirjaimet oppii kuka tahansa aikuinen ihminen muutamassa päivässä. Ja sen kummempia suhuäänteitä ei venäjän kielessä itse asiassa ole kuin esimerkiksi ranskan, englannin tai saksan kielissä.

Sellainen venäjän kielen taito, jolla tulee hyvin toimeen, on nyt jokaisen varsin helposti hankittavissa.

### Nyt voitte oppia venäjän kielen kotonanne. Tarvitsette aikaa vain puolituntisen päivässä

Jokainen voi nyt opiskella kotonaan pätevän opettajan johdolla. Tämän tekee mahdolliseksi kirjeellinen venäjän kielen kurssimme "Opin käytännön venäjää". Kun opiskelette venäjän kieltä kirjekurssillamme, ette ole lainkaan riippuvainen kellosta. Voitte ottaa kurssivihon käteenne silloin, kun Teille parhaiten sopii. Ruokatunnilla, työmatkalla bussissa tai junassa, missä ja milloin Teillä on hetkinen vapaata aikaa. Puolituntinen päivässä kurssivihkojen parissa opettaa Teille venäjää.

### Venäjän kielen opiskelu kurssillamme on mielenkiintoinen harrastus

Venäjän kielen kurssimme on laadittu uudenaikaisten kielen oppimismenetelmien mukaan... Kielen oppiminen kurssimme avulla ei vaadi Teiltä sen enempää sanojen kuin kieliopinakaan ulkolukua. Molemmat painuvat muistiinne lukiessanne kurssivihkojen tekstiä, joka on laadittu mielenkiintoisiksi kertomuksiksi.

Kurssivihkojen lukeminen on mielenkiintoista ajanvietettä, joka ei tunnu lainkaan opiskelulta, mutta kuitenkin Te opitte koko ajan venäjää. Aivan huomaamattanne.

### Opettajat valvovat edistymistänne

Jokaisen kurssivihon mukana oppilaat saavat opetuskirjeen. Siinä "Opin käytännön venäjää"-kurssin laatija Helsingin Yliopiston venäjän kielen amanuenssi Terttu Huotari selostaa vihon sisältöä sekä antaa ohjeita siitä, mihin kohtiin oppilaitten on syytä kiinnittää erityistä huomiota.

Kaikkiin lukukappaleisiin liittyy myös tehtäviä, jotka oppilaat voivat suorittaa ja lähettää opettajien tarkastettavaksi. Näin opettajat seuraavat jatkuvasti oppilaitten edistymistä.

### Todistus kurssin suorittaneelle

Jokainen, joka on lukenut läpi kurssin ja suorittanut määrätty koetehtävät, saa opettajien allekirjoittaman todistuksen venäjän kielen opiskelustaan. Tästä "diplomista" oppilaalle saattaa olla hyötyä esimerkiksi työpaikkaa hakiessaan.

### ILMAISEKSI

Kun postitatte meille oheisen kupongin selvästi täytettynä (kuponki tulee meille avoimessa kuoressa 25 p:n postimerkillä) lähetämme Teille ilmaiseksi, postivapaasti sekä ilman että se velvoittaa Teitä mihinkään mielenkiintoisen, runsaasti kuvitettua vihkosemme "Nyt oppimaan venäjää".

**Postittakaa kuponki jo tänään.**

#### Oy UNITRADE KURSSIOSASTO

Kirkkokatu 2 B 00170 Helsinki 17, puh. 650 455/22

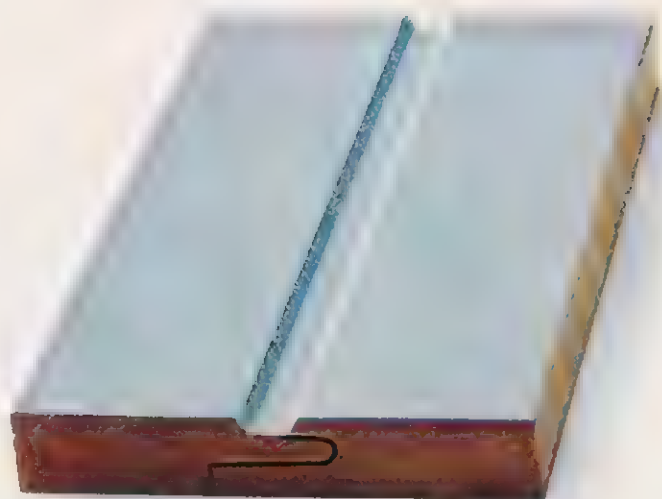
Lähetäkää minulle postivapaasti sekä ilman että se velvoittaa minua mihinkään vihkosemme "Nyt oppimaan venäjää".

Nimi

Arvo tai ammatti

Osoite

# Kuitulevyä.



Kannattaa harkita, koska se on pontattua. Työskentely on nopeaa, naulat jäävät piiloon, maalinkulutus on erittäin vähäistä. Ja käyttökohteita ovat yhtä hyvin katot kuin seinätkin.

Kuitulevy on osa nykyaikaista rakentamista, jossa levytekniikalla pyritään nopeuteen ja mahdollisimman korkeaan viimeistelyasteeseen ... suurempaan taloudellisuuteen.

Kannattaa harkita monipuolisuutta, työstettävyyttä, kestävyyttä, viimeistelyä.

Kuitulevyä.

**KUITULEVYKESKUS**



Lisää tietoja kuitulevyistä antavat piirikonttorimme sekä Kuitulevyneuvonta. Postilokero 10 263, Helsinki 10, Kluuvikatu 8, puh. 630 785



# JUORUJA



# JUORUJA



## KAUNIIT LESKISET

Kaarina Leskinen-Jones tuli kotimaahan viettämään lomaa juuri sopivasti onnitellakseen pikusisko Marja-Liisaa, joka tänä vuonna sai haltuunsa Miss Helsingin tittelin. Noin kymmenen vuotta sitten Kaarina itse aloitti missiuransa juuri samalla tittelillä — vuosiluku oli -62. Valittavasti sievä ja soma Marja-Liisa on vasta 15-vuotias, missikisoihin ei kannata lähteä ennen kuin muutaman vuoden kulluttua. Tyttö aikoo kuitenkin ryhtyä valokuvamalliksi ja mannekiiniksi heti, joten parissa vuodessa hän on saanut sitä varmuutta, joka yleensä tulee misseillemme vasta muutamaa vuotta tittelin saamisen jälkeen. Kaarina toi muuten tullessaan koko perheen, molemmat pojat ja Peterin. Tarkoitus on käydä Lapissakin, mikäli aikaa riittää. Suurempia muutoksia ei perheen elämässä ole tapahtunut, lapset kasvavat, Peter pikkuisen lihoo ja Kaarina kaunistuu. Niin, ja se parin vuoden takainen ruskea Jaguar on vaihtunut valkoiseen.

Tyttöjen äiti muuten ei ollut erityisen ihastunut Marja-Liisan valinnasta. Hän ei halua kenenkään luulevan, että hän väenväkisin tuppaa tyttöjään kilpailuihin. Erilaisia ovat missiemme äidit. Muistetaan vain Östringin tyttöjen äitiä.

Valokuvamalli KRISTIINA MYKKÄNEN palasi kotiin. Italialaisen FRANCO B. ROSIN kainaloisena oleminen taisi ajan mittaan käydä sittenkin rasittavaksi. Italialaiset kun haluavat naisensa olevan vain kotona hoitamassa bambiinoja ja keittämässä spaghettiä. Ei Kristiinan temperamentilla sellainen onnistu!



Keväällä tuli kerrottua tunnetun kitaristin JASKA STENROOSIN avioliitosta valokuvamalli PAULA KORPAKSEN kanssa. Onni kukkii edelleenkin Lauttasaarella. Perheeseen on tulossa vauvakin. Jaska valittelee sitä, että työt estävät häntä seurustelemasta viehättävän nuorikkonsa kanssa.



Valokuvamalli SEIJA RÄSÄSELLÄ on uusi heila. Seijahan oli aikanaan kihloissa "kaunis-poika" RALF ASTRÖMIN kanssa, mutta sai huomata olevansa toinen tai oliko se vasta kolmas. Rafahan oli aviossa vaikka asustikin Seijan luona — ja meni aviosta päästyään uuteen avioon arkkitehti ANSU LÖPPÖSEN kanssa. Seijan nykyinen seuralainen FREDDY GRANROTH on tyttöystävästään kovasti ylpeä, eikä toistaiseksi näy kilpailijoita maisemissa.



Taiteilija JUHA SOISALO, keramiikkataiteilija RAIMO VERANEN ja lääketieteen lisensiaatti EERO KOSKI suunnittelevat Kauko-Idän matkaa päämääränään Peking. Matkaan he aikovat lähteä syksymällä — autolla. Taiteilijat taitavat etsiä uusia vaikutteita ja saattaahan sitä lääketieteellistikin merkittävää löytyä kun etsii.

## MUITAKIN IHASTUKSIA KUIN HEVONEN



Sisarukset Riitta ja Kirsi Weckman (jotka muuten poseerasivat Hymyn 7/71 kannessa hevosen kanssa) ovat ilmoittaneet yhteiseksi ihastukseksi juuri tuon hevosen. Tytöt pitävät kylä monista muistakin asioista, mutta nähtävästi ne ihastukset eivät ole yhteisiä. Riitta seurustelee turkulaisen valokuvaaja Ilmo Puistovaaran kanssa, ja väitetään hänen katselevan hellällä silmällä myös Paula Linolan (ent. perintöprinsessa) ex-aviomiestä, ins. Haakaa. Kirsin

poikaystävästä ei ole tietoa, mutta Amerikankuume sen sijaan olisi kova. Tytöt ovat muuten vaihtaneet ohjelmatoimistoa ja heitä myydään keikoille nimellä Gasellit. Suosio on kova, koska eräässä yöpaikassa syöksyi kaapista vieras mies joka halusi viettää yötä sisarusten kanssa. Portsari ja tytöt olivat toista mieltä ja vierasta vietiin. Viimeisin tempaus taitaa kuitenkin olla pieni ojaanajo, jos se tuli muutamia naarmuja.



**ANITA PIITULAINEN**, eli laulajatar **ANITA HIRVO-NEN**, on laihnutut kymmenisen kiloa. Mistä lieenee saanut moisen tarmonpuuskan — rouva on käynyt lenkeillä ja kuntosalissa oikein urakalla. Aviomiehen (nyrkkeilijä **HARRI PIITULAINEN**) treenaustavat taitavat tarttua nuorikkoonkin. Tulos ei ole ollenkaan hassumpi.



**VIIRPI MIETTISEN** ex-poi-kaistava **EKO JARMA** on ollut Rhodoksella lomailmassa. Juhlat ovat olleet kovat, tiedetään kertoa. Huhu — sillä vielä ei ole Jarmaa puhelimeen löytynyt — sanoo, että hän olisi samalla keikalla mennyt kihloihin mannekiini **RITVA ANJELININ** kanssa. Ritvahan on aikaisemminkin ollut mukana kuvioissa, Eko on antanut hänelle joskus turkin. Nämä kaikki selvisivät silloin joskus, kun tehtiin tilii siitä, onko Virpi itse ostanut turkin jne. Virpistä muuten — hän oli kihlaushuhusta kuultuaan itkeskellyt ja koettanut tavoittaa Ekoa puhelimeen. Tosin huhut — jälleen kerran — Porvoon puolesta kertovat, että Virpillä olisi katsottuna uusi heila — nuori mies, nuorempi kuin hän itse.



Vakuutusalan isähahmo **TAU-NO ANGERVO** siirtyy ensi syksynä eläkkeelle. Pohjolan, Kuulervon ja Osmon toimitusjohtajan pallille on tulijoita tungokseen asti. Mukana seuraa nimittäin toistakymmentä virka- ja luottamustoimintaa, joista merkittävin on jäsenyys **KOP:n** hallintoneuvostossa. Sosiaaliministeriön vakuutusosaston päällikkö on yleensä haarukoinut vakuutusalan maukkaimmat paikat. Fil. tri **ERKKI PESOSEN** edeltäjästä vakuutusneuvos **J. E. MÄNTYLÄ** siirtyi Salaman pääpomoksi ja **TEIVO PENTIKÄINEN** johtamaan työeläkejärjestelmien pikkujätti- läistä, Ilmarista. Pesosella on kuitenkin irtautumisvaikeuksia. Hänen paikalleen on vaarassa tulla sosiaalidemokraatti, päämatemaatikko **ALTTI AURELA** kansaneläkelaitoksesta. Demarin tuloa vakuutusalan tärkeimmälle paikalle pelätään.

**CAROLAN** ja **GEORG LIE-MOLAN** häitä odotetaan innolla. Nehän ovat luvassa nyt syksyllä ja odotettavissa ovat aidot aatelisneidolle sopivat hääjuh- lallisuudet. Homma taitaa olla tätä nykyä enemmänkin Geor- gesta kiinni, sillä kyllästyttyään juttuihin "siipiveikosta" on Georg ottanut ohjakset käsiin- sä. Jopa siinä määrin, että Kal- le ei saa päättää edes omista asioistaan. Georg on myös pi- tänyt yhteyttä entiseen heilaan- sa Chrisseen, ei kuitenkaan to- sitarkoituksella.



Tunnettu lehtimies ja kirjai- lija **ANTTI KOVANEN** alkaa olla tunnettu enemmän pum- maamis- kuin kirjallisisista ky- vyistään. Esimerkiksi Helsingin kapakoissa hän alkaa olla jo vanhojen ystäviensä suoranai- nen kauhu — pummaa milloin viinaa, rahaa tai tupakkaa. Vel- koja on joka paikassa eivätkä summat ole aivan pieniä — ni- mittäin ne, joita pankit karhua- vat hänen radion aikaisilta työ- tovereiltaan. Nämä kun hyvä- sydämisyydessään takasivat An- ttille kymmenien tuhansien lai- noja. Näyttää siltä, että he myös joutuvat ne maksamaan, sillä tyhjistä (Anttila) on paha nyhjästä.



Kauppaneuvos **PIRKKO AROLA** on kyllästynyt koko kutomohommaan. Sääli, sillä Toijalassa toimineen Arolan Kutomon tuotteet olivat todella käyttökelpoisia. Rva Arola sa- noo erääksi syyksi lopettamisel- leen sen, ettei kunta oikein ol- lut auttavainen — vei vain suu- ret verot. Koneet on myyty Turkuun.



Vauhtipyöräilijä **TEUVO LÄNSIVUOREN** ja vaimonsa **LEENAN** välit ovat jo pidem- män aikaa olleet viileät. Teuvo on muuttanut pois Leenan luot- ta. Leena taas lohduttautuu nuorten kavereiden seurassa eri diskoissa ja pitää raisuja koti- hippoja, joissa vieraina on näh- ty mm. **ARTO SOTAVALTA** ja pelimannisetä **RAIMO RANTANEN** Hannelensa kans- sa. Naapureiden valitussoitot ei- vät ole mitenkään harvinaisia näissä hipoissa.



## TULEEKO LASKU?

Näyttelijä **Tarmo Mannin** 50- vuotisjuhlat olivat komeat. Oli väkeä, tunnelmaa ja tarjotta- vaa. Paikan ja tarjottavat jär- jesti ystävälleen **Armi Ratia** — Tarmon pieneen yksioon ei olisi juhlijoita mahtunut kuin kaksi kerrallaan. Tunnetusti tarmokas Armi kutsui myös vieraat, pahat kielet kertovat, että Tarmo itse kutsui vain

Tapperit. Mikäs siinä, Armin ja Tarmon ystävyys on jo niin pitkäaikaista, että kaiketi ys- tävätkin ovat yhteisiä. Sitä vain mietiskeltiin — siinä ys- täväpiirissä noin selän taka- na, että jos Armin ja Tarmon välit menevät pahasti poikki, niin saako Tarmo jälkikäteen laskun 50-vuotispäivistään?

KÄÄNNÄ





# JUORUJA

Pop-manageri LEO HEINONSEN ja ANJA PESUN häät vietettiin elokuun puolessa välissä N-klubilla. Viikkinen tapahtui Tapiolan kirkossa, jossa Anjasta tuli Lexan toinen vaimo. Juhlat juhlittiin sitten poppareiden parissa N-klubilla ja kaikki onnittelivat innolla säteilevää sulhoa, jota pidetään melkein poppareittemme isänä. Hanakasti Lexa onkin jakanut vapaa-lippuja eri konsertteihin, tuskinpa kaikki osallisiksi päässeet ovat muistaneet edes kiittää. Siihen Lexan hyvän tahitoisuuteen kun ollaan niin totuneita.



Kuten ehkä tiedetään, heitti KIRSTI ORTOLA TAUNO PALON ulos kodistaan ja asumusero oli vireillä. Syynä eroon lieenee Tauno Suuren alkoholinkäyttö, ja samasta syystä hän oltiin siirtää hyllylle myös Kansallisesta.

Mutta nyt näyttää kuitenkin siltä, että Kirsti on antanut menneet anteeksi, ja tätä nykyä pari istuskelee ravintoloissa hyvin onnellisena ja tilailee juomien lisäksi pöytään jopa kynttilöitä!



Tosin LAILA KINNUSEN tähti ei ole kirkkaimmillaan, mutta ei nyt luulisi, että La Lailan tarvitsee nimeään hävetä. Tällaiselta kuitenkin näytti eräänä iltana Pontuksessa, jossa Laila esitteli itsensä pöytänsä kutsumalle kaverille Miss Lauraksi, lontoolaistähdeksi. Laila vaati jopa ravintolan henkilökuntaa kutsumaan itseään Miss Lauraksi ja puhuttelemaan englanninkielellä. Turhaa se oli Laila, kyllä Pena sinut tunnisti, vaikka olikin pikku showssasi mukana.

Niinä iltoina, kun Laila Kinnunen viihtyy paremmin Pontuksessa kuin kotonaan, hoitaa Lailan äiti Lailan ja MISON pikkuista. Eipä näytä Misokaan viihtyvän kotona, silloin kun Laila ei ole siellä. Minkä keikoiltaan ehtii vierailee Misokin ahkerasti ravintoloissa eikä halukkaista lohduttajista ole puutetta. Tytöt kun pitävät tummasta ja kohteliaasta Misosta — ja Miso heistä.

## Jotta rakkaus ei olisi kyyneleitä

Elämän leikeissä elämä itse ei ole leikki. Rakkaus on myös vastuuta — vastuuta uudesta elämästä. Että kaikilla olisi tilaa.

**emko** -ehkäisyvaahto on helppo ja turvallinen keino syntyvyyden säännöstelyyn.

**emko** -vaahto on tieteellisesti todettu tehokkaaksi. Siksi yhä useammat naiset ovat valinneet **emko** n ehkäisy-menetelmäkseen.

**emko** lla ei ole sivuvaikutuksia. Se sopii kaikenikäisille. Myös niille, jotka kärsivät e-pillereiden haittavaikutuksista. Kemikaalitoista ja apteekista ilman reseptiä.

Tilatkaa nyt ilmainen ohjekirjanen "Syntyvyyden säännöstelymenetelmän valinta" osoitteella sair.hoit. Helvi Lehtola, Oy Suomen Rohdosyhtymä, 20360 Turku 36.



Nimi \_\_\_\_\_

Osoite \_\_\_\_\_



**MILLA VUOLLE**, tyttö joka tunnetaan lähinnä siitä, että hän on eräässä aikakauslehdessä ilmoittanut toiveammatikseen bordellinemännän tehtävät, pitää edelleenkin hovia Vanhan Kahvilassa ja Richard's Pubissa. Millan hovin kantajoukko näyttää pysyvän samana, vaikka uusia pyrkijöitä remmiin olisikin runsaasti. Milla tuntuu vaihtavan asuntoa niin useasti paikasta toiseen, että hänet taivoittaa parhaiten kantakapakoistaan.



Seinäjokelainen manageri **JAAKKO MÄKELÄ** on saanut monien muusikkojen vihat niskaansa. Mäkelä tekee kyllä sopimukset asiallisesti — mutta ei pidä niitä. Kun palkkiot pitäisi maksaa pankkiin, ei sellaista tahdukaan. Kikkana on tehdä konkurssi. Viime syksynä hän todella lopetti komeaan kurssiin kaksi vuotta toimineen Viihdekolmion ja perusti saman tien uuden, Mainos-viihteen. Kyllä hän on saanut liiketoimensa kannattamaan, vuokraamalla itselleen 6-7 paikkakunnan huonosti menestyvää tanssilavaa ja tuomalla niille esiintyjiksi huipputähtiä, on hän saanut kassansa pyöreäksi. Valitettavasti näille huipputähdille ei palkkaa riitä.



Jääkiekkokauden alkaessa tulivat taas ajankohtaiseksi pelaajavaihdoksista aiheutuneet hankaluuudet. Jokerit menettivät mm. maajoukkuepelaajamme **SEPPO REVON** ja **LAURI MONOSEN** Karhu-Kissoille, mutta ei ole niinkään sanottua, että Karhu-Kissat näkevät näitä kahta huippumiestä riveissään. Jokeripomo **MÄKINEN** voi näet pitää pojat karanteenis-  
sa aina helmikuuhun saakka, ja pojille se merkitsee melkein pä samaa kuin maajoukkueesta putoaminen. Mäki-  
selä kysymys on rahasta, joten sopii kysyä, onko Aimo Mä-  
nen sittenkään todellinen jää-  
kiekon ystävä, kuten väittää? Ettei se raha sittenkin olisi pääasia.

## HERROJEN VUOKKO

Kun parturi **Vuokko Mattila** avasi toisen liikkeensä, sai hän lahjaksi mm. vieraskirjan. Jo nyt siinä kirjassa on melkein kaikkien tunnettujen herrojen nimet — he ovat Vuokon asiakkaita. Suoralta kädeltä löytyi seuraavanlaisia nimiä: **Esa Virkunen, Tauno Vainio, Risto Vanari**, suurinpiirtein koko **IFK:n** joukkue, **Lasse Lehtinen, Toivo Ryhänen, Pentti Sivula, Ralf Friberg, Jörn Donner, Tapani Karhu, Tapani Kansa, Juhani Klemola, C. O. Tallgren, Pekka Sahenkari, Kari Pulkkinen, Kai Savolainen, Harri Piitulainen** jne. Loputtomiin. Joukon jatkona ovat sitten **Jutta Zilliacus** ja **Anita Hirvonen-Piitulainen**.

Vuokko osaa leikata hiukset! Avajaisjuhliensa kunniaksi Vuokko vei osan kantaporukkaansa Kalastajatorpalle juhli-  
maan — kaikki muut pääsivät kunniakkaasti sisään, vain Vuokolla oli hankaluuksia. Hän näet halusi tanssia paljain jaloin. Kun mekko oli nahkaa ja vaati paljaat varpaat tansseista puhumattakaan, niin miksi ei? Hovimestarit antoivat armon käydä oikeudesta, olihan Vuokolla loppujen lopuksi juhlat, ja sallivat hänen tanssia paljain jaloin. Kun nilkassa oli vielä sievä orjanrenkas koristuksena! Tämä Vuokko ei muuten ole mikään tuntematon parturityttö, onpahan entinen filmitähti **Vuokko Doktare**, Kurkvaaran "Autotyttö"-elokuvan päättähti. Ennen avioitumistaan hän ehti filmata myös "Minkkiturkki"-nimisen jutun. Filmitähden ura ei enää houkuttele, avioliitto on takana ja tärkeintä elämässä on saada liikkeet menestymään.



Pyryrien liuta on kipuamassa kohti metsähallituksen pääjohtajan tuolia. Nykyinen pääjohtaja **ANTERO PIHA** on jo saavuttanut eläkeiän, mutta luopunee paikastaan vasta parin vuoden kuluttua. Metsäntutkimuslaitoksen ylijohtaja **VILJO HOLOPAINEN** kosiskelee kovasti vasemmistoa ja saman laitoksen professori **KULLERVO KUUSELA** hakee tukea puunjalostusteollisuudesta. Metsäpalvelu Oy:n konkurssiin ajanut **JAAKKO PIIRONEN** — **JUKKA PIIRONEN** veli — nostettiin kepun myötävaikutuksella metsähallituksen johtoryhmän sihteeriksi. Kepu tukee häntä myös pääjohtajan paikalle. Lapin metsien hävittäjä, teknokraatti **J. E. ARNKIL** on myös hyvissä asemissa. Metsähallituksen johtoryhmään samoin kuuluvaa ylijohtaja **PAAVO VLADIMIR JOKINEN** saattaa yhtä hyvin junailla paikalle. Jokisella on aina parin puolueen jäsenkirja taskussaan ja vähintään yhtä monta ketunhantaa kainalossaan.



**PANU IGNATIUS** ei sitten tehnytäkään juttua ex-vaimostaan ja tämän uudesta miehestä **Ibizalla**. Tuula ilmoitti miehummmin vievänsä pojat **Mal-loralle** isäänsä tapaamaan, kuin että tämä seurueineen tulisi Ibizalle häiritsemään hänen ja appivanhempien lomaa. Tapaaminen jäi. Nyt Panu haluaisi pojat Kreikkaan, mutta kun Kai on rippikoululeirillä ja Kim jollakin muulla leirillä, loppuu kesä kesken. Ajatella, että Tuulan poika todella pääsee jo ripille. Kannattaa muuten pitää poikaa silmällä — hänestä tulee kyllä miehisen ko-  
meuden esikuva. Urheilijan kroppa, auringonhaalistamat hiukset ja hyvä käytös. Tuulalla on onnea poikiensa suhteen.



**AARO ALAROTU** ei sitten mahtunutkaan **EM-kisajoukkueeseemme**. No, eipä Aaro siitä kovasti pahastunut. Lohdutautumassa hän kävi urheilijakavereittensa kanssa helsinki-  
läisissä diskoissa ja baari "66":ssa pojalla oli sellaista vientä, ettei paremmasta väliä.





# JUORUJA

Kansaneläkelaitoksesta irrottautuvat joka tapauksessa pian pääjohtaja V. J. SUKSELAINEN ja johtaja AKU SUMU. Sukselaisen paikka on jo nyt tosiasiassa JAAKKO PAJULAN käsissä. Sumun tuolia on lupailtu valtiovarainministeri C. O. TALLGRENILLE, mikäli ministerikausi sujuu nuottien mukaan.



Kyllä me jo nykyään tiedämme, että VIKI KLIMENKO on hyvä laulaja, mutta se, että Etelä-Afrikassa asti sitä kerrotaan, on tosi hienoa. Televisiota siellä ei vielä ole, joten Vikin "Kasakka" jää toistaiseksi sikäläisiltä näkemättä. Radiossa sen sijaan esitettiin pitkä pätkä slaavilaista musiikkia, ja Viki sai melkoisen osan ajasta ihan itselleen. Joku naisihminen kertoi Vikin elämäntarinan — pikkuisen liioitellen kertoi Vikin olevan oikein venäläistä ruhtinassukua, ihan ruhtinas itsekin — ja soitteli Vikin parhaita levyjä. Sikäläiset suomalaiset olivat aivan kasakkatunnelmissa ohjelmaa kuunnellessaan.



Eihän tietenkään ammattikunnan mukaan voida jakaa ihmisiä raittiisiin ja vähemmän raittiisiin, mutta joskus tuntuu siltä, että varsinkin muusikkopiireissä kalja näyttää maistuvan hyvin. Tältä muistamalta tulee mieleen kuitenkin pari muusikkoa, jotka ovat täysin raittiita, nimittäin jazz-kaverit EDWARD VESALA ja HEIKKI SARMANTO. Onhan toki kavereita yritetty juottaa jos jonkinlaisilla konsteilla (appelsiiniin ruiskutettu pirtua), mutta toistaiseksi ei kukaan ole onnistunut tempuissaan. Onpa taitanut Edward saada muutamia varoituksiakin liiallisesta "alkoholin nauttimisesta", se raisu meno kun onnistuu toisilta mailtolasillisellakin.



Miss Cinemaksi tänä kesänä valittu lentoemäntä THERESA DONSKOJ vihittiin joku aika sitten lentokapteeni LAURI PITKÄSEN puolisoiksi. Italialaiset eivät siis vieneetkään Theresaa, vaikka siltä näyttikin.

MONSIEUR MOSSEN komea Pakilan koti on siirtynyt toiselle omistajalle. Radion toimittaja VOITTO RAATIKAINEN isännöi nyt perheineen siellä. Mahtoivatkohan säilyttää aniliininpunaiset seinät ja kulanvärisen vessanpytyn?



RITVA OKSASTA kutsutaan Rakkauden ylipapittareksi, lähinnä kai esittämiensä laulujen ansiosta. Muutamat urheilijat, jotka keväällä esiintyivät samassa TV-ohjelmassa Ritvan kanssa ovat kuitenkin hieman eri mieltä. He näet katselivat hieman hämmentyneinä kiroilevaa ja raivoavaa Ritvaa, joka ei sulattanut sitä, että hänen laulunsa aikana keskusteltiin. Ritva halusi kaiken huomion itselleen. Huomiota Ritva kyllä herätti Uimastadionilla, jossa hän käyskeli pienissä punaisissa bikineissään lapsikatraansa ympäröimänä ja ah — niin seksikäänä tummien lasiensa takana.



Kun AINO SAMS (ent. Prevost), TV-2:n tuttu kuuluttajaruouva alkoi seurustella BF-lennon pomon MARK BAKERIN kanssa, alkoi myös BF-lennossa tapahtua. Aino puuttui niin paljon Markin töihin, että henkilökunta kyllästyi vähitellen koko touhuun ja sanoi itsensä irti. Taisipa Ainokin erottaa muutaman. Markilla kun ei ollut mitään sanottavaa asioihin. Aino ja Mark odottavat esikoistaan aivan näinä päivinä. Poika on toivomuslistalla.

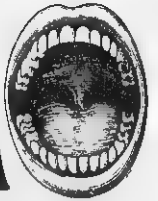


Tehopakkaus LENITA AIRISTO-MELIN on eronnut Revlon-klubista monivuotisen jäsenyytensä jälkeen. Synnä on se, että Lenita siirtyy Noiron palvelukseen hoitamaan koti- maista Lumene-kauneudenhoitosarjaa. Saattaapa tarmokas Lenita jopa yrittää lanseerata tuotetta ulkomaillekin. Muuten sen Lenitan hoikkuuden ja tarmokkuuden salaisuutena ovat hedelmät ja vihannekset, jotka Lenitan ohjeiden mukaan on syötävä pesemättöminä! Ja tietenkään Lenita ei tarjoa Ingvarille paistettuja ruokia, joiden hän väittää koituvan aviomiesten surmaksi.

## TIMOLTA URSULALLE



Vaikka Timo Putkonen ja Ursula Rainio asuvat samassa talossa, ja vaikka Ursula nykyään ajaa Timon entisellä autolla, ei heidän välillään ole mitään "sellaista". Ursula vain toteutti unelmansa ja osti mieleisensä auton. Sattumaa oli se, että Timo oli juuri luopunut hienosta AMX-Rambleristaan. Toistaiseksi Ursula ajaa vielä suhteellisen hiljaa hopeanvärisellä vauhtihirmullaan, mutta odottakaapa, kunhan hän on päässyt tutuksi autonsa kanssa! Ymmärrettävää on, että Ursis on tavattoman ylpeä autostaan — harva 21-vuotias tyttö on sellaisen kulkuneuvon omilla ansioillaan ostanut!



**SAMMY BABITZIN** on ollut kovin närkästynyt siitä tavasta, jolla lehti-ihmiset ovat hänen asioitaan ruotineet. Sammy kun ei halua loukata Tarjaansa. Sammy on toivonut totuuteen pohjautuvia juttuja. OK, kerropa sitten totuus siitä tummatukkaisesta kaunottaresta, jonka seurassa käyt tanssimassa ja jota katselet hellästi silmiin. Sisaresi Muska hän ei ainakaan ole.



**LASSE LEHTINEN**, Kuopion poikia, joka TV:n kovassa koulutuksessa on unohtanut herkullisen leveän savonmurteensa, on hyvän ruuan ystävä. Ehkäpä Lasse kuitenkin pitää vain itse valmistamistaan herkuista, sillä eräiden ravintoloiden ruokapakko on saanut Lassen muutaman kerran polttamaan päreensä ja poistumaan paikalta niin monien ihailijoidensa suruksi.



Niin se vain **VELI-PEKKA KETOLAKIN** jätti aikoinaan Helsingin humut ja Jokerit ja muutti vaimonsa toivomuksesta takaisin Poriin, jossa nappasi Ässien riveissä kultaa ja kunniaa. Ei Vellu toki Helsingin tyttöjäkään ole unohtanut (eivät nämä Vellua). Olessaan maajoukkueen leirillä Helsingissä, Vellu vieraili ahkerasti eri tanssikapakoissa katsastamassa tyttöjä. Kauppa-Killan emäntä, **ANNA JULIAKSI** mainittu, kertoilee hanakasti tuttavilleen kovia tarinoita yhdessä vietetystä illasta. Valitteli vain sitä, että Vellu on niin arka, että melkein pitää pimeässä tavata, jotta jutut eivät kantautuisi Poriin vaimokullan korviin.



Kovia poikia menemään nämä jääkiekkoihjamme. **MARTTISEN JASKAKIN** viihtyy ulkona ilman Katariinaansa ja tanssittelee mm. **ANNE SCHÄFERIÄ**. Anne on muuten hyvin sopeutunut Helsingin jet-settiin, mutta se leveä turunmurre hieman häiritsee keskustelupuhissa, kertovat kaverit, jotka ihastuivat Annen sorjaan varteen.

## ONNI YKSILLÄ...

Lapsuudenystävät **Pasi Kaunisto** ja **Irmeli Pinomäki** ovat nyt sitten menneet kihloihin. Lomamatka Torremolinokseen alkukesällä paljasti romanssin, samalla se paljasti myöskin Pasiin epäonnistuneen (?) suhteen **Salme Saliniin**, joka kertoi hänen ja Pasiin lapsen keskenmenosta ja Pasiin käytöksestä yleensäkin. Pasi oli kuulemma juuri ja juuri maksanut sairaalakulut. Miten hän olisikaan voinut muuta, kun samaan aikaan kerrottiin, kuinka Irmeli juttelee ystävilleen koruista, joita Pasi on ostanut — niitä oli kai noin 4 000 markan edestä ihan keveästi. Eivät laulajatkaan niin loputtomasti tienaa, vai?

## VAROVAISUUS ON VANHANAIKAISTA

Jokin aika sitten seurattiin Lapinlahden tienoilla suurella mielenkiinnolla erään pariskunnan suukottelua. Mikäs esti, olihan paikka yleinen ja päivä parhaimmillaan. Mies tunnistettiin kuvanveistäjä **Laila Pullisen** seurassa usein esiintyväksi tohtori **Carl-Magnus Ramsayksi**, nainen taas **Jukka Kuoppamäen** seurassa liikkuneeksi naiseksi, rouva **Sirpa Kuoppamäeksi**. Sirpalla on kautta aikojen ollut tyylinä kiilata julkkisten kylkeen — useimmiten se on vain tapahtunut erilaisissa juhlissa eikä suinkaan kadulla. Tietysti tässäkin tapauksessa voidaan sanoa, että "me olemme vain ystäviä". Nykyään kun tunnetaan jo niin monta ystävyyden lajiakin!

Johtaja **MIKKO MARTTINEN**, joka mm. tuottaa Mary Quant -tuotteita Suomeen, on tuttu kaveri mm. **WSOP:llä**. Mikko on liikkunut ahkerasti poikasakissa, mutta nyt näyttää joukkoon mahtuneen eräs kemikalioliikkeen myyjätärkin, jota Mikko katselee tavallista herkemmin. Mikäs siinä, ko-mea kaveri Mikko on mini-voquessaan, jonka laitatti lähties-sään Lontooseen tapaamaan itseään Mary Quantia. Ihme ettei häntä aikaisemmin ole napattu.



Haimi OY:n toimitusjohtaja **JUKKA HAIMI** on kovin ihas-tunut misseihin. Hänhän on naimisissa ex-missi **RITVA WACHTERIN** kanssa ja heillä on kaksi somaa lasta. Ritva toimii lentoemäntänä ja olessaan lennoilla Jukka viihdyttää muita missejämme. Viimeksi Jukka oli **VIRPI MIETTISEN** seurassa **WSOP:llä** ja parin päivän kuluttua talutteli **URSULA RAINIOTA** Linnanmäellä. Avioliitostaan Jukka sanoo, että se on ihan OK. Ritva ymmärtää yksinäistä Jukkaa ja ovathan nämä missit Ritvankin ystäviä.



**MARJA-LEENA** ja **VEXI SALMEN** perheeseen odotellaan perheenlisäystä. Edellisestä avioliitostaan Veksillä on kaksi lasta, joista Tero on hänen luonaan. Muuten Vexi on kiireinen herra ja yhdessä **IRWININ** kanssa he näyttävät työkseen keräilevän kultalevyjä. Viimeisin tuli **ST. Paulista** ja Reeperbahnista, tositirinoihin perustuvasta rallista. Saksan ajoilta kun tuo Hampurin kuuluisin kaupunginosa on tuttu niin Vexille kuin Irwinillekin.



Eivätpä kaikki pidä omaa maata mansikkana. Ainakin taiteilija **VEIKKO MARTTINEN** katsoi parhaimmaksi viedä lapsikatraansa ja Ulla-rouvansa Pariisiin lomalle. Marttisilla on mökki Lohjanjärven rannalla, mutta siellä he juuri ja juuri viihtyvät viikonlopun yli. Terve maalaiselämä ja partiolaisittain vietetty loma kun ei houkuttele taiteilijaa. **KÄÄNNÄ**





# JUORUJA

**SISKO VEPSÄLÄINEN, ALVAR AALLON** ex-sihteeri, siirtyi korualalle, mutta myymälänhoitajan kanssa vallitsevat erimielisyydet saivat rouva Siskon luopumaan toimitusjohtajan roolistaan. Rva Vepsäläinen on kesän mittaan viihtynyt etelässä seurassaan mm. eräs norjalainen laivanvarustaja, joka on kovasti kosiskellut kaunista Siskoa luksus-kotinsa valtiattareksi. Kotona ollessaan rva Vepsäläinen viihtyy parhaiten amerikkalaisten Salt-neuvottelijoiden kanssa, joita hän pitää erittäin hienoina ihmisinä. Saltilaiset ovat vierailleet myös rva Vepsäläisen kauniissa kodissa tutustuen mm. **OLLI VEPSÄLÄISEN** taiteeseen, johon he ovat olleet kovin ihastuneita.



Vaasan viralta pantu läänin-arkkitehti **KEIJO LEHTONEN** harrastaa suuriäänisesti ja -eleisesti kaupungin ns. parempia ravintoloita, kolmea, jopa neljääkin illassa. Sotaväen kapteeni **JUKKA SAVONHEIMON** kanssa hän muodostaa vaasalaista keskiluokkaa loistavasti edustavan tiimin.



Iskelmälaulaja **MATTI HYVÖNEN**, joka aikanaan tuli tunnetuksi esiintyessään pikku-Maunona Mauno Kuusiston elokuvassa "Kertokaa se hänelle" on mennyt avioon. Viikiminen tapahtui perjantaina 13 päivänä elokuuta. Rohkea poika tuo Matti.



Syyskuussa palaavat maisemiin **THE WILD ONES**. Pojat, **MARKKU HARSTELA**, **RAIMO KORHONEN**, **RISTO LIHR**, **KALEVI VIRTANEN** ja **LEO LUOTO**, ovat olleet neljän kuukauden kiertueella Ruotsissa. — Lähinnä ravintoloissa, kertoivat pojat, mutta lupailivat ainakin kesäkuussa poiketa suomalaisten tanssipaikoisakin.



TV-kuuluttaja **EEVA VARJONEN** on saanut 12. 8. tomeran tyttövauvan, joka painoi 3 kiloa ja 700 grammaa.

**MARITA LINDAHL-KIRSTIE** on sitten onnellinen muutaman kuukauden ikäisen poikalapsen äiti. Marita varjelee mustasukkaisesti perheonneaan, jopa siinä määrin, ettei sallinut miehensä **MARTTI KIRSTIEN** esiintyä juontajana Linnanmäellä pidetyssä SA Int -71 juhlassa. Moinen virka kun ei sovi Maritan aviomiehelle. Marttihan oli aikoinaan pop-juontajana radiossa, sen ensimmäinen Lista-vetäjä.



Maailmanmestarismiehellä on omat oikkunsa. **GIACOMO AGOSTINI** (maailman kaikkien aikojen paras moottoripyöräilijä) valitsee näet kilpalevista haastatteliijoista (naisista) jututtajakseen sen, joka suostuu yöllä sänkyyn. Näin kerrotaan. Saattaahan se olla vain kilparatojen karkeata huumoria, mutta ... Keimolassa sattuiivat vain korvat kuulemaan Agostinin ehdot. Hän kun ei oikein muuten pitänyt haastatteluista ...



Nyrkkeilijä **ARTO NILSSON** on jo jonkin aikaa kerroillut tarinaa siitä, kuinka hän kasvattaa itselleen vaimoa. Romanssi on todella olemassa, "kasvatettava" on vielä koulutyttöinä oleva **KATI LAGUS**. Olisi hauskaa joskus kuulla hiukan tarkemminkin kasvatusmenetelmistä?



**STINA NÄSSLINGIN** ja **MIKKO KUOPPAMÄEN** esi-koinen onkin jo tainnut päästää ensimmäisen parkaisunsa tätä luettaessa. Mikko ei ollut synnytyksessä mukana, kuten serkkunsa Jukka on omien lastensa syntymää seuraamassa. Stina ja Mikko eivät myöskään ole halukkaita kertomaan itseltään ja tulokkaasta. Sanoivat, ettei heistä ole mitään kerrottavaa. Tätäkin pikkuista kun on yritetty ostaa eri lehtien myyntivalitiksi.



Muusikko **ANSSI PETHMAN** ja opiskelija **ANNELI ASUNTA** ovat jo vuosikausia asustaneet saman katon alla. Lähiainakoina on odotettavissa iloinen perhetapahtuma.

**JORMA WENESKOSKI**, **KREIVIN** ja **ANITA HIRVONEN** löytäjä, katosi kovalla ryminällä pop-kuvioista muutama vuosi sitten. Kreivin ja Weneskosken väliset lehtien palstoilla käydyt riidat olivat niihin aikoihin jokapäiväistä luettavaa. Jorma Weneskoski ryhtyi jatkamaan lentohommiaan ja muutti Tapiolaan morsiamensa Leenan kanssa. Weneskoski on suorittanut lentohommiaan mm. Varkaudessa ja Hyvinkäällä. Nyt kerrotaan hänen kuitenkin aikovan suorittaa come-backin, ehkäpä innostuneena **JUKKA KUOPPAMÄEN** hyvästä sijoituksesta Itämeren-viikon laulukilpailuissa. Nämä laulujuhlat-han ovat juuri Weneskosken vientihommia.



Hyvähän se on, jos nyrkkeilijä lyö kovaa, mutta etua tästä on vain kehässä. Onkin jo ihan eri juttu, jos nyrkkejään alkaa heilutella kehän ulkopuolella. Syyte pahoinpitelystä seuraa hyvin pian. Näin on käynyt **ARTO NILSSONILLE**, joka tässä taannoin ryhtyi nyrkein selvittelemään välejä hankalan kaverin kanssa. Kaveri nosti syytteen pahoinpitelystä ja jutun pitäisi olla käsiteltävänä aivan näinä päivinä.

Purtsi sanoi kerran, että tämmöisissä jutuissa on nyrkkeilijällä huonot mahdollisuudet selvittää syyteestä ja jos kuka, niin Purtsi tietää, mistä puhuu.



**MARKKU ARON** ja **MOLLA PAIMENSALON** vastapajastunut romanssi on jo vanha juttu. Jopa niin vanha, että Tampereella kerrotaan Markun ja Mollan välien rakoilevan pahasti. Kesä ei muutenkaan ole Markulla mennyt loistavasti. Ensin oli vaikeuksia shown kanssa, Markku ei ollut tyytyväinen **PIRKKO SAANAKORPEEN** laulajana, ei myöskään Molla. Sitten seurasi syytteen uhka yleisön pahoinpitelystä Oulussa ja kaiken päälle riidat Mollan kanssa. Vähempikin vetää kaverin hermoksi. Huonot hermot lienevät syynä myös Markun potemiin vatsakipuihin.

**BENNY HERMANSSON**, si-suuntuneena **LOLAN** muistel-mista, joista käy ilmi, ettei Benny edes seurustelu-aikoina ollut Lolan ainoa kaveri, on päättänyt iskeä itselleen ihan **PIRJO LAITILAN** maailman kolmanneksi kauneimman tytön. Benny soitteli ahkerasti Pirjolle Miami Beachiin ja kertoilee mielellään niistä asuista, joita Pirjo on hänelle ostanut eri näytöksistä. Näinköhän reipas urheilu-missimme lähtee astelemaan Ursulan jalanjälkiä Benny siivittämin askelin. Toisaalta, onhan Benny ennenkin kerroillut missi-romanseistaan, jotka tyttöjen puolelta ovat olleet pelkkiä hyvän päivän tervehdyksiä.



**SUUREN DANNYN** pikkuveli **PEKKA** ei olekaan halunnut jäädä ainoastaan Dannyn tarjoaman työn varaan, vaan hän on siirtynyt työskentelemään Hankoon, jossa toimii erään veneveistämön toisena osakkaana. Viikonlopuiksi Pekka ehähtää Helsinkiin ollakseen mukana **WSOP:n** riennoissa. Sitä mainittua turkulais-lentomäntää ei ole näkynyt Pekan seurassa, mutta muuten Pekan polvi on tarjolla jokaiselle halukkaalle.



**TAPANI KANSAN** kultalevyn jakotilaisuudessa varastivat koko shown itselleen **SEIJA SIMOLA** ja Scandian äänittäjä **JOUKO AHERA**, jotka näin ensimmäistä kertaa uskaltautuivat julkisuuden valokeilaan. Kuvajaajat pyörivät heidän ympärillään. Tapsan ja Tuulikin yhdesäolo ei niinkään jaksanut kiinnostaa, kun niitä häitäkään ei vielä ole luvassa. Seija säteili, vei hän nyt tällä tempullaan jalat alta kaikilta muilta romanssihuhuilta.



**SEPPO HOVIN** juomatouhuista on kirjoitettu aikaisemminkin ja kansa on makeasti nauranut Sepon törmäilyille. Viimeisimmän tempun ansiosta hymy hyyttyi, Seppo kun intoutui lähtemään autoajalulle nauttineena. Kerrotaan Sepon naapurin käretytäneen pojan ja edessä on siis Sepollakin "matka Kanariansaarille".



Kaunispoika **SEPPO KOVALEFF** tuntuu meikkeineen kaikkineen olevan kovassa kursissa. Seppo on tullut tunnetuksi ensinnäkin siitä, että hänellä on meikkiä enemmän kuin tyttöillä, että hän oli mm. **ANJA KYLMÄLÄN** seuralaisena jonkin aikaa, että **VIRPI MIETTINEN** katseli häntä kauniisti aikansa ja että hän yleensä on kaikkialla siellä missä jotakin tapahtuu.



Jälleen kerran **EEVA KEINÄNEN** on päässyt Listan pariin, tällä kertaa kuitenkin TV:n puolelle. Eeva on myös jättänyt monivuotisen seuralaisensa **KAARLO VON FREYMANIN** ja löytänyt uuden ihastuksen haastateltaviensa parista. Aikaisemmin Eevaa on yritetty yhdistää mm. **LASSE MÄRTENSONIIN** ja Dannyn veljeen Pekkaan, mutta paremmilla tuloksilla. Nyt on kuitenkin tosi kyseessä. Eevan uusi valloitus on **TAPIO HEINONEN**, Julian Grimaun tulkit-sija. Nuoret asuvat uutta onneaan Lauttasaaressa, Telänkujalla.



**MISSIT ANJA PIRILÄ** ja **URSULA RAINIO** tulivat lomamatkaltaan Saksasta kaksi päivää liian aikaisin takaisin. Syynä ei suinkaan ole se, ettäkö tytöt olisivat riitaantuneet ruotsalaisten sulhojensa kanssa, vaan se, että Ursulan sisko teki liian hyvää ruokaa. Ursula sai 5 kiloa ja Anja 4 kiloa lisäpainoa. — Kamalaa, sanovat he.



Tv-meikkaaja **KRISTIINA POROLA**, o.s. Partio, Jarmo Porolan ex-vaimo, on toipunut eron aiheuttamasta ikävästä ja katselee uusin silmin ympärilleen.



Älkää ihmetelkö, vaikka näkisittekin **KAI HYTTISEN** kovin usein lentokentällä. Ei hän minnekään ole matkalla, odotelepa vain morsiotaan takaisin lennoilta. Tämä on lentonemäntä nimeltä **KRISTIINA**.



## IHANAA OLLA TAAS "PIKKUINEN"

Tässä iltana muutamana sattui Helsingin lentoasemalla silmäni hyvin pitkä ja hoikka tyttö. Tutunnäköinen jo selästäkin katsottuna. **Eila Kivistö**, I perintöprinsessa tältä vuodelta. Tyttö oli väsymyksestä harmaa mutta hymyilevä. Hän oli tulossa Japanista, Miss International -kilpailuista. Pikkuisen haikeana hän tunnusti, että oli kyllä sijoittunut 15 parhaan joukkoon, mutta että ei saanut tuotua kotiin titte-

liä. Sitähän kaikki suomalaiset aina misseiltään odottavat. Sanoin jotakin sellaista, että älä pikkuinen välitä (tarkoitin ikää, jota Eilalla ei ole paljoakaan) jolloin tyttö kirkastui ja sanoi, että on se kiva olla välillä pikkuinen, siellä Japanissa hän tunsii itsensä suorastaan **JÄTTILÄISEKSI**. Eila kuuluu nykyään Suomen Tri-koon tyttöihin, käy kiertueella ja esiintyy Rolle Paudun suunnittelemissa showjutuissa joissa esitellään tri-kootuotteita. Koulu on toistaiseksi jäänyt, mutta vain toistaiseksi, sanoo Eila.

**TEIJA PURHONEN** on ollut matkaillemassa Pariisissa. Purtsi ei ollut mukana.



**SEPPO TIKKA**, TV:ssä karräärinsä luonut poliittinen poppari, viihtyy parhaiten Kaivo-huoneen pyöreän baarin tiimoilla vapaa-aikoinaan. Hana-kasti Seppo saattaa tyttöjä kotiin ja mikäli ei pääse "iltakaville" ilmoittaa, ettei kotiinsa-kaan kyllä aio. Munkkiniemessä Sepolla on paikka, johon hänet otetaan avosylin vastaan mihin vuorokauden aikaan tahansa. Kaverinsa Pentti Lumpeen Tikka jätti toistaiseksi TV:hen, mutta sanoi, ettei hätää mitään, saman puolueen poikia kun ollaan. Näinköhän Pentti Lumme tunnustautuu demariksi.



**KOIVISTOLAISTEN** toisen puoliskon eli **ANJAN** poikaystävänä on jo vuosikausia ollut **HJK:n** maalivahti **PAAVO HEINONEN**. Anja ja Paavo ovat asuneet yhdessä kolmisen vuotta. Avioliitolla ei näy olevan kiirettä, silteinkään, että Paavo Anjan ollessa keikalla viihtyy muidenkin tyttöjen seurassa. Akademikassa Paavo istui eräänä iltana tumman tytön seurassa, tanssitteli tätä ahkerasti, varsinkin niitä hitaita tansseja ja illan loputtua, aamuyön selkämässä saatteli tätä Arjaksi kutsumaansa tyttöä Hiekkarannan suunnalle.



**HARRIET ERIKSSONIN** toimiessa Turun Messujen somana emäntänä, ei hänen miehensä **MARTTI ETELÄVUORI** malttanut odotella kotona kaunista vaimoaan. Helsingin klubin avajaisissa Martti tanssitteli tummaa, sorjaa tyttölästä ja saattomatka alkoi vasta runsaasti puolenyön jälkeen.



Köyhä Yleisradiomme on tuottanut puolalaisen filmitähden tänne Suomeen filmaaja **KAARLO VUORENSOLAN** seuraksi. Vain siksi, ettei Kaarlo lähtisi Puolaan parhaaseen filmausaikaan. Pariskunta ei kuulemma voi elää ilman toisiaan, ja siksi moinen järjestely.



# syksyn poliittinen ilmapuntari



Kahden viikon kuluttua he tulevat! Ruskettuneina ja tarmoa uhkuen idästä sekä lännestä. Sinisiltä saloilta ja savuisista teollisuuskeskuksista. He ovat — mikäli mahdollista — vielä nokkelampia, vakaumuksellisempia, päättäväisempiä ja kauaskatseisempia kuin keväällä lähtiessään. Kesällä he ovat rentoutuneet, keränneet voimia.

Kolmen kuukauden palkallisella kesälomalla he ovat harrastaneet: lukeneet suurmiesten muistelmia julkisesti ja roskalehtiä salaa, näyttäytyneet kesäjuhlilla vaimonsa kanssa julkisesti ja mansikka-karnevaaleilla jonkun kanssa salaa, valokuvanneet julkisesti ja salaa. Tässä parhaat palat poliitikkojen kesäisestä valokuvasaaliista.

Näissä kuvissa on myös sanoma. Nämä kuvat heijastelevat syksyn poliittisia tapahtumia. Herkästi kuin vaa'an kieli ne kertovat niistä pyrkimyksistä, jotka syksyn poliittisessa keskustelussa tulevat olemaan polttavimpia. Ne ottavat rohkeasti kantaa ja paljastavat. Eräs valtiollista elämäämme tutkiva tiedemies piti tämän-syksyisiä avausta sanoinkuvaamattoman ainutlaatuisena.

— Häkellyttävää, hän soperteli ja yritti löytää kuvista niiden pelkistetyn sanoman.

## ISÄNMAALLINEN VÄLIPUOLUE:

Tämä vaakasuorassa kasvava puu on puolueemme metsätalousosaston uusimman viisivuotisen suunnittelun ja kehittelyn tulos. Tätä voidaan syystä pitää huomattavimpana saavutuksena maa- ja metsätalouden alalla sen jälkeen kun oivalsimme, että parhaan tuoton peltomaasta saa jättämällä sen kokonaan viljelemättä. Vaakasuoran puun kasvusuuntaa jalostettaessa on erityisesti otettu huomioon, että sitä kaadettaessa ei kömpelöinkään kaatomies eli metsuri voi pyllistää itään, sillä pyllistystä tarvitaan tuskin nimeksikään. Asian lähete keskustelussa tulemme kiinnittämään erityistä huomiota rungon kohoutumien oivalliseen sijaintiin ja naavatupsujen sopivaan rehevyyteen. Lajike on vielä hiukan arka yöpakkasille, mutta niin kauan kuin puolueemme voi ylpeillä parhailla halla-asiantuntijoilla, ei tämäkään pikku puute ole esteenä menestykselliselle viljelylle.



## MIEHET VASEMMALTA:

Menneet ovat menneitä! Riidat on unohdettu ja suuri yhteinen tulevaisuus odottaa. Palanen mehevää arbuusia on lahja kaukaa idästä, sieltä ihanteiden maasta, jossa jokaisella vapaalla kansalaisella on varaa ostaa tällainen palanen harva se viikko. Vailla vertauskuvallisuutta ei ole se, että helakan punaisen hedelmän peittona on vihreä kuori. Oli huvittavaa havaita, että maku viipaleen kumpaisessakin päässä oli täsmälleen samanlainen — aivan kuten partainen oppi-isämme vakuutti jo kauan sitten. Huomannette puuhun piiloutuneen opposition edustajan, joka vaanii saalistamme ja on millä hetkellä tahansa valmis loikkaamaan makupalamme kimppuun. Mutta ei huolta! Tuossa asennossa kimppuumme tuskin pääsee yllättäen — ellei sitten salakavalasti takaapäin.

## MIELINKIELIN-PUOLUE:

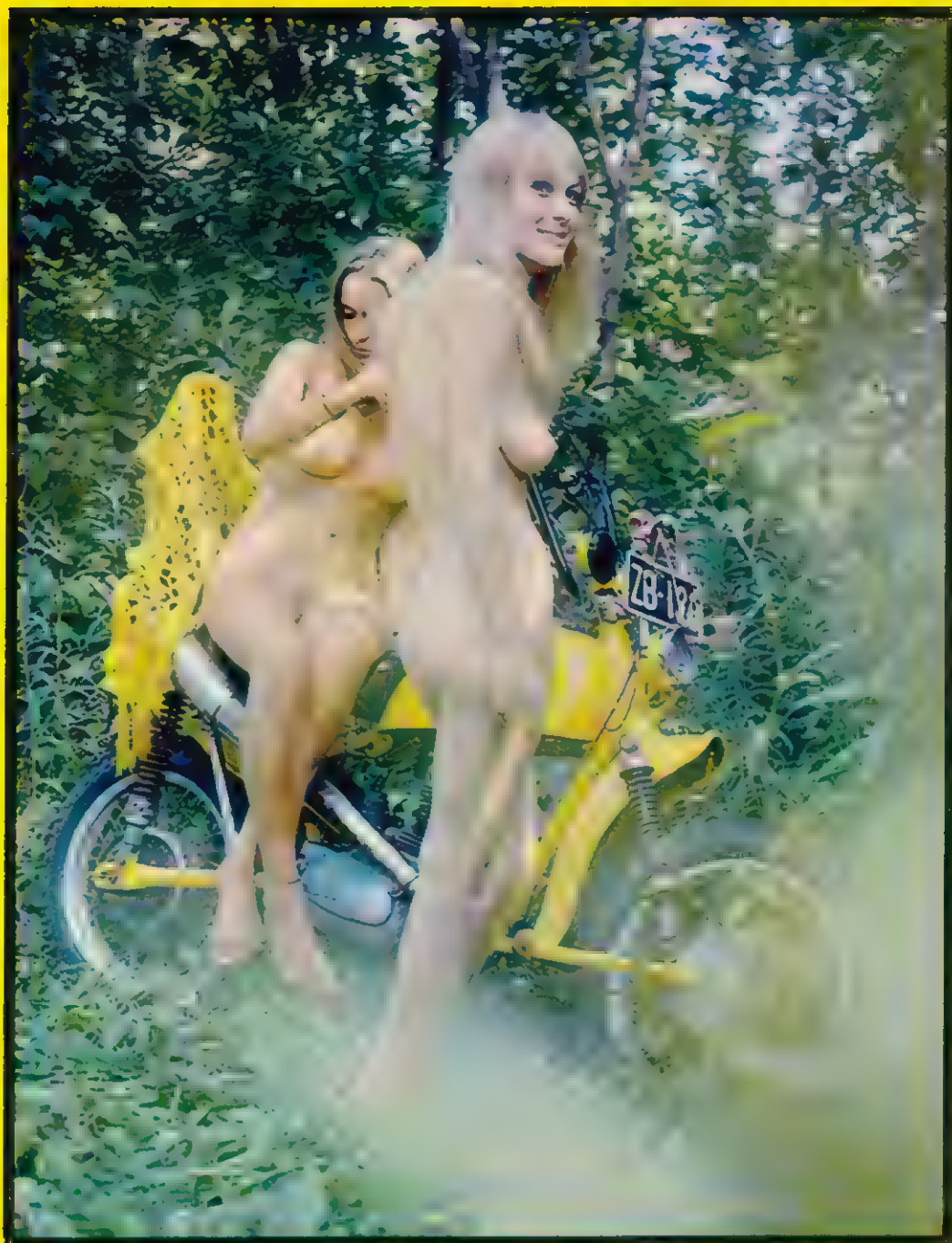
Nythän on niin, että aidan takana ruoho todella on vihreämpää! Sen huomaa kuka tahansa. Mutta mekö nyt menisimme ja kurkottaisimme yli aidan! Tuollainen kömpelö varomattomuushan paljastaisi välittömästi arimman paikkamme ja kun yhdeksän kuukauden kulluttua joudumme taas tekemään tiliä toimistamme, voisivat moisen varomattomuuden seuraukset olla puolueellemme kohtalokkaat. Ei toki, näin varomattomia emme ole! Meillä on paljon miellyttävämpi tapa hoitaa asia: me kurkkaamme raosta ja vältämme näin vaaran. Taustalla kuvassa uusi yhtenäiskoulun mallirakennus, muodoiltaan konservatiivinen, mutta väreiltään sopivan neutraali, sanoisimmeko mitänsanomaton.



KÄÄNNÄ



# syksyn poliittinen ilmapuntari



## ELÄMÄNMUODON PUOLUE:

Puolustuskysymykset ovat aina olleet lähellä sydäntämme. Voidaan vertauskuvallisesti sanoa, että tanassa oleva peitsi on puolueettomuutemme varmin tae. On ollut masentavaa havaita, että tässä maassa ei ole annettu puolustuslaitokselle sille kuuluvaa arvoa. Se on laiminlyöty niin pahoin, että jouduimme hake-  
maan malliesimerkin motorisoidusta atakki-osastosta kaukaa lännestä  
Tämän kuvan avulla tulemme osoittamaan, että tehokas  
motorisoitu taisteluyksikkö voi parhaimmillaan olla varsin  
herkullisen näköinen. Perinteisten arvojen maahankaatamisesta on  
tehtävä loppu ja tämä vaatimuksemme voi toteutua ainoastaan  
turvautumalla tällaisiin kaunislinjaisiin taisteluyksiköihin.  
Syksyn tunnuslauseemme tulee olemaan: "Kyllä sissi on aina sissi."

## TOISKÄTISTEN PARTIET:

Meillä oli yks kesäjuhla Åbo saaris-  
tossa ja härreggy kun me strimmasi nämät  
masina kun on tuotu puolustus-  
laitoksen käyttö. Me kokeili edestä ja  
takaa kun oli kokeneempi ja nuoret  
näpelöi muuten vain. Se oli hjuvin  
syvä tunne kun täytti mielen, mutta se  
oli kans murheen juhla kun kolme  
veteraani strimmasi niin paljon,  
että sydan ei kestänyt ja niin on rivit  
taas harvat entisestaan. Mutta  
me voi lohdutta, että he oli isänmaan  
asialla ja heidan perhe ei mitan  
ekonoominen huoli, heilla rahaa Sveitsin  
bankissa. Me kyllä kannattaa tama  
uus masina puolustuslaitoksen  
käyttön.



## PIENET JA PONTEVAT:

Tässä on taas esimerkki sosialismin ja  
monopolikapitalismin kansaa syrjivästä aidan-  
rakennuspolitiikasta! Suuntaus on vino  
ja rakoja on. Mutta me emme voi hyväksyä  
sitä, että veronmaksajia jatkuvasti  
kuristetaan, että yksityisyritteliäisyys tukah-  
dutetaan ja että suurkapitalismi korjaa  
hedelmät. Me tulemme panemaan  
raot tukkoon! Ja kansa kyllä tietää miten sen  
on tapahduttava. □



Vain vajaa kaksi  
viikkoa aikaisemmin  
vihki pastori  
Jaakko Uronen  
avioliittoon Ritva Lehdon  
(Miss Suomi 1967)  
ja lääket.kand.  
Aarne Oikarisen.  
Hääruusujen tuoksu oli  
tuskin haihtunut,  
kun ne jo vaihtuivat  
hautajaiskukkasiin.  
Ritva Lehto oli poissa.



# Ritva Lehto, kuin kukka joka ei kestänyt elämän painetta...

Teksti: IRIS TUUNAINEN  
Kuvat: JUKKA KUUSISTO



**K**un Ritva Lehto valittiin vuonna 1967 Miss Suomeksi, oli hän jo 22-vuotias. Sanon jo, sillä useimmat missimme ovat vain lapsia saadessaan tittelin harteilleen. Ritva sensijaan vaikutti valmiilta ihmiseltä, hillityltä ja varmaanteiselta. Hän oli tuota viileätä lady-tyyppiä, joka kätki pinnan alle ylimääräiset tunteet. Outojen joukossa hän oli hiljainen. Hänen missivuotensa sujui juuri tämän tyyppin mukaisesti. Ei yllätyksiä, ei huhuja. Hän sijoittui Miss Universum -kilpailuissa neljänneksi ja Miss Scandinavia -kilvassa hän sai toisen perintöprinsessan tittelin.

"Kyllä on ihanaa olla kotona isän ja äidin luona Huutijärvellä! Kieltämättä hiljaisista meluisan missivuoden jälkeen — on kuin olisi tullut tyhjiöön!" Näin muisteli Ritva Lehto kiireistä missivuottaan luovuttaessaan kruununsa seuraajalleen. "Minun täytyy tunnustaa, että vasta nyt olin pääsemässä oikein vauhtiin ja tottumassa tähän kilpailupuuhaan..."

Ritvan missivuosi jäi siis tavallaan kesken. Niin myös hänen lukunsa Tampereen

yliopistossa. Ritvahan palasi takaisin kirjojensa ääreen, hän opiskeli suomen kieltä. Lieneekö ollut kilpailukohun ja matkustuksen jättämän tyhjiön syytä se, etteivät luvut jaksaneet kiinnostaa.

Kesken jäivät myös Ritvan lauluyritykset. Hänellä oli mahdollisuutensa, muutamat musikot olivat sitä mieltä, että pienellä harjoittelulla hänestä voisi tulla jotakin. Häntä kehoitettiin yrittämään, apua tarjottiin — mutta puutuiko pitkäjännitteisyyttä? Ritvalla ei ollut aikaa harjoitteluun. Hän lauloi muutaman kerran ja siihen se harrastus loppui. Niin myös ratsastus. Muutaman kerran kokeilu, muutama kuva naistenlehdessä.

Ritva liittyi luontevasti normaaliin katukuvaan. Kukaan ei osoitellut ex-missiä, sillä Ritvalla ei ollut halua kantaa titteliä mukanaan. Hän ei maalannut missivuosiensa rutiniinilla, vaan palasi takaisin normaaliin nuoren naisen elämään. Poikaystäviäkin oli, tietysti, sillä olihan Ritva kaunis ja mukava. Hän oli myös harkintakykyinen, sillä hän ei suostunut epämääräisen filmimiehen Ion Nicolon houkuttuksiin. Ei, vaikka mies asui muutamia viikkoja Kangasalla ja antoi muiden ymmärtää tekeillä olevan oikein romanssinkin. Kun asiasta ei

Vain runsas viikko sitten luovutti Ritvan isä tyttärensä Aarne Oikariselle. Nyt isä ja aviomies olivat laske-  
massa Ritvan arkkua hautaan.

KÄÄNNÄ



tullut mitään, tarjosi Nicolo filmiosaa kaikille muille kaulille suomalaistytöille.

Miss Suomi 1933 Ester Toivonen on sanonut ohjeena tuleville misseille: "Jos ryhtyy rakentamaan omasta itsestään pilvilinnaa, tulee jälkepäin vain katkeraksi. Ja samalla katkeroittaa toisenkin ihmisen huomattamaan seisovansa tyhjän päällä ja syösyessään lohdutusta saadaksesen harkitsemattomaan avioliittoon."

Ritva ei luonut pilvilinnaa. Hän tiesi kauneuden olevan katoavaista eikä laskenut sen varaan tulevaisuuttaan. Vaikka hän viihtyikin hyvin kotonaan Huutijärvellä ja opiskelu Tampereen yliopistossa olisi sopinut kotona asumiseen hyvin, hän päätti irrottautua ja lähti Turun Sairaanhoidajaopistoon. Sairaanhoidajaa ei hänestä kuitenkaan koskaan tullut...

Keväällä 1971 Ritva joutui

pitkästä aikaa juorupalstoille. Hän oli jättänyt opintonsa kesken ja siirtynyt Ouluun asumaan yhdessä lääket.kand. Aarne Oikarisen kanssa.

Jos Ritvan elämä näihin tapahtumiin saakka olikin hidasta ja rauhallista, tapahtui loppu sitäkin nopeammin.

Ensin tuli tieto Ritvan kuolemasta, sen jälkeen hänen avioliitostaan. Kangasalan Sanomien seurakunta-uutisissa mainittiin 6. 8. että avioliittoon oli vihitty viikkoa aikaisemmin Ritva Lehto ja Aarne Oikarinen. Jo 9. 8. Ritva oli kuollut ja hautajaiset vietettiin 12. 8. Huutijärven pienellä hautausmaalla. Läs-nä oli vain pieni sukulais- ja ystäväjoukko. Lienevätkö olleet samat henkilöt, jotka vain pari viikkoa aikaisemmin olivat olleet saattamassa Ritvaa avioliittoon?

Pastori Jaakko Uronen oli vihkinnyt nuoret avioliittoon ja nyt hän siunasi nuoren aviovaimon haudan lepoon. Hän puhui punaisten häärusujen tuoksusta joka näin pian vaihtui hautajaiskukkien tuoksuttomuuteen. Hän vertasi Ritvaa kukkaan joka ei kestänyt elämän painetta, vaikka aviomies oli hänen tukenaan. Vain viikko onnea ja sitten tämä odottamaton ero. Oli vaikeata puhua lohduttavia sanoja vanhemmille, jot-

ka eivät tahdo uskoa tapahtunutta. Kaikkihan kävi niin nopeasti...

— Kaksi viikkoa sitten oli elämämme kohokohta. Suunnittelimme viimeistä piirtoa myöten yhteisen kotimme, keksimme nimet kaikille tuleville lapsillemme...

Näin puhui nuori leski vaimonsa haudalla appivanhemmilleen. Hän sanoi Ritvan herkästi vaistonneen maailman vihamielisyyden, tämän elämä ei ollut helppoa vaikka hän, aviomies, koetti parhaansa mukaan olla tukena ja turvana. Kaikesta huolimatta vävy kehotti Ritvan vanhempia muistamaan Ritvaa sellaisena kuin hänkin vaimonsa tulee muistamaan: — Hellänä ja hyvänä.

Aarne Iisakki Oikarinen, lääketieteen kandidaatti, on yhtä vaalea kuin Ritva oli tumma. Yhtä hillitty ulkoiselta käyttäytymiseltään kuin Ritvakin. Hän katsoo puhuesaan appivanhempiaan silmiin, alahuuli vapisee, mutta sanottava tulee sanotuksi. Hän seisoo kauan Ritvan avoimen haudan äärellä, niin kauan, että jotkut epäilevät hänen itsehillintänsä pettävän.

Ritvan äiti murtuu. Tyttären menetys oli hänelle kova isku. Hiljattain hän on kokenut äidin hienoimman hetken, nähnyt tyttärensä valkoisen

puvun, hunnun ja kukkasen. Ja odottanut lapsenlapsia, niitä, joille jo nimetkin olivat valmiina...

"Ihmisen elinpäivät ovat niinkuin ruoho, hän kukkois-taa niinkuin kukkanen kedolla. Kun tuuli käy hänen ylitsensä, ei häntä enää ole, eikä hänen asuinsijansa häntä enää tunne." Näin sanotaan Psalmissa 103, jonka pastori Uronen oli valinnut puheensa teemaksi. Ritvahan oli kuin tuo kukka.

Ritvan asuinsija muistaa hänet vielä kauan. Hänen äkillinen kuolemansa on aiheuttanut Kangasalalla paljon enemmän puheita kuin hänen elämänsä konsanaan. Eikö Ritva kestänyt elämää, vaikka hänellä oli puoliso tukenaan, takanaan voitettut vastoinkäymiset ja vaikeudet, kuten pastori Uronen sanoi?

Vain kuukausi sitten oli Ritva sopinut entisen poikaystävänsä kanssa siitä, että he harjoittelisivat lähitulevaisuudessa vesihiihtoa. Häistään hän ei puhunut mitään, vaikka ne tapahtuivatkin jo seuraavana viikonloppuna. Se oli yksityisasiasia, kahden kauppa.

Kuollessaan Ritva oli 25-vuotias. Lokakuussa hän olisi täyttänyt 26-vuotta. Kuolema tuli väliin. Ritvan elämä jäi pahasti kesken... □



**RITVA HELENA OIKARINEN**

o.s. Lehto  
\* 28. 10. 1945  
† 9. 8. 1971

En saanut sinua pitää kuin sulaisen hetken, Sinä annoit minulle lion, Sinä annoit rakkauden. Nyt sitä jää syvä, kirkas kalpaus. Kalpaus rakastavaa sydäntäsi, lämmintä hymyäsi, yhteisiä päiviä, jolloin olti rinnallani. Vaikka Sinä rakas olet poissa viereltäni, rekkautemme ei ole poissa. Se säilyy, eikä sydämissäni lähti.

Syvästi kalvaten rakasta puolisoani  
**Aarne**

Päivät kirkkaat, päivät kyyneliset  
siunaa Herra

Sanomattomasti kalvaten  
Miti, Isä, Heikki, Hilja ja Pia  
sekä muut omaiset

Suunaus toimitettu. Lämmin kiitoksemme osanotosta.

▲ Ritva Lehdon ja Aarne Oikarisen onni oli lyhyt. Miksi? Kysymykset ovat turhia, Ritva oli tehnyt ratkaisunsa. Nuoren iesken suru on pohjaton...

◀ Aarne Oikarinen seisoi kauan vaimonsa haudan vierellä. — Muistakaa Ritva samanlaisena kuin minäkin häntä muistan — hellänä ja hyvänä, hän sanoi appivanhemmilleen



# OPISKELUUN

koulujen  
ja opiskelun  
alkaessa

# KOTEIHIN

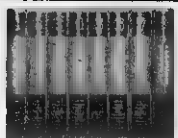
edullisin  
ehdoin



Auttakaa Tekin lapsianne tehokkaasti parempaan koulumenestykseen — antakaa heille

## KOULULAISEN TIETOSANAKIRJA 1-5 vain 15 MK/KK

Auttaa parempaan opintomenestykseen peruskoulusta korkeastuon yhteistyössä opettajien ja nuorison edustajien kanssa. Se keventää koulurasitusta ja on verraton kertauskirja, hakuteos ja lisätietojen antaja — täysipainoinen myös aikuisillekin.  
● 5 osaa ● 35 000 hakusanaa ● 2 500 kuvaa ● satoja taulukoita, karttoja ym. Hinta muovinahkak. 320,—  
Jo tuhansien menestyvien koululaisten käytössä.



## Suomen suurin itseopiskeluteos TIEDON PORTAAT 1-8

15 MK/KK Teoksessa on

64 oppiaineen peruskurssit, joista 63 voi tenttiä. Osa kursseista opistollisina kurssikirjoina. Yleistajuinen teksti ei edellytä pohjatietoja. Yht. yli 5 000 sivua, 4 500 kuvaa. Nahkaseik. 360,—

"Laadun ja tietomäärän puolesta meillä ennennäkemätöntä"



## Tämän päivän suuri tietosanakirja facta 1-10

25 MK/KK Teos on kauttaaltaan tuore ja viimeistely. Se on valmistunut poikkeuksellisen nopeasti, joten sen antamat tiedot ovat ajan tasalla.  
● 10 osaa ● yli 80 000 hakusanaa ● yli 15 000 tekstikuvaa ● 500 teksti- ja ilitekstia ● yli 1 000 taulukkoa

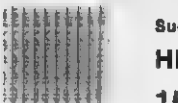
Hinta nahkas. 850,—. Facta kuuluu laajuudeltaan suurten tietosanakirjojen joukkoon



## Romanttinen POLVA-sarja 1-9 10 MK/KK

Painettu jo miljoona Anni Polvan vauhdikkaasta rakkausromaanista. Sarjan 9 romaania: 1. Sinä olet minun, 2. Rakkaus rasittaa, 3. En rakastu kiusalliseen, 4. Otan sinut vaikka väkisin, 5. Sinäkö se oitkin, 6. Et edes huomaa minua, 7. Vihaan hameväkeä, 8. Kunnan teistä otan, 9. Etsin miestä itselleni

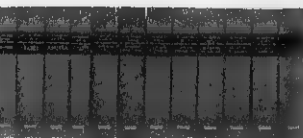
Hinta muovinahkakantana 120,—, yksi osa ilmainen



## Suosittu rakkausromaanisarja HELENA-sarja 1-10

15 MK/KK Aino Räsänen sarja sisältää: 1. Soita minulle Helena, 2. Ja Helena soittaa, 3. Näkemiin Helena, 4. Pää pystyn Helena, 5. Päivi Helenan tytär, 6. Helena ja Etelän tyttö, 7. Helena kuuntelee, 8. Helena ei tottele, 9. Helenan suku, 10. Helenan terveiset

Hinta muovinahkak. 135,—, yksi kirja ilmainen.

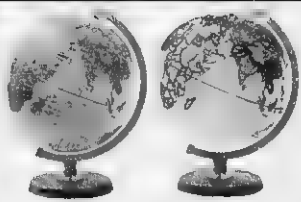


## AUTOALAN suurteos 25 MK/KK

### AUTOTEKNILLINEN KÄSIKIRJA 1-11

ALAN AMMATTIMIEHELLE OPISKELIJALLE JA HARRASTAJALLE. Sarjan rengaskirjoihin toimitetaan omakustannushintaan lisäehtä, joten teos on aina ajan tasalla. Osajako: 1. Yleinen osa, 2. Sääntöarvoja, 3. Moottori, 4. Moottorin täydennysosa, 5. Kori, 6. Alusta, 7. Alustan täydennysosa, 8. ja 9. Dieselmoottorit, 10. Autojen sähkövarusteet, 11. Kytentäkaavio, lisäksi 2 ylimääräistä rengaskirjaa, joten kirjoja on 13. Yht. n. 5 000 sivua.

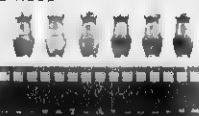
Hinta muovinahkakantana 520,— (Säästö 31,—)



## KAKSOISKARTTAPALLO

vain 15 MK/KK 5 V. TAKUU  
Valaistuna valtiollinen, ilman valoa maantieteellinen, suomenkielinen. Ympärysmitta 96 cm, läpimitta 30 cm, korkeus 40 cm. Jalusta jalopuuta, meridiaani messinkä, 16-värinen kartta, säilymätöntä erikoismuovia, maailmankello. Lamppu helppo vaihtaa. Hinta 168,—.  
Ilmaiseksi meridiaania pitkin liikuteltava suurennuslasia.

Taloudellisen ruuanlaiton suuri mestariteos



## KODIN KEITTIÖKIRJASTO 1-15 vain 15 MK/KK

Osajako: 1. Häränliha, 2. Sianliha, 3. Linnut, 4. Voileipäpöytä, 5. Kalat ja äyriäiset, 6. Lammasta ja riista, 7. Keitot, 8. Muna- ja kasvisruoat, 9. Vesikanliha, 10. Aikupalat, 11. Jälkiruoat, 12. Leipominen, 13. Kutsut, 14. Keittiönkikkejä, 15. Keittiön muistikirja. ILMAISEKSI: 6 maustepurkkia + hyllistö. Nyl ennakko hinta 330,— (säästö 30,—)

Viettäkää nyt nautinnollista hetkeä viime vuosien suosituimman suomalaisen kertojen kirjojen parissa.



## KALLE PÄÄTALO -sarja 1-11 vain 15 mk/kk

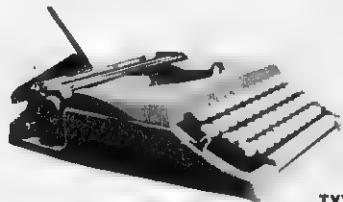
Osajako Höyliin miehen syksy, ihmisiä telineillä, Koillismaa, Selkosen kansa, Myrsky Koillismaassa, Myrskyn jälkeen, Kärnkäviä, Mustan lumen talvi, Näkämäki, Viimeinen savotta, Ennen ruskas. Hinta 222,—, yksi osa ilmainen.

## SUOSITUIN MATKAKIRJOITUSKONE

hintaluokkansa VALIO vain 25 MK/KK

brother

LAHJA ETU



TUTUSTUMIS-  
TARJOUS:  
8 PÄIVÄN  
PALAUTUSOIKEUS

2 VUODEN  
TAKUU

TYÖKÄS ULKOASU

LAHJAETU: Ilmainen konekirjoitusopas. Hinta kertamaksulla 270,—. Osamaksulla: koneen saapessa 45,— + 10 x 25,— (295,—)

● kokonaan metallia ● katkava kannettava kansilaukku ● kaksivärinen värinauha ● lyöntilujuuden säätölaite ● paperituki ● laite vahaskirjoitusta varten ● reuna-esteestä vapauttaja. Verrattomaa konetta vastaavan hintaisiin — yllätytte miellyttävästi.

Oppikaa konekirjoitustaitte kotonaan — parantakaa ansiomahdollisuksianne — TILATKAA BROTHER JO TANXANI! Erittäin sopiva kotikoneeksi, sekä toimistojen matkakäyttöön.

## ARI-KIRJAHYLLYSTÖ 25 mk/kk

Hyllistön koko: Korkeus 182 cm, leveys 156 cm, kirjoitusala 75x37, kaapeli (sisällä välilyly) 75x40x37. Mahonkia. Kertamaksulla 297,—. Osamaksulla Hyllistön saapessa 59,— + 11 x 25,— (334,—)  
8 päivän palautusoikeus



## Verkko- ja paristokäyttöinen KASETTINAUHURI 25 MK/KK

TUTUSTUMISTARJOUS:  
8 PÄIVÄN PALAUTUSOIKEUS  
AIWA ulostuloteho 800 mW, normaali ilmiännät, 1/2 v. takuu. Mikrofonit, paristot, verkkokäyttö ja tyhjä kasetti (60 min) mukana. Lisäasetit. 60 min. 8,—/kpl ja 120 min 11,—/kpl. Hinta syyskuun ajan lisäveroi- neen kertamaksulla 275,—.

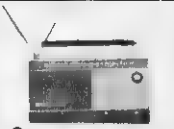


LAHJA ETU

Osam.: Nauhurin saapessa 124,— + 7 x 25,— (299,—)

## MATKARADIO 25 MK/KK

Tutustumistarjous: 8 päivän palautusoikeus. Standard on keskikokoinen, ulostuloteho 600 mW. Virtalähde 4 kpl 1,5 V paristoja. Kantolaukku ja korvakuloke. Aalto-alueet: Ula, pitkät, keskipitkät ja lyhyet. Hinta kertamaksulla 235,—.



LAHJA ETU

Osam.: saapessa 105,— + 6 x 25,— (255,—)

LAHJA ETU

2 vilkon sisällä tilanneille 2 ilmaista kirjaa. Tilaukset ohjeisella kupongilla tai p. 90-601 406, 601 407 HELSINGIN KIRJAEDUSTUS KY Abrahamink. 8, Helsinki 18 HUOM! Tilauksesta lähetämme jätännäksen.

## LEIKATAAN IRTI

Tilaa ☐ kertamaksulla, ☐ kuukausimaksulla rastilla merkitemäni ilmoituksessa mainittuun hintaan. (Kirjat ja karttapallo ilman korkoa sekä kaikki toimitukset ilman lähetyskuluja.)

- ☐ TIEDON PORTAAT 1-8 ns.
- ☐ KAKSOISKARTTAPALLO
- ☐ KOULULAISEN TIETOSANAKIRJA 1-5 muovinahkakant.
- ☐ FACTA-tietosanakirja 1-10 nahkas.
- ☐ KODIN KEITTIÖKIRJASTO 1-15 + hyly ja mausteet
- ☐ AUTOTEKNILLINEN KÄSIKIRJA 1-11
- ☐ KALLE PÄÄTALO -sarja 1-11
- ☐ POLVA-sarja 1-9
- ☐ HELENA-sarja 1-10
- ☐ POLVA + HELENA yhdessä, kk-maksu 20,—

- ☐ BROTHER-kirjoituskone, 8 päivän palautusoikeus
- ☐ ARI-kirjahyllistö, 8 päivän palautusoikeus
- ☐ AIWA-kasettinahuri, 8 päivän palautusoikeus
- ☐ Lisäasetteja 60 min. .... kpl, 120 min. .... kpl
- ☐ MATKARADIO, 8 päivän palautusoikeus

Nimi painokirjaimin

Arvo tai ammatti

Tarkka osoite

puh.

Omakätinen allekirjoitus  
HKI 10/18 Lupa 1606

H 9/71

Salomo  
Karvinen Ky  
maksaa posti-  
maksun

HELSINGIN  
KIRJAEDUSTUS  
SALOMO  
KARVINEN KY

ABRAHAMINK. 8  
00003 HELSINKI 300



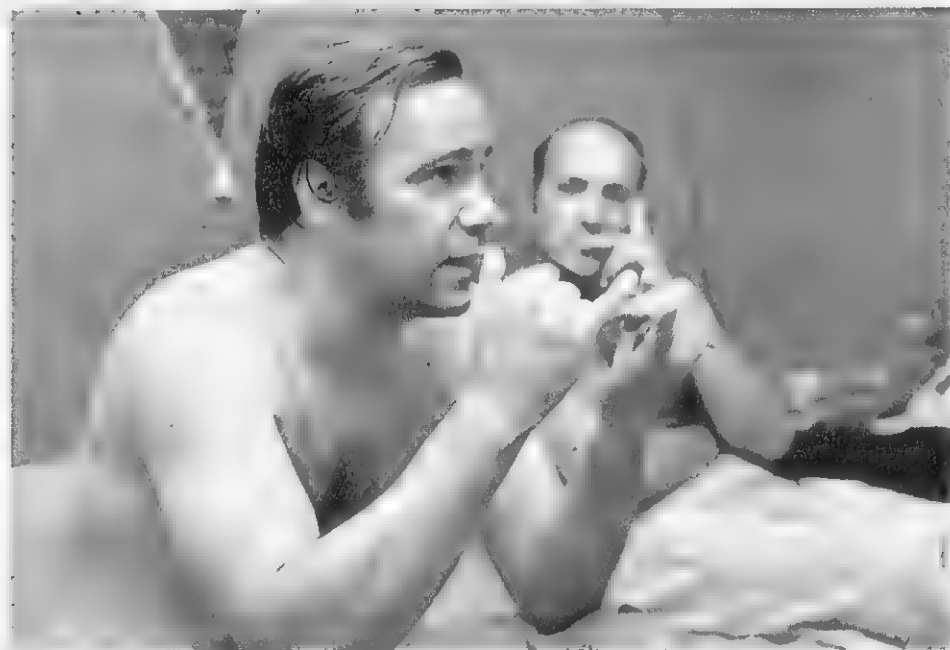
Älkää kuvitelko, että suomalainen olisi urheilija-aineksena muita kovempi, sisukkaampi ja lahjakkaampi. Tieteellinen tutkimus osoittaa, että suomalainen on muita huonompi. Suomalaista urheilijaa voidaan verrata aneemiseen sikaan. Älkää kuvitelko, että suomalaisen urheilijan mahdollisuudet tavoittaa maailmanvaliot olisivat edes olemassa. Koska Suomen urheilulla ei ole varoja, ei tutkita. Eikä silloin liioin tiedetä. Ja kun ei ole kielitaitoa, ei voida edes ottaa muilta oppia. Suomalainen urheilija on umpiossa, kuin pullossa. Ja urheilumme johtajat seisovat pullon suussa – pullo suussa, kun eivät muutoin tule toimeen urheilijoiden taikka ulkomaalaisten virkaveljiensä kanssa. Väätäinen lähti tätä järjestelmää pakoon, ja pakojuoksu toi menestystä. Salin ja Vilén hankkivat kielitaitoiset valmentajat, jotka päästivät heidät umpiosta.

## SUOMEN HUIPPU-URHEILU

# TUHOTAAAN JOHTAJATASOLLA

▲ Halonhakkuu ja metsätyö ovat edelleen tärkeitä valmentautumismenetelmiä hiihdossa. Eero Mäntyranta selittää Pertti Helinille (vas.) ja Tapani Ilkalle miten niitä suoritetaan valmennusmielessä. Mäntyrannan suurin ongelma koski nopeuden hankkimista — aihe johon sekä Helin että Ilka ovat erikoistuneet.

► Tohtori Risto Elovaio totesi, että Eero Mäntyranta ja toisaalta valmentajat Helin ja Ilka puhuivat täsmälleen samoista asioista, vaikkakin erilaisilla termeillä käyttäen. Mäntyranta hämmästytti lääkäriä ja valmentajia omakohtaisilla valmennustiedoillaan, jotka osuivat uskomattoman tarkasti tieteellisen valmennustutkimuksen tuoreimpiin tuloksiin.



Teksti: KLAUS BREMER  
Kuvat: VEIKKO LINTINEN



# Huippu-urheilu tuhotaan...

**M**utta sadoissa ja jälleen sadoissa lasketaan huippulahjakkaiden suomalaisten urheilijoiden määrä, joka on tuhoutunut vanhojen itseriitoisten urheilujohtajiemme mielivallassa.

Se on mielivaltaa, josta on vaiettu, mutta joka on kuulunut ja yhä kuuluu huippu-urheilumme arkeen. Se on johtanut itsensä presidenttimme Urho Kekkosenkin julkisesti toivomaan, että olisi jo aika vanhojen urheilujohtajiemme väistyä nuorempien tieltä. Kilpaurheilun rakenteiden kehitys on tänä päivänä siksi raivokasta, että pelkkä kunniatehtävien hoitaminen johtaa huippu-urheilun taantumukseen vuodessa parissa. Huippu-urheilumme tulevaisuus on tänään johtajatehtäviä myöten nuorekkaan, henkisesti vireän ja asioita ja kehitystä visusti seuraavan mielen varassa.

Jouko Kuha huomasi sen ja vetäytyi pois vanhojen urheilujohtajiemme tuhoisan vaikutuksen piiristä omiin harjoitusympyröihinsä. Hän saavutti maailmanennätyksen. Juhua Väätäinen huomasi sen, noudatti Kujan esimerkkiä, ja on tänään kansakuntamme ylpeys, urheilumme kirkkain tähti ja suurin toivo. Ari Salin ja Raimo Vilén ovat osoittaneet mahdollittoman mahdolliseksi: suomalainenkin voi olla huippusprintteri, maailmanvalioiden tasoa, nopea kuin trinidadilainen, jenkki tai jamaikalainen. Siihen tarvittiin Tapani Ilkkaa ja Pertti Heliniä, kahden huippunuorta, huippuennakkoluulotonta ja huippuvalistunutta valmentajaa.

Ei pidä riistää Veli Saarista, Paavo Nurmelta ja kumppaneilta kunniaa, joka heille kuuluu mm. valmennusmenetelmien kehittämisestä kunniaakkaalla 1930-luvulla, mutta on mieleetöntä noudattaa niitä tai yrittää niillä vaikuttaa tämän päivän urheilijan valmennukseen. Tämän päivän huippu-urheilu ei ole peukalotuntumapeliä, vaan tiedettä: lääketiedettä sekä välineiden, suoritustekniikan, valmennusmenetelmien ja irtiottokyvyn

tiedettä. Niitä tutkitaan valtavilla taloudellisilla ja tieteellisillä voimilla suurissa urheilumaissa. Koska Suomella ei ole varaa tutkimusten suorittamiseen, jää ainoaksi mahdollisuudeksi yrittää tutkia ja soveltaa ulkomaisia tutkimusraportteja. Se yksin asettaa suomalaisille kovan ehdon: ilman kielitaitoa ei johtaja ja valmentaja saa selvää ulkomaisesta tutkimusraportistakaan.

## Suomalainen urheilija on muita heikompi

On aika romuttaa 1920—30-luvuilla luotua käsitystä suomalaisesta katajaisesta, muka muita lahjakkaammasta urheilija-aineksesta. Se on tänä päivänä osoittautunut katajaiseksi: sitkeäksi ehkä, mutta myös yhtä kitukasvaiseksi kuin kataja kansainvälisen hongikon keskellä.

Jo 1950-luvuilla kuiskittiin maajoukkueen valmennusleireillä Vierumäellä ja muualla, että maito, kansantaloutemme tukipylväs, olikin lähes myrkyä huippu-urheilijalle. Kehoitettiin välttämään sen juomista huippukuntoisena ja mieluummin turvautua vaikkapa alkoholipitoisiin juomiin, olueen tai viiniin. Maitotalouden haitallisuudesta ei vain voitu puhua tai kirjoitella julkisesti, koska se saattaisi vaikuttaa haitallisesti maitotuotteiden menekkiin ja maatalousväestön elinehtoihin.

Hymylehden kustantamat Eero Mäntyrantaan kohdistuvat tutkimukset ovat nyt omalta osaltaan vahvistaneet urheilulääketieteen epäilyksiä siitä, että urheilijan maksimaalinen hapenotto on ominaisuus, joka muuttuu ja kehittyä kasvuiässä, mutta ei enää sen jälkeen. Tämä kestävyysuorituksen kannalta ratkaisevan tärkeä ominaisuus ei kasvuiän jälkeen osoita paranemista kovimassakaan harjoituksessa, eikä se liioin huonone harjoittelemattomuudesta. Eero Mäntyrannan maksimaalinen hapenotto on kolmen vuoden täydellisen harjoittelemattomuuden jälkeen saman-

lainen kuin huippukunnan päivinä!

Samalla on lukuisissa tutkimuksissa todettu, että mm. suomalaisen jalkapalloilijan maksimaalinen hapenotto on ratkaisevasti huonompi kuin esimerkiksi saksalaisen jalkapalloilijan. Jos saksalainen ja suomalainen harjoittelevat kasvuiän jälkeen, on suomalainen aina ja armotta jo lähtökohdassa askeleen saksalaista jäljessä.

Se johtuu suomalaisesta maito- ja huvilakulttuurista!

Maitokulttuurin uhrina suomalainen kasvuikäinen on pelottavalla todennäköisyydellä aneeminen kun esimerkiksi viiniä nauttivien kansojen kasvuikäinen on raudantarpeensa tyydyttänyt.

Huvilakulttuurin uhrina suomalainen kasvuikäinen lähtee perheen mukana mökille, kesäasuntoon, kesäkuukausien ajaksi koulujen päätyttyä keväällä ja palaa vasta syksyllä, kun koulut alkavat. Hän jättää tärkeää maksimaalista hapenottoa kehittäviä ruumiilliset harrastuksensa juuri silloin, kun valoisa ja lämmin vuodenaika tarjoaa siihen parhaan mahdollisuuden.

Manner-Euroopassa ei ole huvilakulttuuria. Kun koulut tarjoavat kesälomaa jää esimerkiksi saksalainen jalkapalloilija-nuorukainen kotipaikkakunnalle keskittyäkseen kaikilla voimillaan mieiliharrastukseensa. Hänen kesä kautensa ja siten myös valmennuskautensa on paljon intensiivisempi ja pitempi kuin suomalaisen kasvuikäisen — ja kun hän varttuu huippusuorituksiin todetaan kaiken muun ohella, että hänen peruslähtökohtansakin mm. maksimaalisen hapenoton osalta on ratkaisevasti parempi kuin suomalaisen urheilijan.

Tieteellinen tutkimus kumoaa tässäkin vanhan uskomuksen ja osoittaa, että urheilijan varhaiskehitys 8—14 vuotiaana on valmennuksen kannalta ratkaisevan tärkeä vaihe.

## Sikojakin ruokitaan huolellisemmin kuin suomalaista urheilijaa

Teurassian silavan paksuus

on tarkoin määrätty, samoin kananmunan koko. Siksi karjan ruokavalio on kehittynyt tieteellisen tarkaksi.

Suomalainen urheilija ja valmentaja kuvittelee vielä tänään varsin yleisesti selviytävänsä huipulle aivan tavallisella suomalaisella sekaruokavaliolla — perunan ja läskisoosin voimalla. Mikään ei voi olla sen virheellisempää.

Huippu-urheilija kuluttaa armottomassa harjoituksessa niin paljon, että ei valikoidulakaan ruokavaliolla pysty täyttämään kehonsa vaatimia rakennusaineita. Kansainvälisen huippu-urheilijan tuntee pilleripurkeistaan, ja ne kuuluvat nykyään myös mm. Salinin ja Vilénin ja kumppaneiden välttämättömiin varusteisiin. Ne sisältävät lisäravintoaineita, jotka vaihtelevat usein ratkaisevasti riippuen harjoiteltavasta lajista. Tapani Ilkan ja Pertti Helinin kasvatit syövät päivittäin tavallisen ruokavalionsa täydennykseksi lisäravintona määräännoksen vehnänalkiota, biostraatteja ja lesitiiniä. Voimalajien kuten painonnoston, kiekon, kuulan, moukarin ym. harrastajat keskittyvät syömään hurjia annoksia häränlihaa, proteiinipillereitä ja C-vitamiinia. Proteiini kuten esimerkiksi lesitiini on todellakin vain lisäravintoaine ei suinkaan huumausaine taikka hormonivalmiste kuten valitettavan yleisesti erehdytään kuvittelemaan.

Lisäravintoaineista on tehty tarkkoja tutkimuksia, ja on todettu, että huippu-urheilijan kunto riippuu aivan ratkaisevasti lisäravinteista. Tulostaso on äkkiä romahtanut huolimatta harjoituksen jatkumisesta, jos hän on luopunut lisäravintoaineista. Vastaavasti on esimerkiksi jääkiekkjoukkueiden kunnan kehitystä tutkittaessa lähes poikkeuksetta havaittu, että hitaimmin kehittyvät ovat laiminlyöneet päivittäisen ”pillerikuurinsa”.

— Lihasten ja muiden suurien kokonaisuuksien lisäravintoahoito alkaa olla selvillä. Ongelmamme ovat tänään siirtyneet solutasolle: solun sisäiseen ja ulkoiseen nestetasapainoon ja uusiutumiseen, sanoo Tapani Ilkka. — Hivenaineet astuvat nyt kuvaan



Eero Mäntyrantakin on kokeillut hormonipillereitä, mutta ei havainnut mainittavaa hyötyä niistä. "Solutason" hivenainejuomaa, Sportades, hän siltä vastoin piti mainiona välttämättömänä juovansa sen avulla paljon vähemmän nestettä lenkin aikana ja sen jälkeen kuin aikaisemmin. Valtiomme byrokratian ansiosta Sportades saa kaupata vain "suusta suuhun" menetelmällä.

Jalkavaivat ovat juoksijoiden ja hiihtäjien jatkuvana riesana valmennus- ja kilpailukautena. Tapani Ilkka selvittää Mäntyrannalle tieteen uusia havaintoja jalkineille asetettavien vaatimusten suhteen. Pertti Helin ja Klaus Bremer kuuntelevat. Sinänsä varsin pienten yksityiskohtien huomiointi jalkineissa on säästänyt sekä Ilkan että Helinin suojatit jalkavammoilta.



tärkeinä täydennysaineina.

Erilaisista hormonipillereistä on kuiskittu yhtä paljon kuin ruskeista kirjekuorista urheilussa. Ricky Bruch, Ruotsin kiekkojätti, on tullut kuuluisaksi hormonipillereiden käyttäjänä. Raimo Vilénistä kuiskitaan, että hänen nopeutensa salaisuutena olisi muka amerikkalainen hormonivalmiste Dianabol tai venäläinen vastaava, Nerobol.

Vilén on kokeillut hormonipillereitä aivan kuten varmasti kaikki maailman huippu-urheilijat — ja todennut niiden vaikutuksen yhtä vähäiseksi kuin kaikki maailman huippu-urheilijat.

— On turha puhua paljon roskaa hormonipillereistä. Ne eivät ole ratkaisevia voimantuoja, päinvastoin. Vilénistä huomattiin, että hänen lihaksensa ohenivat hormonikuurissa! Voima tulee harjoittelemalla. Hormonipillereiden ainoa suhteellisen selvä teho liittyy niiden vaikutukseen harjoitusväsymyksen poistajina. Niiden avulla jaksoa harjoitella paremmin. Ne poistavat määrätynlaisen "ylikunnon" oireet. Mutta jos harjoitushalua riittää omasta takaa, en näe syytä käyttää hormonipillereitä, sanoo Pertti Helin.

Saman ovat todenneet lähes kaikki urheilijat, jotka ovat tutustuneet "salaperäiseen" Dianaboliin tai Neroboliin tai niitä vastaaviin. Niinpä niitä käytetään nykyään lähes yksinomaan tilapäisen harjoitusväsymyksen lieventäjinä yhtä hyvin painonnostajien kuin heittäjien kuin hyppääjien kuin pika- ja pitkämatkan juoksijoiden keskuudessa.

### Välineet kehittyvät — mutta mistä välineitä Suomeen?

Juoksijan kenkä on tänään tieteellisen tutkimuksen kohteena. Kengän rakenteella on ratkaiseva merkitys jalan terveydelle. Juoksijamme jotka aikaisemmin potivat pysyviä niveli- ja lihasvammoja, harjoittelevat tänä päivänä kaksin- ja kolminkertaisesti — ja pysyvät terveinä kiitos mm. saksalaisten urheilujalkineiden! Juoksukin on nykyään välineurheilua. Hyvät harjoitus- ja kilpajalkineet eivät riitä. On oltava erikoisjalkineet

hiilimurskalle, tartanille, kumiasvaltille ym. kaikille erikseen, jos mieli säilyttää harjoituskykynsä ja terveytensä.

Urheiluvalmennus on todennut hieronnan tärkeäksi jokaisen harjoituksen jälkeen. Mannermaisilla urheilijoilla on käytössään nykyaikaisia ja tehokkaita vesihieromakoneita. Suomi huutaa pulaansa maailmalle. Veikkausvarat menevät politiikalle, urheilumme on varaton. Ennaltaehkäisevä toiminta on Suomessa täysin laiminlyöty.

Samoin useimpien urheilulajien valmennusmenetelmät.

Uinti hillittömene ikäkausikilpailuineen laiminlyö maksimaalisen hapenoton kehittämisen. Uimariemme maksimaalinen hapenotto on uintiväen päinvastaisista kuvitelmista huolimatta kehnolla tasolla. Isävalmentajajärjestelmä koituu lopullisesti uintiurheilumme surmaksi — tutkittakoon vaikkapa itä-saksalaisten vastaavia kokemuksia urheilukouluistaan.

Hiihtovalmennuksemme on 30 km:n ja 50 km:n erikoisharjoittelun osalta tyydyttävällä tasolla, mutta 10 km:n ja 15 km:n harjoittelusta puuttuu tieteellinen ja kokeellinen pohja sekä niiden mukana nykyaikaiset erikoisvalmennuksen menetelmät kokonaan. Hiihtourheilumme on osittain huvilakulttuuritasolla verrattuna esim. menestyvien itä-saksalaisten harjoitusmenetelmiin.

Sama tilanne vallitsee lähes kaikilla urheilumme aloilla. Vilén ja Salin ja Väättäinen ja kumppanit ovat osoittaneet, että suomalaisissakin olisi ainesta urheilijaksi, mutta onnistumisen edellytyksenä on vippaskonstien, oikoteiden ja höpinävalmennuksen romuttaminen kovan työn sekä ennakkoluulottoman ja nöyrän urheilututkimuksen tieltä. Sen voittoa odotellessa on turha elätellä toiveita menestymisestä, rakennella kuvaa suomalaisesta ihmeestä urheilun maailmankartalla. Suomalaisen urheiluyhteisönkin on aika katsoa silmästä silmään suomalaista urheilun kuvaa: vanhojen partojen siivitettyjä roskapuheita aneemisen ja heikkokuntoisen peukalotuntumalla valmennettavan maito- ja huvilakulttuurin pilaaman urheilija-aineen kärjessä. □



# HUIMAPÄINEN PARISKUNTA mies kulki imukupeilla jäähallin katossa...

**Tampereella vaikuttaa pariskunta  
Seppo ja Ritva  
Kivelä.**

**He ovat nuoria ja hurjapäisiä.  
Seppo nimittäin kävelee  
imukupien varustetuilla kepeillä  
Tampereen jäähallin  
katossa kuin kadulla ikään.  
Ritva taasen kiipeilee  
pyykinpesun lomassa yli  
100 metriä korkeisiin tehtaan  
piippuihin. Tällä aukeamalla  
kerromme Seposta.  
Seuraavalla aukeamalla näyttää  
Ritva mihin hän pystyy, jos tahtoo.**

**Teksti: LASSE TAMMINEN  
Kuvat: REINO KAIVOLA**

Vähintään kerran vuodesa Seppo taivaltaa 90 metrin matkan Tampereen jäähallin päästä päähän katosta riippuen. Jäähallin suunnittelijoille näet sattui lyhyt-

sulku silloin, kun halli oli piirustuspöydällä.

Jäähallin katossa on 39 savuhälytintä. Niiden rakenne on varsin yksinkertainen, sillä sisällä on ainoastaan radioak-

tiivinen hiili, joka tarpeellisesti pölyntyessään antaa automaattisesti palohälytyksen. Aikaisemmin hälytys tuli suoraan Tampereen palokunnalle, joka pian sai huomata tekevän vakituisesti matkoja jäähallille. Arkkitehti ei nimittäin huomannut suunnitella halliin lainkaan sellaista ovea, josta nosturiauto mahtuisi ajamaan sisään. Ilman nosturiautoa ei taas pääse huoltamaan ja tarkistamaan palohälyttimiä lainkaan.

Kahden vuoden kuluttua jäähallin valmistumisesta kaupungin työpäällikkö otti yhteyttä Seppo Kivelään tiedustellen, olisiko tällä minkäänlaisista ideoita hälyttimien huoltamiseksi. Seppo ryhtyi tuumasta toimeen ja suunnitteli eräänlaiset kengurukepit. Ne ovat 190 sentin pituiset, neljä kiloa painavat ja molempien päissä on suuret imukupit. Samantapaiset kuin kärpäsillä on jaloissaan tai talonmiehillä likaviemäripumpuissaan. Tässä vaiheessa rupesi kuitenkin ammattientarkastajan päätä palelemaan, sillä hän kieltäytyi jyrkästi hyväksymästä pelkkiä imukuppeja, vaikka Seppo Kivelä kuinka

vakuutti niiden kantavan hänen painonsa. Ammattientarkastajan ehdoton vaatimus oli, että keppien päihin oli asennettava varmistuskoukut, jotka saattoi kiinnittää katossa oleviin teräslankoihin.

Sepo suunnittelemat kengurukepit ovat tietävästi ainoat maailmassa eikä liene pelättävissä, että ne kovin laajassa mittakaavassa leviäisivätkään, vaikkei niille patenttia olekaan haettu. Varmistuskoukuista huolimatta työ on nimittäin edelleen hengenvaarallista. Molempien keppien alapäähän jalansijojen viereen on kiinnitetty liikkumisen ajaksi narut, joiden päässä jäähallin lattialla on kummassakin narussa mies pitelemässä naruja suorina. Ilman näitä naruja kepit pääsisivät Sepo liikkuessa heiluriliikkeeseen, mikä merkitsisi automaattisesti keppien irtoamista katosta ja miehelle parinkymmenen metrin putousta kovalle, kirkkaalle jäälle.

Työ katon rajassa on erittäin raskasta ja kuumaa. Kerran vuodessa Seppo tarkistaa ja korjaa kaikki savuhälyttimet, mistä palokunta on hänelle erittäin kiitollinen. Mutta kiitollisia ovat myös kaikki Tampereelle saapuvat sirkukset, joiden esiintymispaikka on jäähalli. Ilman Seppoa ei laitteita saataisi paikoilleen, vaikka melkein jokaisessa sirkuksessa onkin omat akrobatit. Työssä kun tarvitaan muutakin ammattitaitoa kuin notkeutta ja kylmää päätä.

Ammattientarkastajan mielestä Sepo keppikävely on varmistuskoukuista huolimatta edelleen vaarallista eli "hengelle hupaa puuhaa". Tämän vuoksi Seppo onkin ainoa, jolla on laillinen oikeus liikkua keppien avulla jäähallin katossa. Mutta ei ole toistaiseksi muita halukkaita ilmaantunutkaan.

Seppo itse on realistisena miehenä ottanut senkin mahdollisuuden huomioon, että kepit jonakin kauniina päivänä kaikesta varovaisuudesta huolimatta saattavat irrota katosta.

— Ainoa toiveeni on silloin, että putoaisin pää edellä. Menisi edes kerrasta poikki, ettei tarvitsisi jäädä kitumaan.

KÄNNX



Sillä huojahtelee eteenpäin Seppo Kivelä, Imukuplien varassa, puoli metriä kerrallaan. Jäähallin työntekijät pidättelevät henkeään. Ammattientarkastajan mukaan homma on "hengelle hupaa puuhaa".





# ...ja vaimo kiipesi yli 100-metriseen piippuun

**K**oko juttu sai alkunsa siitä, kun Ritvan aviomies, piippumuurari ja urakoitsija Seppo Kivelä kertoi tuttavapiirissään piippumuurarin työn vaarallisuudesta. — Ammatimies kyllä syö evänsäkin piipun nokassa, mutta maallikosta se tuntuu karnealta, hän sanoi. Sepon temperamenttinen, 22-vuotias Ritvarouva sattui kuulemaan keskustelun ja totesi puolestaan, että hän ei pitäisi kipuamista 106 metrin korkeuteen millään tavalla erikoisena, jos hänellä vain olisi kotitöiltä sille aikaa. — Siihen sinä et kyllä pystyisi, tuumasi aviomies eikä muuta tarvittu. Mikään ei olisi enää pidätellyt Ritvaa yrittämästä.

Eräänä heinäkuun iltana kerääntyi sitten todistajien joukko tamperelaisen teollisuuslaitoksen piipun juurelle katsomaan, pitäisikö Ritva sanaan. Yli sadan metrin korkeudessa oleva piipun huippu näytti niin kaukaiselta, että paikalla ollut miespuolinen katsoja tokaisi, että hän ei sinne kipuaisi, vaikka hänelle maksettaisiin kymmenentuhatta markkaa. Kiipeäminen vaatii sitä paitsi erittäin hyvää fyysistä kuntoa, sillä piipun ulkopuolella on juurelta huipulle peräti 400 askelmaa, eikä alastulo ole juuri helpompaa kuin ylös kipuaminenkaan.

Haalareita päälle pukiesaan Ritva kysyi vielä miehelleen,

tään, luuleeko tämä vaimoan jänishousuksi. Seppo sanoi, ettei hän vielääkään oikein asiaan usko, koska kukaan nainen ei piipun huipussa hänen tietääkseen ole aikaisemmin käynyt. — Jos sinne kuitenkin aiot mennä, niin vaihda nyt samalla muutama lamppu siellä, koska ne ovat sammuneet, pyytää Seppo tarkoittaen lentäjille tarkoitettuja punaisia varoitusvaloja. — Anna vain lamppuja mukaan, niin homma tapahtuu, vastaa Ritva.

Ritva on viileä kuin viilipyty astuessaan ensimmäiselle rappuselle. Joku kysyy vielä viime tingassa, eikö sittenkin olisi paras varmistaa kiipeämisen turvavyöllä. Ritva on kuitenkin sitä mieltä, ettei siitä ole muuta kuin harmia. — Joutuisin silloin panemaan turvavyön kiinni jokaiseen rappuseen, eikä minulla ole niin paljon aikaa, koska kotona on tänään vielä pyykinpesu.

— Jos sattuu niin, että puotat, niin räpyttele sitten käsiäsi perkeleesti, huutaa Seppo vielä vaimolleen. Maallikkosten kielellä nämä sanat ovat samaa kuin onnenpotku takamuksiin. Seppo lisää vielä ajavansa nopeasti lentokentälle, vuokraavansa koneen ja tulevaisuutta käsin seuraamaan vaimonsa puuhia.

Seppo lähtee lentokentälle ja katsojat seuraavat jännit-

tyneinä Ritvan kiipeämistä. Suunnilleen puolivälissä piippua hän yhtäkkiä pysähtyy. Alhaalta huudetaan pelästyneinä, onko jotain vinossa, mutta Ritva vastaa vain ottavansa hetken aikaa happea. Parin minuutin levon jälkeen hän jatkaa kipuamistaan ja tasan 25 minuutin kuluttua hän on perillä.

Ritva kävelee piipun tasan teella kuin keittiössään ja vaihtaa lamppuja. Katsoijat alhaalla pidättävät hengitystään. Kannettavalla radiolaan hän ihmettelee, missä aviomies lentokoneineen mahtaa viipyä. Vain muutama sekunti ehtii kulua, kun Seppo kaartelee koneellaan piipun ympärillä ja Ritva vilkuttaa miehelleen ylpeänä.

Seppo kiertää lentokoneella muutaman kierroksen piipun

ympäri ja vaaputtaa koneen siipiä merkiksi siitä, että kaikki on okei. Nyt voi vaimo lähteä laskeutumaan alas, koska lentovalot ovat kunnossa ja lentäjien turvallisuus siltä osin taattu. Vain 45 minuuttia on kulunut lähdöstä, kun Ritva nokisena mutta onnellisena on jälleen maan kamaralla.

— Juku kun sieltä oli hienot näköalat, mutta miksi minun piti unohtaa savukkeeni autoon. Siellä olisi ollut niin rauhallista vetää kunnon hermosavut, sanoo Ritva. Kun Seppo saapuu lentokentältä, hän katsoo vaimoan ylpeänä ja toteaa hitaaseen hämäläiseen tapaan: — Sää kävit nyt sitten siellä mun työmaalani. Siihen Ritva toteaa vain rauhallisesti, että eikös lähdetä jo kotiin, kun ne pyykkitkin on vielä pesemättä. □



◀ Tässä ollaan turvallisesti kotona. Herra ja rouva Seppo Kivelä ja perillinen. Hurjapäitä kaikki.



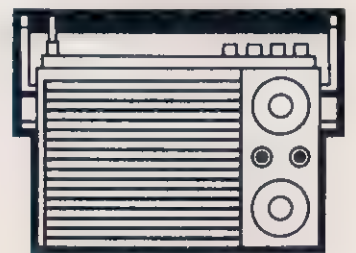
Piipun juurelta huipulle on 400 askelmaa. Rouva Kivelä kulutti kiipeämiseen aikaa tasan 25 minuuttia. Ylhäältä hän vilkutteli miehelleen, joka lenteli piipun ympärillä.



# BEREC-pitkää ja onnellista elämää

Etkö päässyt  
svengiin mukaan?  
Tule. Pane transistoriisi  
Berec paristot.  
Ja anna soida.  
Berec on raju lataus  
transistorillesi.  
Täyttä elämää.  
Saat kaiken irti rautai-  
simmistakin piiseistä.  
Ja voimaa riittää  
tunti tunnin perään.  
Berec merkitsee  
svengiä svengareille.  
Elämää!

**BEREC LUO  
ELOA JA ILOA**



Maahantuoja: OY EMS AB



**Jammu:**

## **EI OIKEUTTA MAASSA...**

Terveisiä raastuvasta. Olin kattomassa kun Vikkiä, sitä työkaveria, tuomittivatten. Huonosti meni. Vappaaks pääsi.

Mutta lujat sakot ratsäisivätten.

Ei sempoolesta, ei Vikki syyllinen ollu. Oli yöllä tulossa ylittöistä kottiin, nin kaks hulikanin perskelettä tuli sillen ryyppyä tarjoamaan. Vikkihän kohteliana miehenä otti. Hulikanillen ei jääny mittään.

Tappeluhan siitä tuli. Vikki pani vähän kamppoihin. Sen verta, jotteivatten ny ihan silmillen päässy. Toiselta hulikanilta katkes jalka.

Siltä pienemmältä.

Vetivätten perskeles Vikin raastuppaan. Ei Vikillä siellä mittään koulunkäynyttä asianajajaa ollu. Kävi hän se kyllä yhlen tuomarin puhheilla. Kerto sillen koko jutun. Tuomari sano siihen, jotta tähän on selvä tapaus. Etten te mittään puolustaijaa tarvitte. Luottakaatten vaan lakkiin ja oikevutteen. Ja Kaprielliin.

Siähen suojelusenkeliiin.

No, Vikkihän pyysi minut appuun. Yhlessä hijottiinhäntä puolustustaktikka. Sovittiin, jotta Vikki ei myönnä mittään. Eikä myöntänykkän. Tuomari kysy, jotta olettenko syyllinen. Vikki sano, jotta enhäntä ole. Tuomari kysy, jotta tappelittenko. Vikki sano, jotta enhäntä tapellu. Tuomari kysy, jotta kehtaattenko sils kieltää kaikki. Vikki sano, jotta enhäntä kehtaa.

Perskeleen pöllö. Meni munnaamaan. Minähäntä yritin viellä paikata. Piilin Vikin puolesta kovan puolustuspuhheen. Sanon, jotta se on yleensä tavallisen hyvälläinen poika. Siittä ei pirulauta kukkaan pääse sannoon, jotta se olis väkivaltanen luonne. Ja jos joku on yrittäny sanneo. Nin Vikki on antanu turpiin.

Hulikanin perskeleet olivatten hommannu oikeen tolistajankin. Jonkun yövahlin. Sehän sekos oltis puhheissaan. Sano, jotta Vikki muka löi ensimmäisenä. Vikkihän esitti siltä paikasta rotestin. Huusi, jotta hän ei takkuulla lyöny. Hän potkas.

Minähän näjin, jotta juttu ruppee menneen päin perskelettä. Tehin viimeksen vastavelon. Pysinhäntä lykkävystä. Sanon oikevulen puhheenjohtajalen, jotta tulemme esittämään, jotta Vikki on täyttä ymmärrystä vailla. Siähen löyty montakin tollistaijaa.

Alta puolen tunnin.

Mutta minun ehdotustanihan ei hyväksyny kukkaan. Ei syyttäjä. Ei puhheenjohtaja. Eikä Vikki.

No, itteppä perskeles kärsi nahhoissaan. Sakkoo ja korvauksia Vikillen tuli. Ja mullen jäi velkaa. Asianajopalkkion.

Toivoo Yrjö

# **nyrkkiposti**

## **IRWIN RAASTUPAAN ALAIKÄISEEN SEKAANTUMISESTA**



Irwin on mies, jonka ympärillä tapahtuu. Jännitystä piisaa jätkäpojan elämässä. Mikäpä sinä, kun vain eivät pers'karvat kärehdä.

## **100 SUOMALAISEN NAISEN SEX-STORYT**

Testasimme 100 suomalaisen naisen sukupuolielämän 50 intiiminraa'alla kysymyksellä. Ja mitä rouvat päästeltivät?

Markku Suomen haastattelu:

## **JOKAISEN MENESTYSLEVYN TAKANA ON PSYKIATRI!**

Markku Suominen antoi NP:lle suorasanaisen haastattelun: "Mä pidän viinan maustai"

## **POLIISIKO MURHASI ROBERT KENNEDYN?**

Tätä väittää lehtimies nimeltä Theodore Charach. Hänen tutkimuksensa ja perustelunsa myönnettii Suomessa Nyrkkipostille.

## **ON MIEHEN KUNNOLLA EROA**

Sen näytti hulppu-urheilijalle, normaallille miehelle ja pullukolle järjestämämme kuntokoe. Testatkaa Te itsenne saman kaavan mukaan.

## **Lolan sensaatiomaiset muistelmat kohuttuine nimineen jatkuvat: Vihaan Benny Hermanssonia!**

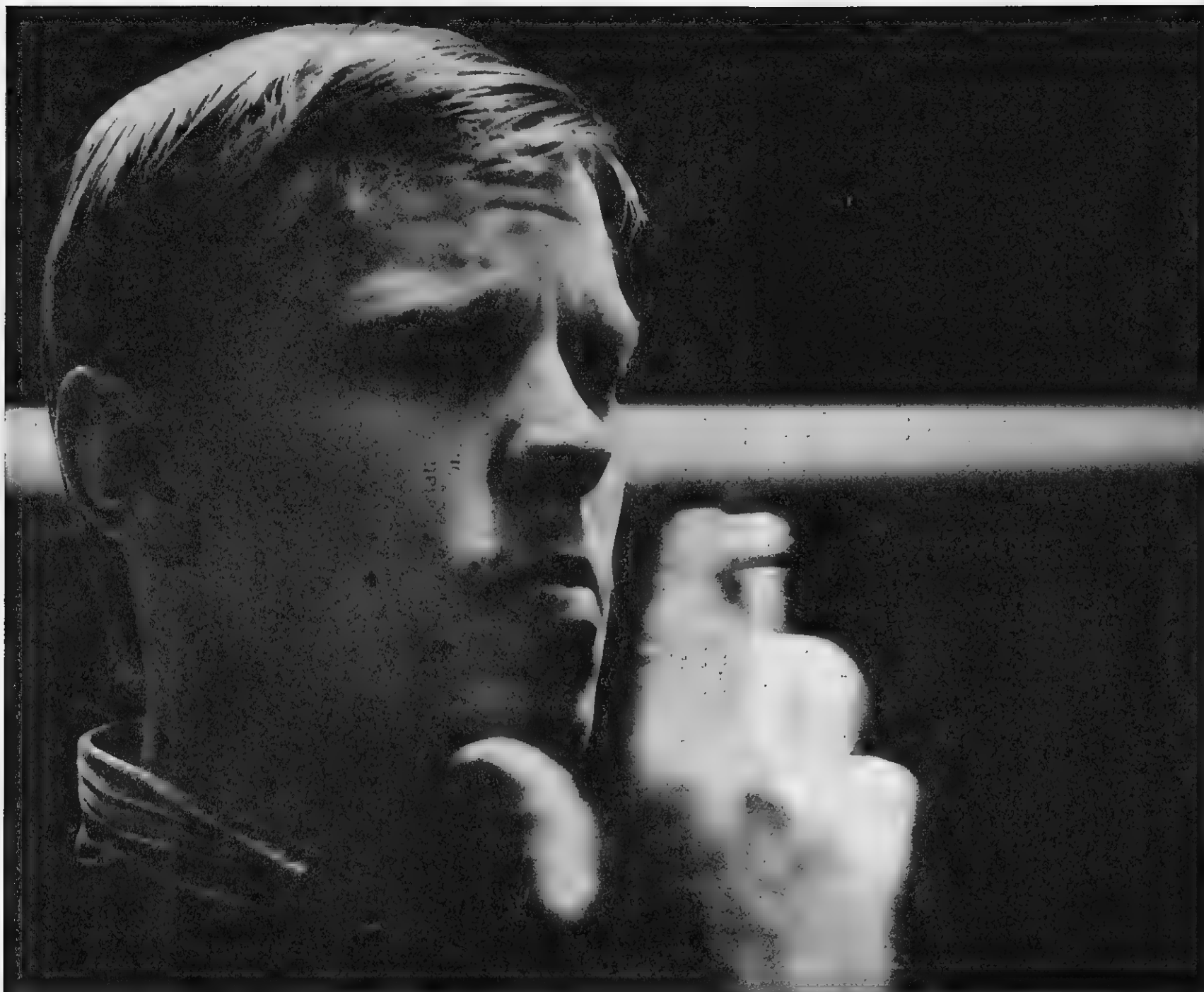
## **KÄYN MAAHERRALLA KASAPANOS KAINALOSSA**

Totisen lupauksen antoi tampereilainen taksisuhari. Toimilupaa ei tullut.

Nyrkkipostissa on elokuussa sähköisiä sivuja. Hakekaa lähimmästä lehtipisteestä hintaan 2 mk.

# **nyrkkiposti**





# EN OLE RATTIJUOPPO sanoo Vesa-Matti Loiri

**Koko kansan "Ploiria"  
ei naurata. Hänestä on tehty  
rikollinen. Rattijuoppouskin  
on nimittäin rikos,  
josta saa linnatuomion.  
— Onpa tosiaan juoruista  
puute, minulla ei ole  
koskaan ollut edes ajokorttia,  
Vesku sanoo äänellä,  
josta leikki on kaukana.**

**K**un Vesku muutama vuosi sitten lähti teatterista, olivat monet valmiita veisamaan lupaavasti alkaneen teatterijuran muistoksi. Joku sanoi ettei se Loiri niin kovin lahjakas tainnut ollakaan ja toinen lisäsi, että suuri raha houkutteli. Tämä Veskun lähteminen on puitu moneen kertaan, mutta vieläkin Vesku sanoo painokkaasti:

— Halusin soittaa huilua, halusin urheilla, halusin elää virkeästi ja siihen minulla ei teatterissa olisi koskaan ollut mahdollisuuksia.

Veskusta tuli siis kansanaurattaja. Hän lyöttäytyi yhteen Speden kanssa, miehen, jota hän vielä teatterikouluvuosinaan oli pitänyt "pallopäänä". Nyt hän sanoo ihailevansa Speden lahjakkuutta.

Tämä merkitsi menestystä, mutta se merkitsi myös huihin hampaisiin joutumista, sitä samaa pirullista kierrettä, jota jokainen julkkis pelkää, mutta jota ilman hän ei ole julkkis.

Kaatuilemalla pääsi helposti palstoille. Senaattoriklubi ja julkkisten urheiluseura Zoom piti hänet siellä.

Se tiesi keikkoja, se tiesi filmiosia, se tiesi leipää.

Tuula Nymanin ja Vesa-Matti Loirin avioero oli liian kiltti ja vailla skandaaleja. Siitäkään ei voinut paljon muuta kuin todeta, että näin oli käynyt.

Vesku purjehti edelleen onnellisten tähtien alla. Tämän ja tuon kaunottaren nimeen hänen nimensä liitettiin. Kaikkea tätäkin oli pakko käsitellä silkkihahkikaissa, koska "näyttöä" ei löytynyt.

Veskusta oli hiljalleen tulossa Speden kaltainen: juoruja liikkui, hänen esittämässään "kansantaiteesta" joko pidettiin tai ei pidetty, mutta koskaan ei löytynyt aiheita ikävään etusivun juttuun.

— Kaksi vuotta teatterista lähtöni jälkeen oli kyllä rajua aikaa. Siitä ei ollut pitkä matka vaikeuksiin. Voin sanoa, että selvisin siitä hulinasta hyvällä onnella tai ehkä se oli johdatusta.

Kun joku kansalainen tässä maassa otetaan omaksi, se tehdään perusteellisesti. Ovet aukeavat, olalle läimäyt-

telijöitä riittää.

— Kyllä niitä taputtelijoita oli, mutta kukaan ei voi käsittää miten yksinäiseksi tunsin itseni. Kävelin telkkarista kämpille ja yritin lueskella ja jotain, mutta sitten kiepsahti ajatus Kaivohuoneelle tai muihin tuttuihin paikkoihin. Kummallista, että tiesin tarkalleen mitä siellä sinäkin iltana tapahtui, mutta silti sinne piti mennä. Tänä päivänä ymmärrän miten tyhjää elämää se oli. Jos minulla ei olisi ollut tätä työtä ja nimenomaan tällaista työtä, en tiedä miten siinä olisi käynyt.

Juorujen keräämisellä itseään elättävä ei hevin anna anteeksi sitä, että pienintäkään vinkkiä todellisesta skandaalista ei löydy. Tällaisen palstan toimittaja tietää, että hänen palstansa on lue-tuin osa lehteä. Hänellä on paine. Jos juorua ei muuten saa syntymään, se täytyy tekaista. Siihen voi langeta vaikka tietääkin liikkuvan heikolla jäällä.

Ja juorun on oltava huihan pahansuopa, siinä sen teho!

## Rattijuoppous on sopivasti muotia

— Katja soitti minulle itku kurkussa äänittämöön ja kertoi, että minusta oli tehty erään naistenlehden palstoilla rattijuoppo. Hyvä ystäväni on sovittamassa erehdystään ja minut oli leimattu hänen Seutulianvirkansa jatkajaksi.

Kun tuosta tiedosta on nyt kulunut runsas viikko, juttelee Vesku tapahtuneesta rauhallisesti. Hän osaa jo nauraa koko kirjoitukselle.

— Ensimmäinen reaktio oli suunnaton vihastuminen. Mieleni teki hakea kirjoittaja käsiini ja selvittää hänelle muutamia asioita. Otin yhteyttä erääseen tuomariin, joka on hyvin lähellä Julkisen sanan neuvostoa. Olin valmis menemään raastupaan ja kysymään siellä kunniani perään.

Yksi yö voi tehdä ihmeitä silloin kun on tehtävä rajuja ratkaisuja. Sitä samaa keinoja ovat käyttäneet valtiomiehet ja se auttoi Veskuakin.

— Ensin olin suunnatto-

KANNEN

**Uutuus laulelmien,  
lännenlaulujen ja  
kansanlaulujen  
ystäville**

**SEITSEMÄN PÄIVÄN  
SISÄLLÄ TE SOITATTE  
SÄVELMÄN VAIKKA ETTE NYT  
TUNTISI YHTÄÄN  
NUOTTIA!**

**William Clauson  
– maailmankuulu  
trubaduuri – opettaa  
Teidätkin soittamaan  
kitaraa**

#### WILLIAM CLAUSON

ei ole vain "maailmankuulu", hän on varmasti kansainvälisesti tunnetuin folk-laulaja. Hän kuuluu niihin harvoihin taitelijoihin, jotka jokaisella esiintymisellään keraävät täydet katsomot jättiäisareenoilla, kuten New Yorkin Carnegie Hall ja Lontoon Royal Festival Hall. William Clauson on tehnyt 5 maailmankiertuetta ja käynyt Yhdysvalloissa, Intiassa, Hong Kongissa, Englannissa, Australiassa ja muissa maissa. Tässä Teille oiva tilaisuus oppia soittamaan kitaraa ja saada valikoima William Clausonin ainutlaatuisista kansanlauluohjelmistoa.

## TÄMÄ KITARA ON TEIDÄN VAIN 7:- KÄSIRAHALLA

**NOPEASTI:** Säestätte lauleman jo ensimmäisen oppitunnin jälkeen.  
**YKSINKERTAISESTI:** Opite soittamaan sävelmiä samalla kun opite oikeat nuotit.

**Vanhat, hienot, kuolemattomat kansanlaulut — cowboy-laulut, merimieslaulut, negrospirituaalit ja muut — ovat nyt suosittumia kuin koskaan. On muodissa kokoontua soittamaan, laulamaan ja kuuntelemaan kansanlauluja. Jos osaatte soittaa kitaraa, olette aina tervetullut. Ja jos tämän lisäksi osaatte hieman laulaa... niin, silloin olette todella suosittu.**

**Auultepa missä hyvänsä, voitte nyt saada maailmankuulun William Clausonin opettajaksenne kitaransoitossa... sillä hän antaa yksityistunteja Teillekin.**

Saatte siis yksityisopetusta kotonanne, silloin kun Teille sopii. Ehkä epäilette pystyttekö todella oppimaan kitaransoiton tällä menetelmällä? Kyllä pystytte, sillä voitte olla vuorenvarma. Tuhannet ihmiset ovat jo oppineet sen ja vastaanottamamme kiitoskirjeet osoittavat, että he ovat enemmän kuin tyytyväisiä.

William Clauson opettaa Teidät soittamaan erittäin yksinkertaisella, tehokkaalla menetelmällä käyttäen apunaan runsaasti kuvia. Tästä syystä olette niin nopeasti. Ja koko ajan Teillä on hauskaa, sillä pääsette kaikista ikävistä asteikkoharjoituksista. Sen sijaan olette soittamaan sävelmiä samalla kun olette lukemaan oikeita nuotteja ja soitte-analyyssejä.

Kun olette läpikäynyt tämän kurssin, niin voitte säestää niin kuin oikea soittoniekka ja trubaduuri. Osaatte myös soittaa yksikielisesti (single-string) folk-tyyliin käyttäen rytmitehosteita.

**Saatte kitaransoiton opetusta alle 36 pennillä päivässä!**

William Clauson on tiivistänyt kita-

ra- ja kansanlaulukurssinsa 16 kurssikirjeeseen. Joka 14 päivän väliajoin saatte kurssikirjeen vain 6,25 markalla + postikulut kirjeeltä postienneakolla.

**Kyselkää niin paljon kuin haluatte!**

Jos kurssin aikana ilmenee kysymyksiä, joihin haluatte lisäselvityksen, kirjoittakaa vain kysymyksenne kaavakkelsiin, jolta seuraa kurssikirjeen mukana. Saatte välittömästi vastauksen, eikä tämä opetus maksa mitään ylimääräistä.

Kurssiin sisältyy ilmaiseksi laaja, ainutlaatuinen nuottiaineisto, josta suurin osa on aikaisemmin julkaistamatonta!

Kurssiin sisältyy ilman lisämaksua kaikki se nuottiaineisto, minkä tarvitsette oppiaksenne soittamaan kitaraa — ja enemminkin. Saatte monia laulelmia, jotka kuuluvat William Clausonin ohjelmistoon, juuri niinä sovituksina, joilla hän on hankkinut valtavan suosion yli koko maailman. Useita näistä laulelmista ei aikaisemmin ole ollut saatavissa painettuina.

**Ilmoittautukaa nyt, jos haluatte olla varma kurssille pääsystä!**

Koska kurssi perustuu henkilökohtaiseen opetukseen, emme voi ottaa rajattomasti oppilaita. Postittakaa

sen vuoksi ilmoittautumiskupongi NYT, niin voitte säestää ensimmäisen sävelmänne kitaralla jo muutama päivä kuluttua.

**Erikoistarjous Teille, joilla ei ole kitaraa:**

7 markan käsirahalla saatte kotinne tämän erinomaisen kitaran. Sitten maksatte vain 7 markkaa joka 14 päivän kuluttua, kunnes kitaran kokonaishinta 112 markkaa on tullut maksetuksi. Jos maksatte kitaran käteiselä, se maksaa 100 markkaa.

(Kaikkien hintoihin sisältyy liikevaihtovero).

Tämän kitaran on valmistanut eräs Italian tunnetuimpia soitintehaita. Saatte laatusoitimen, joka on valmistettu korkeakaliteiseksi hiotusta mahongista ja afrikkalaisista puulaeista, jotka on valittu antamaan kitaralle täydellisen soinnin ja tyylikkään ulkonäön. Kokonaispituus 97 cm, leveys 37 cm. Aikaa jättäkö käyttämättä tätä tilaisuutta hankkia hyvä kitaru edullisesti, postittakaa tilaus NYT!

#### Oy ESTIN Ab

Merimiehenk. 29, 00150 Hki 15,  
puh. 636 326

#### Oy ESTIN Ab

Merimiehenk. 29, 00150 Hki 15,  
puh. 636 326

Tilaan William Clausonin 16 opetuskirjettä käsittävän kitarakurssin. Lähetetään ensimmäinen kirje minulle heti ja seuraavat 14 päivän väliajoin. Haluan maksaa osamaksulla ☐ siten, että jokainen kirje lunastetaan postienneakolla hintaan 6,25 + postimaksu. Tai ☐ koko kurssin käteiselä 85 mk. Maksu suoritetaan ensimmäisen opetuskirjeen saapessa. (Rasti siihen vaihtoehtoon, jonka haluatte).

Nimi: .....  
Postinumero: .....  
Osoite: .....  
Postiosoite: .....  
Hymy 9/71

Tilaan kitaran heti toimitettavaksi. Haluan maksaa osamaksulla ☐ 7 mk vastaanotettaessa ja sen jälkeen 7 mk jo 14 päivän kuluttua, kunnes loppusumma 112 mk on suoritettu. (Tavara on myyjän omaisuutta, kunnes maksu on täysin suoritettu.) Vaihtoehtoisesti ☐ käteiselä 100 mk. (Rasti siihen vaihtoehtoon, jonka haluatte). Rahat peritään kitarasta ensimmäisen postienneakon yhteydessä.

Syntymäaika: .....  
Nimi: .....  
Osoite: .....  
Postinumero: .....  
Postiosoite: .....  
Hymy 9/71



# en ole rattijuoppo

man masentunut. Olin aina pyrkinyt olemaan avomieli- nen lehdistöä kohtaan ja tässä oli siitä palkinto. Sit- ten tartuin kynään ja kirjoiti- n pienen yleisönosastoon tar- koitetun kirjoituksen. Halu- sin julkisesti antaa anteeksi, vaikka en silti voinut käsit- tää hänen kirjoittamisensa tarkoituksena.

Vesku lähetti kirjoittaman- sa pääkaupungin suurimpiin lehtiin, mutta yksikään niistä ei julkaissut sitä. Oli kuin koko lehtimieskunta olisi liittoutunut Veskuja vastaan.

— Juoru oli niin päätön. En ole koskaan omistanut ajokorttia ja ratin takana olen istunut kaksi kertaa Keimolan Moottoristadionil- la. Tosin toisella kerralla vedin auton ympäri, mutta se tapahtui luvallisesti, sulje- tulla alueella.

Miten paljon tuollainen perätön juoru sitten voi va- hingoittaa? Eikö julkisuuden henkilölle ole hyväksi puhu- taanpa hänestä mitä tahan- sa? Tiukasti ottaen kysy- myksessä on panettelu, josta voi seurata matka raastu- paan. Kirjoittajaa ei pelasta se, että juttu on kerrottu hu- hun muodossa.

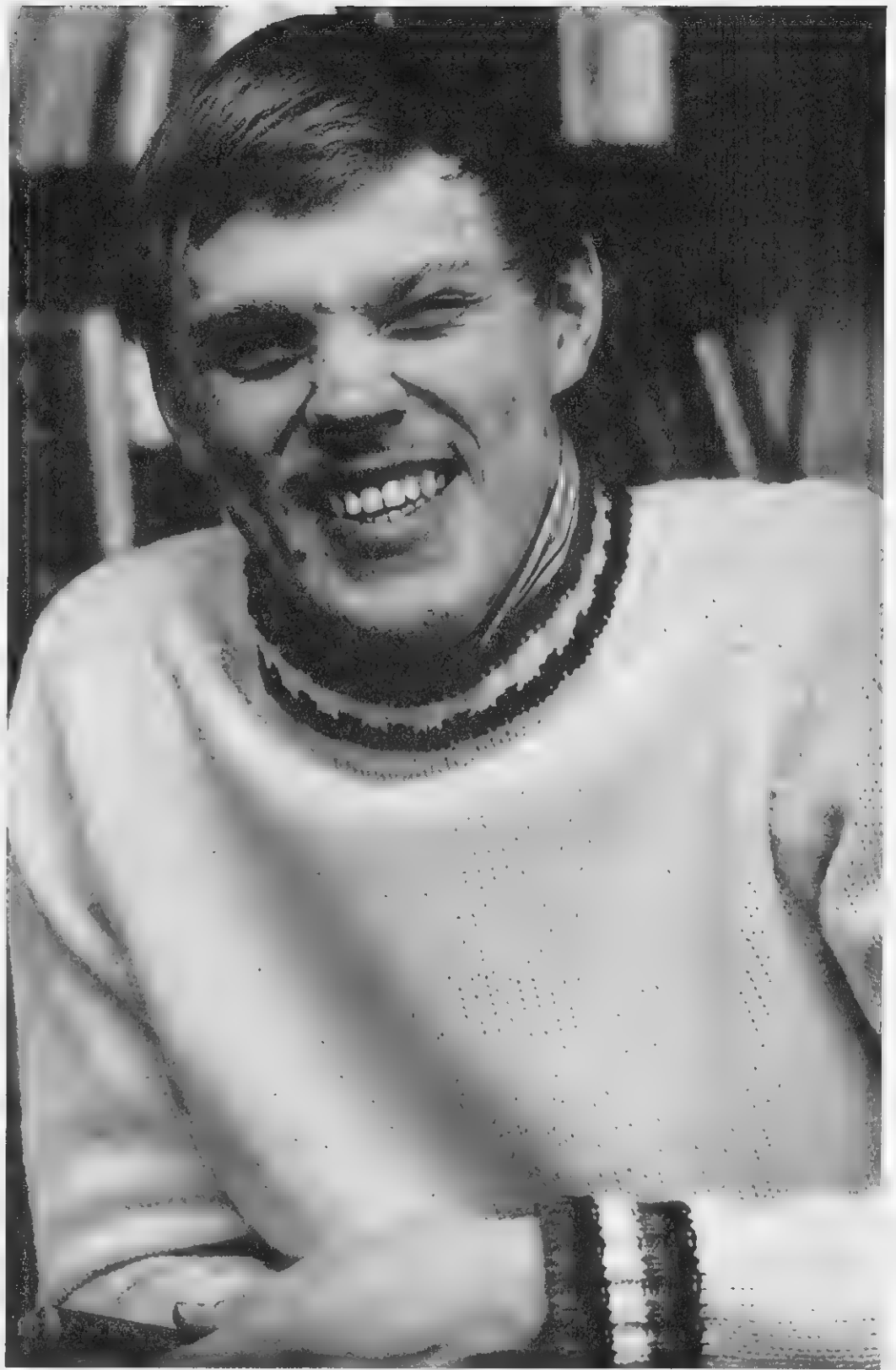
— Asia olisi ollut tarkis- tettavissa yhdellä puhelinsoi- tolla. Kymmenet lähelläni olevat ihmiset olisivat olleet valmiita vaikka valalla to- distamaan, että tieto ei voi- nut pitää paikkaansa.

Myös taloudellisesti tuollai- nen juoru olisi voinut vahin- goittaa. Arat juhlien järjestä- jät olisivat voineet peruuttaa sopimuksia, uudet olisivat suhtautuneet varoen pelätes- sään Seutulan matkan mu- kanaan tuomia yllätyksiä.

— Onneksi en ole koko kesänä käynyt kuin muuta- man kerran keikalla. Vuosi sitten tällainen tieto olisi merkinnyt minulle tuhansien markkojen tappiota.

## Katja on Veskulle tärkeä

— Me olemme kihloissa,



vaikka emme käytä sormuk- sia. Enää en ole yksin. Kat- jan kanssa olen oppinut ym- märtämään aivan uusia asi- oita ja tämän kohun kestä- minen on hänen kanssaan ollut paljon helpompaa kuin mitä se olisi ollut yksin. Sa- non mielelläni, että olen hy- vin onnellinen Katjan kans- sa. Olen vuosien aikana niin paljon parkkiintunut, että vaikka tapaus sattui mi-

nuun kovasti, toivuin siitä verraten pian. Katjan laita on toisin, tämä viimeinen huhu on mielestäni ollut myös isku morsiameni kas- voja vasten.

Tämä ei ole järäyttävän suuri asia tässä omituisessa maailmassa, mutta silti se on masentava niille, joita se loukkaa.

— Juoru voi olla harmi- ton ja hauskin eikä se ole

minusta mitenkään paha asia. Kyllä me tästä selviäm- me, mutta en millään keksi ymmärrettävää selitystä tälle jutulle.

Veskun uusi elokuva, Hirt- tamättömät, on valmis, hä- nellä on rooli Helsingin Kau- punginteatterissa.

Juoru ei kaada miestä, jo- ka on tarpeeksi etevä, mutta se satuttaa. □

**Hilkka Myllymäen raaka murha on edelleen selvittämättä!**



Hilkka Myllymäki surmattin Alavuden Sydänmaan kylässä kesäkuun 5. ja 6. päivien välisenä yönä.

## **HYMYLEHTI LUPAA 15 000 MARKKAA SURMAAJAN PALJASTAJALLE**

**H**ilkka Myllymäen, 16-vuotiaan alavutelaistytön surmaaja on edelleen tavoittamatta.

Hymylehti lupasi viime numerossaan 10 000 markan palkkion tiedoista, jotka johtavat surmaajan pidättämiseen.

Vaikka olemme saaneet kymmeniä kirjeitä ja puhelinsoittoja, ratkaisevaa tietoa ei ole vielä tullut.

Tämän vuoksi kohotamme summaa — maksamme nyt 15 000 markkaa tiedosta, jonka perusteella Hilkka Myllymäen surmaaja tavoitetaan.

Uusi tarjous on voimassa syyskuun 1971 ajan ja ilmoitamme, että EMME TULE ENÄÄ TÄMÄN JÄLKEEN KOROTTAMAAN SUMMAA.

Sen toivossa, että palkkion määrää vielä korotetaisiin, ei siis kannata viivyttää tietojen antamisessa.

Muut viime Hymylehdessä julkaistut säännöt pitävät edelleen paikkansa:

Palkkion saamisen ehtona on, että tieto lähetetään Hymylehden toimitukselle. Me toimitamme sen välittömästi poliisille.

Tiedon on tultava toimitukseen tämän vuoden syyskuun aikana, mieluummin kirjeessä.

Hymylehti sitoutuu tarvittaessa pitämään ilmoittajan henkilöllisyyden omana tietonaan — emme kerro sitä edes poliisille, jos niin vaaditaan.

Tieto voidaan lähettää myös nimettömänä, mutta tämä edellyttää sitä, että kirjeessä on mielivaltainen, lähettäjän keksimä numerosarja.

Esittämällä tapauksen selvittämisen jälkeen oikean numerosarjan lehden toimituksessa, asianomainen saa palkkionsa.

Se, onko tiedon antaja uhrin tai surmaajan omainen tai sukulainen, ei vaikuta palkkion maksamiseen.

Tiedot on lähetettävä uuteen osoitteeseemme:

**HYMYLEHDEN erikoistoimitus**

**Fredrikinkatu 48 A, Helsinki 10.**

**Puhelinnumeromme on 647 301/Juha Numminen**



A color photograph of three men in white hard hats and work clothes on a construction site. The man on the left, wearing glasses, holds a pack of North State cigarettes. The man on the right is smoking a cigarette. A third man is visible in the background. A large pack of North State cigarettes is in the foreground.

**Miehet sen tietävät.**

**Northi  
on täyttä  
tupakkaa.**

Savuke miehille, joihin luotetaan. SUOMEN TUPAKKA OY

**2.15**





— RINTAKEHÄ PAINUI SISÄÄN,  
KYLKILUITA KATKESI,  
PÄÄ VAURIOITUI,  
SELKÄYDIN MURTUI JA  
HALVAANNUIN, MUTTA

# minulla menee pahuksen hyvin

Teksti:  
LASSE TAMMINEN  
Kuvat:  
REINO KAIVOLA



Paljon ei autosta jäänyt heitteledinnän ja puuhun törmäämisen jälkeen. Kasa peltiä josta ei tule kulkevaa enää tekemälläkään.

Sitä ei oikeastaan ehtinyt tajuta. Oli vain äkillinen jarrutus, jonka jälkeen pieni henkilö-auto ponkasi tieltä ja iskeytyi puuhun kuuden metrin korkeudelle. Onnettomuus tapahtui vähän ennen juhannusta viime vuonna. Vasta kolme kuukautta sen jälkeen Pekka Hanka heräsi tajuttomuudesta ja ymmärsi miten oli käynyt. Hän oli halvaantunut loppuiäkseen! Mutta silti Pekka sanoo: — Minulla menee hyvin...

Tämän päivän Pekka Hanka istuu rullatuolissa rintakehästä alaraajoihin asti halvaantuneena. Runsas vuosi sitten hän käveli, oli ammatiltaan auton asentaja ja ammatissaan niin menestyvä kuin nelikymmenvuotias mies on.

Nyt hän on eläkeläinen. Silloin juhannuksen alla Pekka Hanka oli lähtenyt hyvän ystävänsä kanssa saunomaan ja viettämään viikonloppua Jämskärvelle. Paluumatkan alle saattoi ottaa pienet terävätkin saunomisen ja uimisen jälkeen kun kerran oli selvä kaveri ajamassa.

Palattiin Tampereelle. Tultiin Ikaalisten Kilvakkalaan, ja siellä, suoralla tiellä, elettiin nuo sekunnit, jotka tyystin muuttivat Pekka Hangan elämän. Hänen toverinsa selvisi käytännössä pelkällä säikähdyksellä.

Kun Pekan kolme kuukautta kestänyt paluu tajunnan piiriin päättyi, oli hänen sulatettavanaan joukko äärimmäisen vastenmielisiä tosiasioita. Hänen rintakehänsä oli painunut sisään, kylkiluita oli katkennut, pään vasen puoli oli pahoin vaurioitunut ja selkäydin murtunut. Se vähä henki mikä hänessä oli jäljellä, tuntui kulkevan hyvin kituliaasti.

Ei ihme, että hän tajuttomuutensa aikana oli hourinut dynamiittikuorman räjähtämisestä...

## Vaimolle tieto vasta kolmantena päivänä

Pekka Hangan vaimolla oli aihetta ihmetellä miehensä pitkäksi venähtänyttä saunamatkaa. Mies oli kuulumattomissa pitkään, sillä rouva sai onnettomuudesta tiedon vasta kolme vuorokautta sen jälkeen. Sairaalassa oli jäänyt yksi kaavake täyttämättä — siinä syy siihen, ettei sana mennyt perille.

Osastonhoitaja oli kyllä avulias rouvalle. Kun tämä saapui hätäntyneenä miestään katsomaan, sanoi osastonhoitaja ensi töikseen, ettei Pekka Hangalla ole mitään mahdollisuuksia selviytyä normaalksi ihmiseksi. — Mutta, lohdutti hän, — me kyllä hankimme hänelle paikan mielisairaalasta.

## Kertokaa totuus

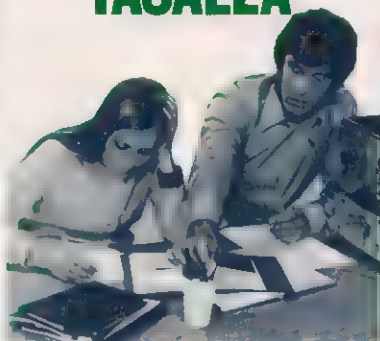
Halvaantuminen oli Pekan mielessä jo silloin kun hän huomasi, että neulanpistot eivät tuntuneet hänen alaruumiissaan. Lääkäri vastaili pyöreästi, kun Pekka vammojensa laatua kyseli. Siinä hän Pekan mielestä menetteli aivan oikein. Halvaantumistuomion kuuleminen on vienyt hermot karskemmiltakin miehiltä.

Muutaman yön asiaa ajateltuaan Pekka kuitenkin päätti lopettaa jännityksen. — Kertokaa totuus, hän sanoi lääkärille ja sai kuulla sen minkä oikeastaan jo tiesi. Osa selkäytimestä oli poikki, samoin kimppu siellä risteileviä "sähköjohtoja".

KXANNA



# OPISKELKAA -PYSYKÄÄ AJAN TASALLA



Nykyajan koulutusyhteiskunnassa tiedot vanhenevat nopeasti. Pysyäkseen ajan tasalla on jokaisen joka päivä pyrittävä kehittämään itseään, opittava uutta. Tarvitaan pystyviä, aktiivisia ja koulutettuja ihmisiä! Nyt on oikea aika aloittaa itseopiskelu! KVSK on nykyaikainen oppilaitos, jota voitte käydä työn ohessa — kotonanne. KVSK tarjoaa jokaiselle mahdollisuuden opiskella — valittavananne on yli 400 erilaista kirjukurssia. Tehkää päätös tulevaisuutenne hyväksi! Pyytäkää Ilmainen esitteemme jo tänään. Lähettäkää allaoleva lomake avoimessa 25 pennin postimerkillä varustetussa kuoressa osoitteella KVSK, Helsinki 53. Näin tilaatte sitoumukselta esitteen laajasta toiminnastamme sekä alilevivaamastanne alasta.

 Lomake 184

**KOULU-KURSSEJA**  
keskikoulu, lukio, kauppakoulu ja -opisto (aineet suoritettavissa myös erillisinä)

**KIELIKURSSIT**  
suomi, ruotsi, englanti, saksa, ranska, latina, espanja, TV-venäjä

**AMMATTI-KURSSEJA**  
myymälä- ja toimistotyöt, kirjanpito, kassanhoito, varastonhoito, tarvustaus, mainonta, pikakirjoitus, kirjeenvaihto,

sosiaali- ja kunnallissala, kirjastonhoito, terveydenhoito, lastenhoito, kodinhoito, konepaja-, lämmitys-, moottori-, rakennus-, sähkö-, puhelin-, radio- ja TV-ala, mittaus- ja säätöala, merenkulku, maatilantoverokirjanpito

**VALMISTAVIA KURSSEJA**  
kaupallisiin, teknisiin, sairaanhoito- ja talousalan oppilaitoksiin, faktorikouluun, poliisio-  
pistoon

Nimi \_\_\_\_\_

Osoite \_\_\_\_\_

**KVSK** KANSANVALISTUSSEURAN KIRJEOPISTO  
Helsinki 53, puh. 76 54 00

## minulla menee ...



Tänään Pekka ajaa autoa vain käsillänsä. Jaloista ei ole apua. Autoon hän siirtyy jo varsin nopeasti vaimon auttamana. Ilman rakastavaa ja ymmärtävää vaimoa en enää olisi tässä, sanoo Pekka Hanka.

Tampereen keskussairaala vaihtui Marjatan sairaalaksi. Sieltä Pekka aikanaan pääsi kuntoutuslaitokseen Helsinkiin.

Siellä Pekka alkoi tuntea, että kuukausia kestänyt masennustila oli muuttumassa elämänmyönteisyydeksi. Samassa huoneessa hänen kanssaan oli viisi muuta liikenneturmassa loukkaantunutta ja Pekka oli heistä ehdottomasti paraskuntoisin. Erityisesti häntä sääliitti eräs 18-vuotias kaveri. Tämä ei saisi liikkuu enää koskaan, mutta hän itse oli saanut sentään kävellä kaksikymmentä vuotta kauemmin.

### Jouluksi kotiin — hankitaan auto!

Jouluksi Pekka viimein pääsi kotiin perheensä pariin. Se on joulua jota hän ei milloinkaan unohda. Fyysinen ja ennen muuta henkinen kuntoutus olivat tehneet tehtävänsä. Pekka oli huomannut, että hänellä on tässä elämässä vielä paljon sellaista minkä vuoksi kannattaa elää.

Hänen ensimmäinen ehdotuksensa sai vaimon kyyneliin. — Autoko, tuntui vaimon katse ihmetellen kysyvän. — Kuka sitä ajaisi?

— Minä itse tietenkin, vastasi Pekka sanattomaan kysymykseen. — Sillä minä voin tehdä jotakin perheen hyväksi, ajaa sinua töihin ja lapsia kouluun. Ei se nykyaikana niin suuri ihme ole kun on autoissa automaattivaihteet ja kaikki.

Eikä Pekan autoilussa ole mitään ihmeellistä loppujen lopuksi ollutkaan. Hän on ehtinyt ajaa kolmessa kuukaudessa noin 10 000 kilometriä!

### Ymmärtäväinen vaimo on kaikki kaikessa

Ilman ymmärtävää vaimoa Pekka tuskin enää eläisi. Vaikean vamman tuottamat ongelmat ovat kevyempiä kantaa kun ymmärtäjä ja auttaja on lähellä.

Hänen ongelmiaan ei silti missään nimessä voi sanoa pieniksi. Normaali toiminnat ovat hänelle mahdottomuus, pelkästään jo virtsaaminen ja ulostaminenkin.

Voisi Pekka valittaa hisseistä ja kynyksistäkin, mutta hän ei valita. Nyt kun hän on tottunut uuteen elämäänsä, menee hänellä hyvin. — Oikeastaan pahusen hyvin, niin kuin Pekka itse sanoo.

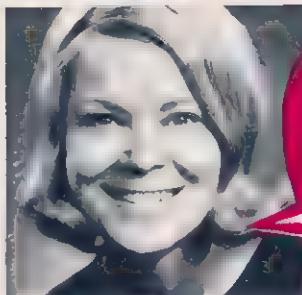


**Valmistakaa kauniita vaatteita — säästäkää rahaa — ommelkaa ne vaatteet, joista pidätte — mini, midi, maksi.**

#### Muotisuunnittelija

#### Maud Kyndel-Hanser

kirjoitti ensimmäisen painoksen kirjokurssistaan "Valmistakaa kauniita vaatteita" jo yksitoista vuotta sitten. Säännöllisesti toistuvat Pariisin ja Lontoon matkat pitävät hänet hyvin ajan tasalla siitä, mitä muotimaailmassa tapahtuu. Kurssi on sen tähden täysin ajankohtainen, ja se on useita kertoja kokonaan uudistettu. Aikaisemmin Maud Kyndel-Hanser on opiskellut Pariisissa maailmankuulussa Napolitanon ompeluleikkuukoulussa sekä opettanut näitä aineita eräässä Ruotsin suurimmista ammatikouluista.

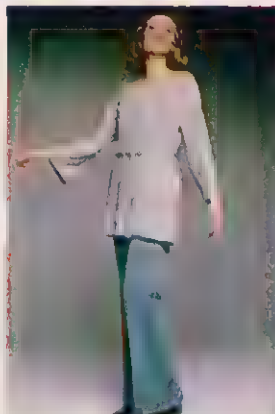


*Miten helppoa onkaan ommella ihastuttavia vaatteita... Minä opetan teidät "kädestä pitäen".*



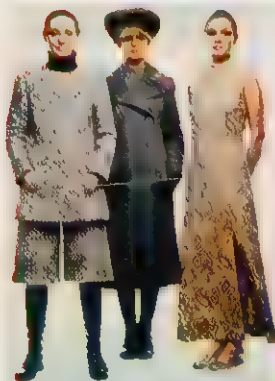
# UUTUUS! Täysin uudistettu kurssi vuodeksi 1971.

**Kurssin lisäksi saatte 15 peruskaavaa ja ompeluoppaan!**



**MINI, MIDI, MAKSI** — päättäkää itse, mitä haluatte ommella! Kukin perusmalli on siten laadittu, että voitte kurssikirjeen avulla itse valita sen, joka Teille on pukevin. Yllä on esi-

merkki siitä, kuinka opitte ompelamaan midipuvun, tunikan (asuun kuuluvat housut teette toisesta perusmallista) ja alvan tavallisen leningin — kaikki saman peruskaavan mukaan.



#### Ryhtykää omaksi muotisuunnittelijaksenne!

Oppikaa suunnittelemaan ja ompelamaan kauniita leninkejä, jakkupukuja, iltapukuja, hienostuneita housupukuja, päällystakkeja, pitkiä housuja, puseroita... Saatte kotiinne opetuskirjeen joka kolmas viikko. Ja opittunni hinta on vain 8 markkaa. Saatte 12 opetuskirjetä, joissa "kädestä pitäen" neuvotaan, miten kauniit vaatteet syntyvät. Kurssin voitte iopettaa silloin kun haluatte!

Joka kerralla opitte uuden muotivaatteen valmistuksen. Ja Maud Kyndel-Hanserin mallit — niin kauniita kuin ne ovatkin — ovat äärettömän yksinkertaisia ommella.

Huomatkaa myös tämä: lisäksi Maud Kyndel-Hanser opettaa Teitä muuttamaan vaatekappaleen yksityiskohtia sen mukaan haluatteko ehkä näyttää hoikemmalta tai täyteläisemmältä, pitemmältä tai lyhemmältä. Tietysti opitte myös erilaisia saumamistapoja, mittojen oton, sovituksen, siirtämisen, opitte tuntemaan kangaslaadut, määrittelemään eri esujen kangastarpeen ja myös mallivalinnan.

#### Vain Maud Kyndel-Hanser antaa Teille nämä peruskaavat

Jokaisen kirjeen mukana saatte yhden tai useampia Maud Kyndel-Hanserin peruskaavoja. Kaikista kaavoista voitte vähäisin muutoksin ommella joukon mitä erilaisimpia vaatekappaleita. Lisäksi Maud Kyndel-

Hanser opettaa Teitä yhdistämään eri kaavoista aivan uudenlaisen vaateen. Peruskaavat, yhteensä 15, ovat jäykempää paperia kuin tavalliset kaavat, siksi niitä on hyvin helppo käsitellä.

#### Helppo käyttää kaikkiln kokoihin!

Jos kokonne on 36—44, voitte leikata pu-vut suoraan peruskaavojen mukaan. Jos taas mittanne eivät täysin noudata kaavoja. Maud Kyndel-Hanser opettaa Teille helpon menetelmän, kuinka voitte muuttaa kaavoja niin että vaatteista tulee täsmälleen Teille sopivia.

#### Saatte kaavat kaikkiln näihin pukuihin!

Peruskaavojen avulla voitte suoraan ommella erilaisia vaihtelevanpituisia hameita ja pukuja, pitkiä housuja, liivejä, tunikoi-ta sekä haalarin, jakkupuvun ja päällystakin. Peruskaavojen avulla saatte myös niin "helpon" tai "vaikean" vaatekappa-leen kuin vain haluatte.

#### Tehkää vaatteita myös muille!

Koska voitte saamanne 15 peruskaavan mukaan leikata eri kokoja, mikään ei estä Teitä vapaa-aikeinanne valmistamasta vaatteita myös muille.

#### Teille, joka haluatte ommella myös lastenvaatteita

Kurssin erikoistäydennyksenä on 4 kirjettä, joissa opetetaan lastenvaatteiden valmistusta. Mukana on 5 peruskaavaa. Näinkin mallit ovat siten muunneltavissa, että saatte niistä suuren joukon erilaisia vaatteita. Rasti tilauskupongin ruutuun, oikaa hyvä!

#### 10 PÄIVÄN TUTUSTUMISTARJOUS!

Ei velvoitteita. Tulkaa mukaan Maud Kyndel-Hanserin kirjekurssille "Valmistakaa kauniita vaatteita". Opetuskirje numero 1 sekä täydellinen ompeluopas lähetetään Teille 10 päivän koeajaksi.

**OY ESTIN AB Merimiehankatu 29, Helsinki 15, puh. 636 326**

Lähetäkää minulle 10 päivän ajaksi ensimmäinen opetuskirja ompelukurssistanne. Liittäkää mukaan myös ensimmäinen peruskaava ja OMPELUOPAS. Lunastan lähetyksen 6 markalla (+ postikulut). 10 päivän kuluttua lähetyksen lunastamisesta voim paiseuttaa sen ja saan rahani takaisin välittömästi. OMPELUOPPAAN SAAN PITÄÄ. Jos pidän kurssikirjeen ja kaavan, minusta tulee automaattisesti kurssin oppilas. Tulen saamaan 11 muuta kirjettä 3 viikon välein ja lunastan jokaisen kurssikirjeen postiennekoilla hintaan 8 mk + postikulut.

☐ Lähetäkää minulle näiden 12 kirjeen jälkeen myös ne neljä kirjettä, jotka opettavat minut ompelamaan lastenvaatteita. (Rasti ruutuun, jos haluatte oppia ompelamaan lastenvaatteita)

Nimi \_\_\_\_\_

Osoite \_\_\_\_\_

Postinumero \_\_\_\_\_



# PERUUKKI OSAMAKSULLA



~~37,-~~  
KÄSIRAHHA  
27,-



~~49,-~~  
KÄSIRAHHA  
36,-



~~44,-~~  
KÄSIRAHHA  
32,-



~~38,-~~  
KÄSIRAHHA  
29,-

## No. 2 CHERIE — 100 % LUONNONHIUSTA

Valmiiksi permanentattu, joustopohjainen kokoperuukki. Sopii kaikenikäisille, niin juhla- kuin arkikäyttöön, lyhyiden tai pitkien hiusten päälle. Valmiiksi leikattu ja rullattu. Hiusten pituus n. 15 cm. Hinta vain 79 mk. Osamaksulla, käsiraha 27 mk 4 kk-erää à 13 mk.

## No. 3 DUO POEM — 100 % LUONNONHIUSTA

Monikäyttöinen peruukki, voidaan käyttää joko koko- tai puoliperuukkina. Taakse tai sivuille kammattuna. Etuosa on käsin tehty, joten ei tarvita erillisiä samettinauhoja tai solkia. Hiusten pituus 35–40 cm. Hinta vain 92 mk. Osamaksulla, käsiraha 32 mk 4 kk-erää à 15 mk.

## MIKSI NÄIN EDULLISIA?

Suurostojen vuoksi olemme voineet hankkia tuotteemme varsin edullisin hinnoin. Haluamme luovuttaa tämän edun myös Teille.

## KORKEAA LAATUA! RUNSAASTI VÄREJÄ!

Edullisesta hinnastaan huolimatta ovat peruukkimme korkealuokkeista työtä ja valmistettu ensiluokkaisesta materiaalista. Runsaasti värivälikoimastamme löydätte varmaan mieleisenne sävyn. Liittäkää hiussuortuva värimalliksi!

## No. 6 JULIET — 100 % LUONNONHIUSTA

Tämä 1/2 peruukki on Teille, jotka haluatte pitkiä hiuksia. Hiusten pituus n. 45 cm. Etuosa käsin tehty, joten peruukki sulautuu luontevasti omiin hiuksiinne. Käyttömahdollisuuksia yhtä monia kuin ideoitanne! Hinta vain 96 mk. Osamaksulla, käsiraha 36 mk 4 kk-erää à 15 mk.

## No. 12 NATHALIE — 100 % LUONNONHIUSTA

Suurmenestys Euroopassa! Valmiiksi permanentattu, leikattu, muotoiltu ja rullattu! Pehmeä ja tyylikäs leikkaus, pitkä niska. Hiusten pituus 15–18 cm. Hinta vain 81 mk. Osamaksulla, käsiraha 29 mk 4 kk-erää à 13 mk.

## HETI KÄYTTÖVALMIIT!

Te saatte valitsemanne peruukin valmiiksi rullattuna, joten Teidän on helppo muotoilla siltä mieleisenne kampaus.

## JO YLI 30 000 TYYTYVÄISTÄ ASIAKASTA!

Peruukkien erikoisliikkeenä olemme voineet jatkuvasti seurata alan viimeisimpiä virtauksia. Siksi asiakkaat luottavat meihin.

## MYYMÄLÄT HELSINGISSÄ:

Uudenmaankatu 2 ● Mannerheimintie 118

**FAMILLE, BOX 115, 00251 HELSINKI 25, PUH. 41 0033**

## TAKAAMME 8 VRK VAIHTO- JA PALAUTUS- OIKEUDEN!

Jos peruukki ei Teitä miellytä, voitte vaihtaa sen toiseen tai palauttaa, jolloin saatte rahanne takaisin!

**ÄLKÄÄ LÄHETTÄKÖ  
RAHAA TILAUKSENNE  
YHTEYDESSÄ!**

## TILAUSKUPONKI

FAMILLE, BOX 115, 00251 HELSINKI 25

Lähetättäkää minulle ohjeisen hiussuortuvan värinen ..... niminen peruukki. Maksan käteisellä ..... mk + postimaksu (2:10 mk). Maksan osamaksulla käsirahan ..... mk + postimaksu (2:10 mk) ja tämän jälkeen kk-erät à ..... mk. Vaihto- ja palautusoikeus 8 vrk.

**MYynti RUOTSIIN VAIN Käteisellä! TEKSTATKAA SELVÄSTII**

☐ osamaksulla ☐ käteisellä

Nimi .....  
Osoite .....  
Postitoimipaikka .....  
Ammatti ..... Synt.aika .....  
Allekirjoitus ..... (Mikäli tilaaja on alaikäinen, holhoojan allekirjoitus.)

HYMY 9/71

## PIKAPALKINTO

Tilatessanne minkä tahansa peruukin 3 päivän kuluessa saatte iloiseksi yllätyslahjan!

**TILATKAA  
JO TÄNÄÄN!**

# Runot takaisin pöytälaatikkoon

**K**ansan runoja tavaillessa saa perin pohjin tarpeekseen yhdestä seikasta. Mistä? No rrrakkaudesta, piru vie. Sitä märehdittää silmät ristissä ja polvet yhdessä kuin maagista loitsua. Rakkaus-sana on sen johdosta kokenut meikäläisen mielessä täydellisen inflaation — jos sillä vuosiin on mitään vaihdanta-arvoa ollutkaan.

Käytyäni tämänkertaista — valitettavasti toistaiseksi viimeistä — palstaa varten läpi tuhatkunta runoa en erityisesti ilahtunut. Huijareiden ja linssiinvetäjien määrä tuntuu lisääntyneen. Eräskin herra tarjosi vakavalla naamalla julkaistavaksi omanaan Aleksis Kiven tunnettua Ikävyys-runoa ("Mi ikävyys, mi hämäryys sieluni ympär..."). Muista hänen runoistaan tunnistin Katri Valan ja Hellaa-kosken säkeitä. Kirjallisesta varkaudesta rangaistaan!

Isät ja äidit yrittivät käyttää lapsia hyväkseen: löysin kolme koneella kirjoitettua runoa, joiden tekijöiksi ilmoitettiin iältään neljästä seitsemään vuoteen olevia matteja ja maijoja. Alaikäisten käyttäminen hyötytarkoitukseen on sekin rikollista.

Meidän päähänpotkittujen isien lohduksi julkaisen Leena Markkanen hellän ja täyteläisen runon, jossa rakkaus on vihdoin rehellistä ja maanpäällistä. Surumielisen kateelliset onniteluni herra Markkaselle!

Armi Tahvanainen on lähettänyt muunnelman vanhasta Mustalaiseks olen syntynyt -laulusta. Lakiuudistuksista huolimatta mustalaiset ovat edelleen niin heikoilla, että muunnelma on syytä julkaista. Tiedä vaikka Ahti Karjalainen liikuttuisi, muuttaisi perustuslain ja jakaisi omaisuutensa mustalaisille.

Aaro Siiskonen, 63, kirjoittaa rasvantihkuista tekstiä. Runo vanhanpiian paranemisesta vaikuttaa kansanomaiselta muunnokselta Decameronen tarinoista, joissa rietas munkki ajoi paholaista helvettiin nuoren neitsyen kanssa.

OSMO LAHDENPERÄ

Kun Hymylehti nyt toistaiseksi lopettaa runopalstansa, emme suinkaan toivo, että lopettaisitte runojen kirjoittamisen. Mutta älkää enää lähettäkö niitä meille ennen kuin taas pyydämme. Pankaa vaikka pöytälaatikkoon...

TOIMITUS

## NÄIN PARANI VANHAPIIKA

Mennessäni kerran tuonne Pohjanmaalle saarnaamaan ja vaarnaamaan, oli siellä vanhapiika sairastanut tuntematonta tautia. Silloin menin minä vanhanpiian luo ja laskin käteni vanhanpiian vatsan päälle. kysyin miksi tätä paikkaa kutsutaan. Vanhapiika vastasi ja sanoi: Se on Naakelin vuori. Silloin laskin minä käteni alemmaksi vanhanpiian tussun päälle ja kysyin: mikä paikka tämä sitten on? Vanhapiika vastasi ja sanoi: Se on Lookerin ovi. Silloin otin minä pöksyistäni Lookerin oven avaimen ja mittasin sen pituuden ja syvyyden. Ja katso, vanhapiika parani, sen pituinen se.

Aaro Siiskonen, 63  
Mikkeli

## PUHUVAT MINULLE RAKKAUDESTA

Puhuvat minulle rakkaudesta  
mitä he siitä tietävät

kokemattomat

Sanon heille

katsokaa isää  
joka turvallisin suurin käsin  
nauru silmissä  
hypittää lastaan  
ylös ja alas

ylös ja alas

Puhukaa vasta sitten rakkaudesta

Katsokaa isää  
joka painaa rintaansa vasten  
rakastavan vaimonsa  
ja hyväilee suudelmin  
hänen hiuksiaan

Puhukaa juuri silloin minulle rakkaudesta

Katsokaa isää  
joka esiliina edessä  
tiskaa astioita

laittaa ruokaa

ja viheltää hienosti

Puhukaa silloin rakkaudesta

Sanon Teille

luulen tietäväni

mitä rakkaus on

olen katsonut isää

omaa miestäni

tekemässä kodin askareita

viheltäen ja hymyillen

rakkautta säteillen

Haluan puhua Teille rakkaudesta

suuresta ja ihmeellisestä

ja onnesta

jolla ei ole määrää ei mittaa

Leena Markkanen, 23  
toimistoapulainen,  
Lappeenranta

## MUSTALAISEKSI SYNTYNYT

Mustalaiseks olen syntynyt,  
työttömänä kuljeskelen nyt,  
luonnon lapsi toivon aina vaan  
jonnekin kun pääsis asumaan.

Miksi kerjää multa kysytään,  
kun ei oo työtä, ei leipää syödäkään,  
työmaaherrat siitä vastatkoot,  
vuokraemännät selvän antakoot.

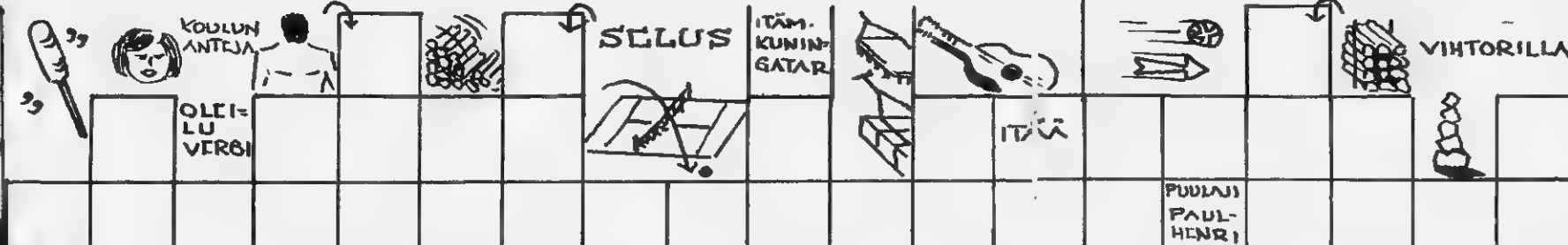
Ei kerjätä saa, ei kiertää maailmaa,  
siitä saatte minut luopumaan,  
kun annatte työtä ja myös asunnon,  
tunnustatte et ihminen hän on.

Kun pyydän ruokaa, mulle sanotaan,  
mene itse leipäs hankkimaan,  
mut kun en työtä koskaan minä saa,  
tumma olen, sikskö mua sorrettaan.

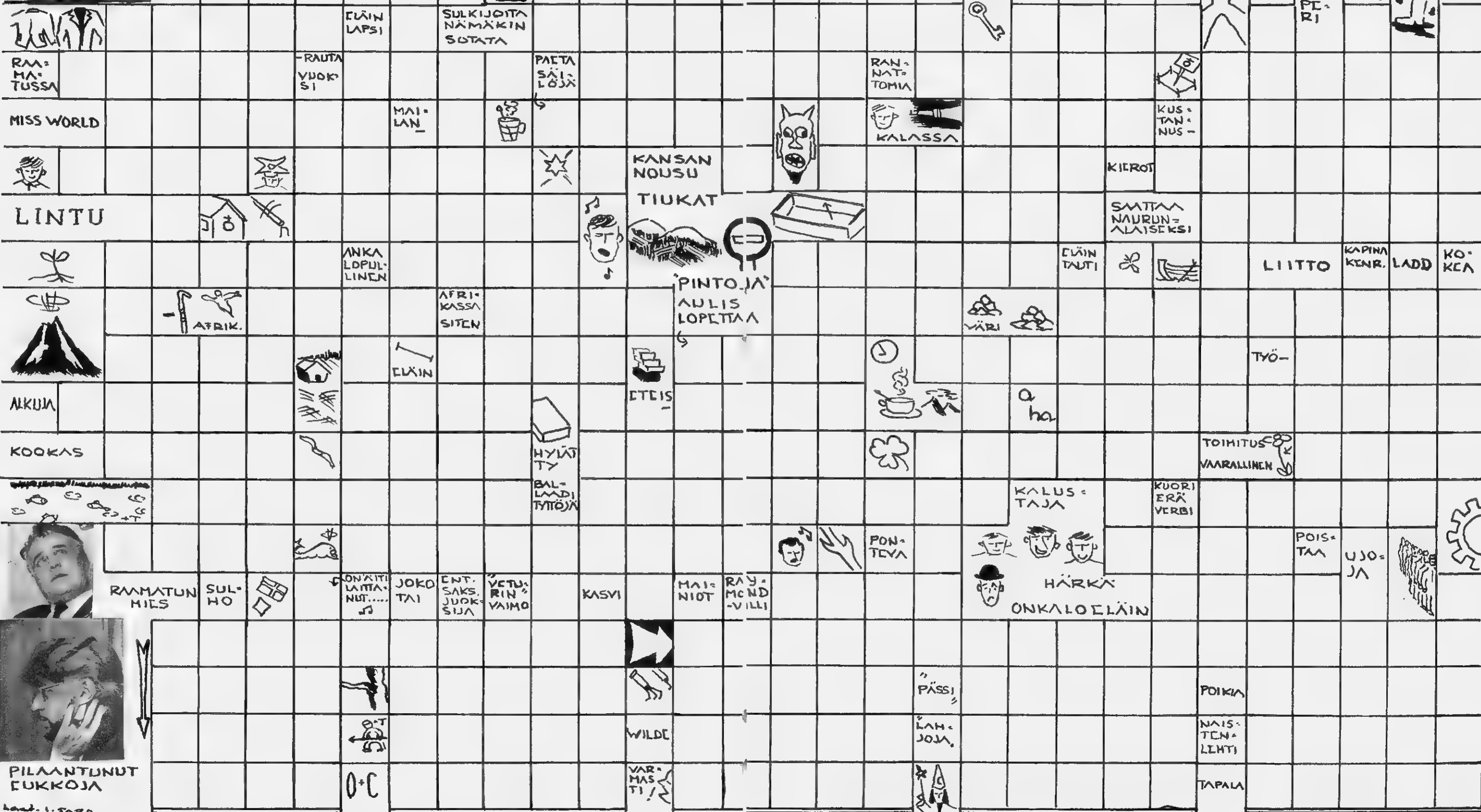
Kun lapseni varttuu, sitä toivon vaan,  
et paremman toimeentulon hän saa,  
uus sukupolvi että vois pitää  
meitä yhtenä lähimmäisistään.

Armi Tahvanainen, 15  
Joensuu





**Lähekkää ratkaisunne syyskuun 10 päivään mennessä osoitteella HYMYLEHTI, toimitus, Puutarhakatu 16, 33002 Tampere 200. Kuoreen tunnus "Syyssanapunos". Elosanapunoksen ratkaisu on sivulla 162. Sieltä voitte myös tarkistaa, oletko voittanut mustetäytekynän tai kirjoja.**



# Aloita työtekniillinen koulu nyt!

## Uusi kurssi alkaa 20.9.

(Voit suorittaa sen kotona, työsi ohessa.)

Työtekniillinen koulu on kirjeellisesti ohjattua kotiopiskelua. Kunakin kolmena opiskeluvuonna on lisäksi 9 päivää kestävä kertauskurssit ja kirjalliset tentit. Vähintään 2-vuotisen ammattikoulun suorittanut voi todistuksesta riippuen päästä suoraan 2. luokalle, jonka toiminta alkaa 1. 9.

**Koulun osastot:** yleinen teollisuusosasto, koneenpiirtäjäosasto, kunnossapito-osasto, työntutkimusosasto, auto-osasto, konepajaosasto, levytyösosasto, valimo-osasto, sähköosasto, mekaanisen puunjalostusteollisuuden osasto, mittaus- ja sähkötekniillinen osasto, LVI-tekniillinen osasto.

Koulun suorittanut on oikeutettu saamaan opetusohjelmassa mainituin edellytyksin **työtekniikko**-nimityksen. Työtekniillisestä koulusta on tähän mennessä valmistunut lähes 4000 työtekniikkaa.

Lisätietoja saadakseni tilaan Työtekniillistä koulua koskevan esitteen.

nimi \_\_\_\_\_

osoite \_\_\_\_\_

**TIETOMIES** Messuhallit C 00250 H:ki 25  
Puh. 90-440 181

	T	V	PROFECTA	ARAB. TA' LON POKKA	SDS. TIRIA	KING COLE	ELOSANAPUNOKSEN RATKAISU. Palkinnot lähettämme seuraaville: Musteläytelyssä: Reijo Lievonen, Höylä, Yläluosta. Kirjapaketti: Yrjö Löytönen, Otsolahdentie 20 C 18, Tapiola, Esko Kujanpää, Uudenmaankatu 57 A 1, 05830 Hyvinkää 3, Elise-Maj Klivi, Myllyrinne A 11, 41800 Korppilahti, Irja Suutari, 93400 Talvelkoski.
ILME	GARDNERIN KAIMOJA POKKA	AVAT	SAH. KOKA	FELLAH	MOAN TOUNA	N	
K	IMUA TÄY	IILIMATO	SEITA	IONI	ALUO VES. ST	MAAT	ELINA
KATSE	TADJA	OLOT	AMIT	MAAT	ELINA	VAARA	
KAPAKKA	TEOLL. AWE -MANNA	TALLI MICS	LAIKAT	ASTUA	KANSI		
LAIKA	SVEA	AR	HAAT	RAMSES			
OTTAA	VAALI	MATTA	ILMAT	TUTTI			
ETOA	ALUO VES. ST	AARIT	TUUTTI	UO			
S	UULA ELVIN	IKAROS	VAALA	HAMINA	SATA		
SORMET	BUL	ALAT	ISOTA	SIJA	TAOT		
ULAANI	TARAS	T	JÄRVI SUOJA	ORJA	SVY	AIHE	JOSIP
MAATA	ULAPAT	I	IVALO	KUTS	KUUT		
HAIT	A	SAMA	AHKERA	A	AULI		
L	JOKI	AMUR	DEBORAH	N	KAUNAT	LAJIT	ELMAT
SIKAARI	K	ASTELUKU	PIT. COL. CE	U	HASKA	RAATO	
A	ALKU SOPIMUS TOTI	SIEMEN	AATU	AB. 12	ASKO	SUIETO TINTTI	I
SASU	ELIA TIT	KURATUT	SAARI	ANARK	KISTI		
AKU	KORHONEN	ALLAS	UTTI	LAOS			
KANNOT	ARIT	RAUTAVAARA	OLL				
PETI	KUUPPA	OSTOS	ASTAT	SAOS	TAAS		



# Huippuedullinen

*tarjous Hymyn lukijoille*

**Komea mestariteos nautittavissa väreissä  
hyvin edulliseen hintaan**



"SYSSAAMU" (104 x 63 cm), maalannut R. A. Lewis.

**Tämän erinomaisen maalauksen värikopio tekee kotinne kauniimmaksi.**  
Luonnon kauneimmat syysvärit loistavat seinällänne.

**Hinta vain mk. 14:60**

+ postikulut

Vieraanne tulevat ihastelemaan tätä kaunista mestariteosta. Nähdäkää itse, miten ratkaisevan muutoksen tyylikäs kuva voi tehdä kotiinne.

Tulette yllättymään, kuinka paljon kotinne saa ilmettä, kun sijoitatte seinällenne tämän suuren kuvataulun (104x63 cm). Puron tunnelmallinen ilmapiiri, metsä ympärillä ja tunturit taustalla, kaikki ovat vangittuina kuvaan pienintä yksityiskohtaa myöten suuressa ja kauniissa värikopiossa. Ripustakaa se vilkoksi kotinne seinälle ja katsokaa itse: Ette vaaranna mitään. Jos ette ole täysin tyytyväinen, saatte maksamanne 14:60 ilman mitään kysymyksiä takaisin, kun palautatte kuvan meille vahingoittumattomana.

**Tarjous ei tule toistumaan**

Kansainvälisesti kuuluisan taidemaalarin, R. A. Lewisin hyvin kaunista maalausta ihail-

levat kaikki, jotka sen vain näkevät. Sen erinomaiset värit, toden tuntuinen syystunnelma, idyllinen rauha — kaikki tämä koristavat huonetta, jonka seinällä kuva on. Mutta sille on annettava kylliksi arvoa. Mielestämme kuva on yksi kauneimpia näkemiamme maisemamaalauksia. Miksi ette itse kokisi kuvan tunnelmaa? Täytätte vain oikealla olevan kupongin, ja lähetämme Teille heti maalauksen suurvärikopion tutustumishintaan 14:60. Jos Teillä on ystäviä, joita haluatte ilahduttaa hyvällä lahjalla, käyttäkää hyväksenne erikoistarjoustamme: kolme kuvaa maksaa vain 29:20. Maksatte vain kahdesta ja saatte kolmannen ILMAISEKSI. Kuvia ei ole saatavissa muualta. 8 päivän palautusoikeus.

**Toimitus heti!**

## INTERNATIONAL ARTS

Löge Company,

Postilokero 19 133, 00180 Helsinki 18;  
puh. 63 63 20

Lähetetään minulle postilennakolla 8 päivän  
täydellä palautusoikeudella

☐ 1 kpl R. A. Lewisin "Syysaamu" hintaan mk 14:60

☐ 3 kpl R. A. Lewisin "Syysaamu" hintaan mk 29:20

Nimi: .....

Lähiosoite: .....

Postitoimituspaikka: .....

## ERIKOISTARJOUS

Jos tilaatte 3 kuvaa 14 päivän kuluessa, saatte ne tutustumishintaan mk 29:20 kolme kuvaa kahden hinnalla. Tarjous on voimassa vain, jos käytätte tätä kuponkia! Hymy 9

## SANDOZ tuli postimyyniin!

Kuuluista, huippuluokan sveitsiläinen nyt ensimmäistä kertaa edulliseen postimyynihintaan. Luotettava SANDOZ — vuoden täydellinen takuu ja maailmanlaajuinen huolto- ja myyntiverkosto. Tilatkaa kätevästi ja turvallisesti postitse. Teillä on palautusoikeus. Maksamme heti rahanne takaisin jos ette ole tyytyväinen SANDOZ:iin.

### AVAJAISTARJOUS

### TRANSISTORIRADIO

Kaikkille SANDOZ kellon tilaajille annamme transistoriradion kaupapäälliseksi. Jos tarvitsette todella upean kellon, tarttuka nyt tilaisuuteen



101 Kronografi kahdella laskijalla, ja takymetri- eli keskinopeusasteikolla. Profectus-teräskelvy on vesitiivis 50 metrin syvyyteen saakka. Taulu sininen, 17 kiv. Valjoux-koneisto. Hinta mk 169.— ja kk-erät mk 20.—

104 Sukeltajan kello jaloterästä, 25 kiv. itevirittävällä FHF-koneistolla, testattu 20 ilmakehän paineessa, aikarengas sekä päiväyri 3 ast. pikasiirrolla. Hinta mk 126.— kk-erät mk 15.—

102 Superautomaatti 25 kiv. itevirittävällä FHF-koneistolla. Profectus-teräskelvy. Päiväyri 2 ast. pikasiirrolla. Hinta mk 106.— ja kk-erät mk 10.—

103 sama, mutta kromiteräskuorella ja 17 kiv. FHF-koneistolla ei-automaattisena. Hinta mk 80.— ja kk-erät mk 10.—

105 Miesten kulta dublekello. 17 kiv. FHF-koneistolla. Hinta mk 89.— ja kk-erät mk 10.—

106 Naisten kulta-dublekello 17 kiv. FHF-koneistolla. Hinta mk 89.— ja kk-erät mk 10.—



107 Upea korukello 17 kiv. AS-koneistolla, ranneke punottua kultadubletta, kellotaulua kehystää pienet timantinhoitoiset kivet. Hinta mk 186.— ja kk-erät mk 20.—

KAIKKI KELLOT INCABLOC-ISKUSUOJATTU

LISÄLAHJANA

Hintoihin ei sisälly 15 % lisävero.



SANDOZ-KYNÄ

**DE-NA-VI** PL 361, 00101 Helsinki 10, Unioninkatu 45

Tilaan palautusoikeudella SANDOZ kellon n:o .....  
Maksan ☐ osamaksulla ☐ käteisellä, jolloin saan 10 % alennuksen.  
Kaupapäälliseksi transistoriradio ja SANDOZ-kynä.  
Tehtaan kirjallinen 1 vuoden maailmantakuu seuraa kelloa.

Nimi: ..... synt.aika: .....

Osoite: ..... kirjoilla: .....

# POSTILA



Tamperelaisen Heinosen pariskunnan aviomurheet kiinnostivat lukijoita viime numerossa ennen. Näin ainakin jos asiaa mitataan kirjeiden määrällä. Kaiken kaikkiaan juttu taisi antaa itse-tutkistelun aihetta, koskapa mittanauhaa kuu-luu käytetyn monessa pirtissä. Juttu oli täyttä totta. Tämä vielä varmennukseksi epäilijöille. Siitä ihmeaineesta me vaikenemme tyystin.

## Iso penis pitää liiton koossakin

Jättimäinen penis saattaa pitää avioliiton myös vireessä. Emme vaimoni kanssa ole aikaisemmin tulleet ajatelleeksi siirtimeni kokoa, mutta luettuamme tamperelaisista ystäväistä totesimme lähes hämmästyneinä, että vaimoni taitaakin seurustella varsinaisen supermiehen kanssa.

Mitä meidän yhtymiseemme tulee, oli alku jotenkin vaikeaa, mutta vaikeus johtui vaimoni jännittynneisyydestä. Tämän vaikeuden mentyä ohi on yhdynnämme onnistunut aina, jopa melkein täydellisesti.

Vaimoni kommentti oli se, että juttu oli Hymyn juttu ja että suurikin sopii kun ottaa rennosti vaan. Jos tamperelaisystävämme eivät loukkaannu, antaisimme heille pienen vihjeen yhdynnän hurmion saavuttamiseksi. Hyvät ystävät tamperelaiset! Rakastakaa toisianne, äikääk ajatelko asiaa ja jännittäkö. Ottakaa neuvoksi tämä: ajatelkaa, että lapsikin joutuu maailmaan tullessaan kulkemaan saman reissun. Tekee se aluksi kipeää mutta onnistuu varmasti jos ei ole mitään epänormaalia kuvassa mukana, nimenomaan vaimon sukupuoli-missä.

Super-mies ja -vaimo, Lappeenranta

## Siitä hirmusta

Siitä hirmusta elokuun numerossa. Trikkikuvahan se tietysti oli, mutta silti tiedustelimme, mikä kasvusaiva se oikein oli?

Joukko kaupunkiseurakuntalaisia, Loimaa

Eipä kerrota, kuten jo tuli al-



kukappaleessa mainituksi. Ehkä seuraava kirje antaa teille vihjeen.

Toimitus

## Syökää nokkosta

Oliko se tamperelaisen miehen "sisäfile" Hymylehden piilokamera? Oliko ennen kuvausta käytetty Tampereen teatterin nenäkittiä.

Hei miehet! Epäluotettavista lähteistä on tieto, että salainen yritys on nokkonen. Syökää miehet nokkosia niin päästään niistä pirun polttalaisista!

Höpön löpön, Helsinki

Eiköhän panna piste näille kirjoille. Siirrytään toisenlaiseen asiaan, joka tosin sekin liittyy sukupuoliasioihin. Tässä kirje työltä, joka ystävättärensä kanssa on joutunut tekemisiin herrasväki Syrjälän kanssa:

## Seija-Sinikan painajainen

Kirjoitan Hymylehden numerossa 8 olleen Seija-Sinikan painajaisen vuoksi, en sääliäkseeni vaan kertoakseni oman ko-

KÄÄNNÄ



# TILATKAA HETI MIKÄ TAHANSA

KELLO  
tai  
KORU!

Saatte vielä heti mukaan arvokkaan KAUPANPÄÄLLISEN ja tarpeellisen PIKAPALKINNON: ilmaiseksi!  
— SILTI HUOKEAT HINNAT JA VERRATKAA ETUJA:  
Jokaiselle! tästä kellon tai korun tilanneelle annetaan kaupanpäällinen HETI ja oman valinnan mukaan, — ja sen lisäksi vielä englantilainen PIKAPALKINTO, ja ne Te saatte jo lähetyksen yhteydessä. Silloin voitte itse todeta, että saatte mitä Teille on luvattu. Toimitamme tilauksenne postiennakolla käsirahaa vastaan, — se on aina ostoksen OSASUORITUS! Huom! täysi PALAUTUSOIKEUS!

- no 1, 7,5 mm Helmisormus
- no 2, 12 mm Korukivisormus
- no 3, 12 mm Korukivisormus
- no 4, upea Miestensormus
- no 5, miesten Kalvosinnapit
- no 6, n. 5 mm lev. Bismarck-
- no 7, 18 kar. alto TIMANTTI-SORMUS.
- no 8, koko-kult. Korvakorut (riippuvat)
- no 9, Helmi-Korvakorut

Aina 1 vuoden TAKUU-KELLOVAKUUTUS (5:—)



● Bismarck-ranneketjut ns. raakas-malli, kaikki kotelolukkoilla 14 kar. no 155, leveys n. 5,5 mm, mk 100:— kk-erät mk 15:—  
no 165, leveys n. 8,5 mm, mk 138:— kk-erät mk 23:—  
no 185, leveys n. 8,5 mm, mk 164:— kk-erät mk 23:—  
no 3262, 14 kar. Bismarck-kaulaketju, keskeltä n. 6 mm päihin suippeneva malli, pituus n. 43 cm, jousi- tai kotelolukolla, mk 134:— ja 23:—/kk-erät.  
Rannerenkaat, puolipyöreä tai Flacca malli, varmuuslukko vitjollilla, 14 kar. no 8, lev. 8 mm, mk 135:— kk-erät mk 23:—  
no 10, lev. 10 mm, mk 152:— kk-erät mk 23:—  
no 12, lev. 12 mm, mk 182:— kk-erät mk 23:—  
no 14, lev. 14 mm, mk 182:— kk-erät mk 23:—  
● SORMUS-UUTUUDET! 14 kar. kult. no 157, komea miesten KIVISORMUS aidolla savukvartilla, 14 kar. kultaa, mk 108:— ja 15:—/kk-erät.  
no 119, tyylikäs sormus, 14 kar. kult-

taa, iso Ø 16 mm kivi = s. aquamarin, valkospi-nelli tai aito savukvartti, mk 109:— ja 15:—/kk  
no 1216, 14 kar. kult. kivisormus soikealla s. aquamarinilla tai valkospi-nelliä, mk 105:— ja 15:—/kk.  
no 114, 14 kar. kult. kivisormus pyöreällä s. aquamarinilla tai valkospi-nelliä, mk 105:— ja 15:—/kk.  
no 425, siro kult. rivisormus Ø 2,5 mm, 4 kpl valkospi-nelli s. aquamarin tai s. rubiini valittavana, mk 105:— ja 15:—/kk.  
● no 2612, KORVAKORUT, aidolla savutapaasilla, miellyttävä värisävy! — vain mk 112:— kk-erät mk 15:—  
● NAISTEN KELLOT:  
no 763, 17 kiv. naisten upea kultadoublekello, todellinen JUHLAKELLO. lisäksi tässä on saffirihioitu lasi, incabloc- antimagn. kestojuosi jne., vain mk 112:— kk-erät mk 15:—  
no 764, — samantapainen kuin 763, mutta kehys on KULTAA, laatu on sama, hinta mk 149:— kk-erät mk 23:—  
no 831, 17 kiv. Eta-koneistolla oleva pienikokoinen naistenkello kultadoubleleisena, on vesitiivis, antimagn. kesto-

jousi, incabloc, jne., vain mk 117:— kk-erät mk 15:—  
no 796, 17 kiv. tyylikäs naistenkello kultadoubleleisena, erittäin kestävä sillä se on vesitiivis, antimagn. kestojuosi, incabloc jne. mutta nyt saffirilasilla, vain 98:— kk-erät mk 15:—  
no 72, 21 kiv. NAISTEN AUTOMAATTINEN KALENTERIKELLO kultad. vesitiivis — uutuus joka vetää itseensä, vain mk 139:— ja 23:—/kk.  
● MIESTEN KELLOT:  
no 821, 17 kiv. AS-koneistolla oleva muodikas kalenterikello kultadoubleleisena, vesitiivis, antimagn. kestojuosi, incabloc, jne., vain mk 103:— kk-erät mk 15:—  
no 925, — päivän muotikello, KALENTERIKELLO kromikuorisena, vain mk 98:— ja 15:—/kk.  
no 918, 21 kiv. miesten supermallimme a-koneistolla, iso puoliteräskelley, vesitiivis, antimagn. kestojuosi, incabloc. jne. vain mk 99:— kk-erät 15:—  
no 1903, — samalla koneistolla kuin 919, mutta modernilla kultadoubleleisellä, siksi hinta mk 106:— kk-erät mk 15:—

no 707, -miehistämme miehekkään ja upein muotokellon rannekellot! Siinä on tarkka 25 kiv. Eta-automaattikoneisto joka vetää itse itsensä, — automaattinen päivävyri, erik. jousi, incabloc, vesitiivis jaloteräskuori jne. ERIKOIS-HINTAMME TEILLE, vain mk 168:— ja 23:—/kk.  
no 113, 17 kiv. UT-koneistoilla, joka on A-laatus, siinä on tarkka-rukkauks. n. piquet-jaloteräskelley. Jos haette todella hienoa kelloa jolla on omniaisuus, valitkaa tämä, hintakin vain mk 109:— kk-erät mk 15:—  
no 926, 25 rubla kaksois-automaattiluutuus kultadoubleleisena, vesitiivis, incabloc antimagn. erikoisjuosi, vetää itse itsensä, osoittaa Teille sekä viikon että kk:n päivät — huoleton ajännättäjä, nyt erikoishintaan Teille: vain mk 168:— kk-erät mk 23:—  
no 909, Uutuus, SUKELTAJAKELLO, miehekäs malli kalenterilla, 17 kiv. Protectus-kehys, joka sietää 10 atm. vettä, voitte saunoa ja uida vapaasti, incabloc, antimagn. Tropic-ranne ja ns. "aikarengas" ajanottoa varten, vain mk 116:— ja 15:—/kk.

Myymme nyt myös kaikkia KAUPANPÄÄLLISIÄ ERIKOIS-HINTAAN mk 50:— (veroineen ja postikuluineen). MEILTÄ SAATTE mukana vielä engl. NICHOL-Lämpörullat ilmaiseksi! Samaa kauppaan —!

Aina nopea ja luotettava palvelu. 1 VUODEN TAKUU — KELLOVAKUUTUS (5:—) Täysi palautusoikeus! —



**ERIKOISTARJOUKSENA**  
no 300, 25 kiv. UUDELLA FHF Ankkurikoneistolla varustettu uusi, tyylikäs KALENTERI-AUTOMAATTI. Vaihdaa päivän keskiyöllä automaattisesti — se vetää itsensä ja omaa valitseen käyntireservin (n. 48 t.), vesitiivis kultadoublekehys — todella UUTUUS jo muudoltaankin, incabloc, antimagn. jne. — ja me tarjoamme sen Teille nyt todella edullisesti kaikkine niine etuineen jotka yllä on selostettu, hintaan mk 134:—, kk-erät mk 23:—. Tämän ostoa ette kadu! (norm. hintamme olisi n. mk 198:—)

VAIN **134:—**

ILMAISEKSI!  
Te saatte:  
Kaupanpäällisen  
ja Pikapalkinnon

## KELOMESTARIT

Box. 10084 HELSINKI 10 puh. 64 87 91  
Lähetätkää allekirjoittaneelle, esine no ..... Ø mm ..... mk .....  
+ Lisävero 15 %

- ☐ tilaan kätellessä, jolloin saan 10 % kassa-alennuksen!
- ☐ tilaan osamaksulla, hinnasta maksan vastaanottaessani käsirahan ja sen jälkeen kuukausittain kuten ilmoituksessa on mainittu (tarpeeton teksti yli)

Pikapalkinto-etu voimassa 1 kk:n ajan = LÄMPÖRULLAT ILMAISEKSI!  
Ilmaisena KAUPANPÄÄLLISENä valitsen esineen no ..... Ø mm .....  
Jos en ole ostokseeni tyytyväinen, saan maksamani rahat välittömästi takaisin — ja aina tapauksessa saan pitää PIKAPALKINNON itselläni.

nimi selvästi .....

synt.aika ..... kirjoilla .....

osoite .....

**PIKAPALKINTO ENGL. NICHOL**  
(suorastaan välttämätön jokaiselle naiselle)

LÄMPÖRULLIA 8 kpl.  
toimitetaan HETI  
jokaiselle ostajalle!





kemukseni noista Syrjälöistä.

Olimme, minä ja eräs tyttöystäväni noin vuosi sitten eräässä pienessä grillissä syömässä ja istumassa iltaa. Yhtäkkiä pöytäamme ilmestyi pyöreähkö, vahvassa meikissä oleva nainen kysyen, saisiko hän aviomiehensä kanssa liittyä seuraamme "ku me niin tykätään nuorista", kuten hän asian ilmaisi. Ihmettelimme kovin, koska koko paikka oli miltei tyhjä, mutta suostuimme ajateltuamme, ettei siitä haittaa olisi. No, rouva palasi avioslipansa kanssa, emmekä voineet olla päästämättä pientä naurahdusta tälle ilmeistykselle punaisine partoineen.

Heti pöytään istuttuaan he halusivat tarjota "jotain hyvää" illan ainoille naisille. Kieltäydymme sanoen, että olimme tulleet syömään, emme juomaan. Mutta tämä oli kuin seinille sanottua. He tilasivat jotain viiniä rouvan ylistäessä ihmeellistä Yrjöä. Yrjö oli niin kiitti, heillä ja "ai kuninka se oikaan ihana". Erikoisesti jäi keskustelusta mieleen se, että Yrjö oli keksinyt kuuluisan puutarhagrillin. Ja Yrjö oli vaatimattoman näköinen.

Olimme istuneet heidän kanssaan noin puoli tuntia kun rouva alkoi kysellä, emmekö lähtisi heille. He sanoivat asuvansa Vantaalla omakotitalossa ja heillä on Yrjön entisestä avioliitosta niin kiva polka että. Ja juuri sinä päivänä he olivat ostaneet "fantastiset stereokamat". Hän meni vain kauppaan ja ihastui niihin ja osti käteksellä, rouva kertoi. Hintaa en enää muista vaikka se sanottiin kovalla äänellä. Me kieltäydymme joka tapauksessa lähdöstä, koska ajattelimme lähteä kotiin. Se ei kuulemma saanut tulla mieleenkään.

Tässä täytynee yhtyä Selja-Sinikan sanontaan siitä, että rouvalla oli todella hyvät puhe-  
lahjat. Aioimme ystäväni kans-

sa jo yhdessä vaiheessa harkita lähtöä heidän mukaansa. Mutta illan kuluessa aloin tulla epäluuloiseksi. He olivat illan innokkaita, tai rouva oli, herra ei sanonut juuri mitään koko iltana, saamaan meiltä mukaansa. Se ei enää kuulostanut pelkästään siltä, että olisimme menossa jonnekin kuuntelemaan musiikkia niin kuin tarkoitus oli.

Lähdimme ystäväni kanssa WC:hen ja siellä sanoin hänelle, että parissa on jotakin outoa. Hän oli myös huomannut sen. Päätimme, että emme lähtisi heidän mukaansa vaan seuraavalla kerralla WC:hen mennessämme häipyisimme.

Olimme istuneet jälleen pöydässä noin viisitoista minuuttia kun olimme savukkeemme ja laukkumme lähtäksämme. Mutta Yrjö tuli kai epäluuloiseksi, koska ulos päästyämme hän huusi peräämme: "Mihin on matka?" Me kävelimme lujaa vauhtia taaksemme katso-matta ja Yrjö käveli perässämme. Pistimme juoksuksi ja näimme onneksemme kaksi tuttua poikaa. Yrjö kääntyi täällä takaisin ja palasi Marjattansa luo, joka varmasti ei ollut iloinen lähdöstämme.

Toivomme todella, että Syrjälät häviäisivät oikeuskäynnin ja joutuisivat jonnekin varmempaan taiteen, ettei Selja-Sinikan kaltainen tapaus enää toistuisi. Eikö millään ole väliä?

Helsinki

### Vielä Syrjälöistä

Koska Hymylehden viime numerossa esiintynyt juttu pornopariskunnasta luultavasti herättää närkästystä monissa lukijoissa, haluaisin tuoda julkis-  
asian erään puolen. Kirjoitus leimasi ilman muuta syylliseksi kaksi yksilöä vaivautumatta mitenkään tutkimaan näiden yksilöiden teon taustaa. Nämä yksilöt ovat vain välikappaleita tapahtumassa. Lopullinen syyllinen on ainoastaan ja vain meidän suomalainen yhteiskuntamme.

Kyseessä oleva pariskunta on käsitykseni mukaan seksuaalisesti poikkeava, jonka seksuaaliset patoutumat tässä tapauksessa purkautuivat hien-  
man tavallista kärsittyneemmin. Yhteiskuntamme kyllä sallii jotkut seksuaaliset poikkeavuudet, kuten homoseksuaalisuuden aikuisten kesken, mutta se ei ole lainkaan kiinnostunut siitä, miten nämä ihmiset saavat kontaktin toisiinsa.

Kirjoituksen alussa kävi ilmi, että pariskunta etsi seksuaali-  
objektinsa rautatieaseman käymälästä. Tämä jo kieli siitä, et-

KÄÄNNÄ

# Esimerkkejä PLASTIC PADDING kestokorjauksista

- 1 tiivistä ja korjaa vene (I tai II)
- 2 kiinnitä lipputangon jalusta (I)
- 3 kiinnitä saranat kivitolppiin (I)
- 4 kiinnitä irronneet huonekalujen jalat (I)
- 5 korvaa lahonnut puu ja täytä rappausraot (I tai II)
- 6 korjaa vuotavat vesikourut ja syöksytorvet
- 7 siloita ja täytä pinnat ennen maalausta ja tapetointia (II)
- 8 tiivistä öljysäiliö (I)
- 9 kiinnitä työvälineitten varret (I)
- 10 korjaa rakennuslevyt (I)
- 11 suorita venttiililiitokset (I)
- 12 korjaa lasten leikkikalut (I)
- 13 siloita sokkeli (II)
- 14 tiivistä raot savupiipun ympärillä (II)
- 15 täytä halkeamat ja raot palomuurin ja puuseinän välillä (II)
- 16 korjaa pakkasessa rikkoutunut pumppu (I)
- 17 autonkorjaukseen (I tai II)

PYYTÄKÄÄ LISÄTIETOJA MEILTÄ.

Maahantuoja:

WIHURI-YHTYMÄ OY  
**AUTOLA**

Kaivokatu 10 Helsinki 10



# Korjatkaa taloanne **PLASTIC PADDINGILLA** - se kannattaa



## KIINNITÄ, TIIVISTÄ, TÄYTÄ

PLASTIC PADDINGILLA, KOVA laatu tai ELASTIC – kemiallinen reaktio saa aikaan kovettumisen jo 20 min. kuluttua – on kestävä, ei halkeile.

Pitävimmän mahdollisen liimauksen saavuttamiseksi käytä

PLASTIC PADDING EPOXIA puun, nahan, metallin ym. liimaukseen.

Ollessanne tyytyväinen PLASTIC PADDINGIIN kertokaa se ystävilleen – jos ette ole – ilmoittakaa siitä meille.

Huom! 2 laatua:

I) KOVA laatu (punainen pakkaus)  
— lujiin liitoksiin

II) ELASTIC (sininen pakkaus)  
— helppo hioa

PLASTIC PADDING

takaa onnistuneen tuloksen



# POSTIA

KELUHUH 3  
79 3 70 23

tä eletään maassa, jossa vallitsee seksuaalivihamielisyys ja kaksinaismoraali. Demokraattisessa, kaikki ihmiset huomioon

käyttäytyä kuten "normaalien" ihmisten. Kuitenkaan se ei ole järjestänyt näille ihmisille virallisia tiloja, joissa he voivat kokoontua ja luoda kontakteja toisiinsa. Joku Payken tunkkainen kellaripahainen ei vielä kovin paljon asiaa auta. Jos vähemmistöön kuuluva joskus sattuukin löytämään jonkun, jolla on samanlaisia "sairaaloi-

valkeuksia saada Helsingin Sanomien ilmoitusta 96-lehden ilmestymisestä.

Tätä taustaa vasten ei pitäisi olla vaikeata ymmärtää, miksi joidenkin ihmisten on etsittävä ystäväänsä käymälöistä, ja miksi tästä voi syntyä myös negatiivisia seurauksia.

Seppo Sarkkola,  
Helsinki



## Täysverinen skottilainen.

Vanha ystävä White Horse.  
Kulmikkaassa, käteen  
käyvässä pullossa.  
Alkon n:o 145.

1/2 pullo 20:-  
1/1 pullo 39:-



Oy Heinr. Frenz Ab



WHITE HORSE  
Jo vuodesta 1742

ottavassa yhteiskunnassa, ei tarvita hämäämistä kohtaamispaikkoja, pisuaareja eikä pömpelöitä. Suomessa on tunnetusti suhtauduttu seksuaalisiin vähemmistöihin aina vihamielisesti, eikä suhtautuminen vieläkään ole ilian hyvä. Suomalainen yhteiskunta vaatii, että seksuaalisesti poikkeavan tulee

sia" taipumuksia, edellyttää yhteiskuntamme, että kaikki tapahtuu neljän seinän sisällä ja vähin äänin. Maan suurimmat päivälehdet, esim. Helsingin Sanomat, tekevät kaikkensa estääkseen homojen ja muiden seksuaalisten vähemmistöjen ilmoittelut ja kontaktinsaamisyritykset. Psyke ry:llä on suuria

## Suomalaissopulien maihinnousu

Suomalaissopuleiksi nimitti radiossa muuan henkilö Ruotsissa asuvia maanmiehiämme. He kun juhannuksen tienoissa nousevat täällä maihin, "tuhoten" kaikki jotka tälle sattuvat!

On asiassa vinha peräkin. Esimerkki: Perheestä menee joku poika tai tytär Ruotsiin työttömyyttä pakoon, mikä onkin ymmärrettävää. Hän avioituu siellä joko maanmiehensä tai ulkomaalaisen (usein ruotsalaisen) kanssa, perhe lisääntyy, tulee kesälomaksi Suomeen ent. kotiin, mikäli sellainen vielä on. Viipyvät usein kahdesta kuuteen viikkoon, syövät isovanhempain pienet kansaneläkkeet tai työllä saamat, talven aikana hankitut säästöt, uudet perunat kaivetaan tarkkaan maasta harvinaisille vieraille, samoin he syövät mansikat ym. marjat, uudet juurikasvit ja vihannekset, taittelevat pihakoivut vihdokseen, lämmittävät joka ilta saunan kalliilla puilla (halot maksavat noin 50 mk kuutiometri) taliaavat Volvoillaan ja lastensa kanssa kauniin pihanurmikon, jota talonväki on huolella hoitanut ja säästänyt silmänsä iloksi, taittelevat kukat maljakoihin jne. jne. Tätä voisi jatkaa.

Sitten joskus heinä—elokuun vaihteessa nousevat Volvoonsa, ajavat tiehensä kiittä-mättä ja toivottamatta suomalaisia vastavierailulle Ruotsiin. Jättäen jälkeensä lievästi sa-noen kaaoksen sekä omallsi-leen leipä-silakkakuurin kauak-si alkaa jälestä päin. Joka ta-pauksessa nämä hengähtävät helpotuksesta päästessään (lo-pulta) sopuleistaan taas va-jaaksi vuodeksi, jolloin alkaa uusi kierros...

Toki tuovat he tuliaisiaakin. Sen kahvipurkin, jossa lukee kyljessä Gevalia tai Cirkelkaffe. Tuovat vaarille laivalta hanki-tun konjakkipullon jonka sisäl-tö yhdessä maistetaan heti il-lalla. Ja jos on jäänyt käytet-tyjä mutta hyviä vaatteita niin ne sopivat kyllä äidille koti-maassa, "eihän se kumminkaan käy koskaan missään". (Ei käy kun ei pääse eikä kukaan kut-sukaan.)

Ruotsinsuomalaiset, pankaa-pa käsi sydämelle! Oletteko AI-VAN VARMOJA että olette ter-vetulleita niin pitkäksi aikaa kuin aloitte olla vanhassa ko-dissa tai kotimaassa? Onko teiltä edes kutsuttu? Sillä sivi-sitynyt henkilö ei tunkeudu toi-sen kotiin (yövieraksi) ilman kutsua. Oletteko laskeneet pai-jonko olemisenne tulee maksa-maan isäntäväelleenne? Olette-ko tulleet ajatelleksi, että he-kin (edes joskus) haluaisivat viettää kauniit kesäkuukaudet OMASSA RAUHASSAAN ilman ainalta vierailtten hälinää ja passausta. Oletteko tietoisia mitä laki sanoo kotirauhan rik-kojista?



Lisäksi: ottakaa huomioon, että toinen teistä on vieras joka tapauksessa joko minä tai vävy, vaikka jokainen sen oman lapsensa hyväksyisikin. Jos taas vieraillette kaukaisemmissa sukulaisissa, olisi vierailu vieläkin lyhyempään supistettavissa.

En tarkoita, että Ruotsissa asuvien maanmiestemme olisi välttämättä vieraannuttava kotimaastaan, mutta "lyhyestä virsi kauria" vieraillessakin! Pitäisi ensinnä ottaa isäntäväen olot ja tunteet huomioon. Meillä kun sattuu olemaan juuri silloin kaiken kilreisin heinä- ja marja-aika. Mitäpä jos me vuorostamme tulimme sinne teille muutamaksi viikoksi!

Lopuksi: Täällä on syrjäseudulla autiotaloja, joita voisitte vuokrata kesäajaksi. Niissä ette olisi haltaksi toisille ja saisitte nauttia rauhasta ja vapaudesta.

Finjäl,  
Leppäkoski

Oikeuslaitosta koskettelevia kirjoituksia on tullut tähän erään tavallista useampia. Julkaisemme niistä näytteeksi kaksi:

## Kuka maksaa viulut?

Olen viime aikoina lukenut sanomalehdistä ja Hymylehdestäkin henkilöistä, jotka ovat joutuneet ns. oikeusmurhan uhreiksi.

Useissa tapauksissa on oikea syyllinen löytynyt vasta silloin kun syytön kärsii syyttömyydestä. — Onko silloin ollut riittävästi todisteita kun kerran on syytön tuomittu vai onko huono menneisyys riittänyt todistukseksi?

Jos herra tuomari ja muut oikeuden jäsenet ovat vastuussa tuomiosta (ovatko?), niin ei-kö silloin heidän pitäisi väärissä tuomitsemistapauksissa olla korvausvelvollisia? Miksi ns. rautarahat maksetaan valtion kassasta, vaikka virheen onkin tehnyt lakia käyttävä oikeus?

Sama oikeus tuomitsee syyllisiä ja syyttömiä maksamaan korvauksia väärintekemisistään, mutta oikeuden omat erheet maksetaan valtion pussista. Oikeusko saa heiluttaa nuijaa vasemmalle ja oikealle, eteen ja taakse ilina silmillä?

Ihmetellä täytyy erästäkin tuntemaani tapausta, jossa kaksi nuorta miestä tuomittiin hyvin hatarin todistuksin yli kahdeksi vuodeksi kuritushuoneeseen ryöstöstä. Todistukseksi riitti poliisien tekemä kuulustelupöytäkirja, jonka alilekirjoitti kaiken tietävä ja näkevä talonmiehen valmo. Asia sai uuden käänteen kun oikea syyllinen tuli uskonnolliseen herätykseen ja tunnusti tämän

ryöstön. Ensimmäinen poliisi kieltäytyi ottamasta asiaa uudelleen vastaan, syyllinen melkein heitettiin rikospoliisista ulos. Poliisin oli kuitenkin lopulta taivuttava ja tutkittava asia. Näiden virallisten kullussien pystyttämisen jälkeen alkoikin varsinainen hullu.

Syyttömät syylliset vapautettiin ja oikea syyllinen todettiin todisteiden puutteesta syyttömäksi. Hän oli näyttänyt rikospaikan ja suullisesti tunnustanut syyllisyytensä, mutta se ei riittänyt. Aikaisemmin riitti kuitenkin virheellinen talonmiehen rouvan todistus. Eihän oikeus voinut tuomita oikeaa syyllistä, sillä silloinhan se olisi tuominut itse itsensä. Mutta kuka maksoi viulut?

Mikko Järvinen, Ruotsi

Vaikka kirjeessänne on vahvasti väriä antanee se monelle ajattelemisen aihetta. Sitteen toinen, elatusasioita käsittelevä vuodatus:

## Huollettavako?

Huollettava on monen mielestä mopo, auto tai muu käyttösine. Tosin se on velkavangin peitenimi Suomessa. Kun täällä vihdoin ja viimein (ihme kyllä) 1. 1. 71 lakattiin käyttämästä velkavangin nimitystä, jatketaan sitä kaikenlaisilla keppikonsteilla, jotta määrätty pörrit saisivat pitää vakanassinsa. Ihmiset joutuvat laitoksiin velkavangeiksi tai ns. huollettaviksi kun heiltä on syystä tai toisesta jäänyt lastenelatusmaksut rästin enemmän kuin kolmen kuukauden ajalta. Sen paikkakunnan, kauppalaan tai kaupungin lastensuojelija, missä huoltaja asuu, hakee lääninhallitukselta päätöstä voidakseen sijoittaa sen ihmisen, jolle päätöstä on haettu, laitokseen. (On tapahtunut niinkin, että mies on tuotu laitokseen ja päätös on tullut vasta perässä.)

Onkohan kukaan lastensuojelijan virkaa hoitava ihminen koskaan tullut ajatelleeksi paljonko yhteiskunnan rahoja palaa hukkaan kun mies hilataan esimerkiksi Turusta Punkalaitumelle 60—70 mk:n päätöksen tähden. Pelkät kuljetuskustannukset tulevat maksamaan valtiolle toista sataa markkaa. Jos lisäksi lasketaan se, että mies maksaa vuorokaudessa valtiolle 50 markkaa, ei tilanne naurata. Yksi kahden vuoden päätös päivästä päivään suoritettuna tulee maksamaan 36 500 markkaa 50 markan vuorokausikustannuksen mukaan laskettuna. Toisin sanoen valtio voisi maksaa lapselle sa-

KÄÄNNÄ

# puhukaa kielillä



On mukava syntyä suomenkielisenä, kun tehokas LINGUAPHONE-kielikurssi on opettamassa vieraat kielet. Tilatkaa heti ilmaiset näytteet tai esite oheisella kupongilla ja olette lähempänä tarvitsemaanne kielitaitoa. Linguaphone opettaa kielet samoin kuin aikoinaan opitte äidinkielenne. "Katsellen, kuunnellen, toistaen."

## LINGUAPHONE on kielitaitoa

Nimi ..... 1.

Lähiosoite ..... 2.

Postitoimipaikka ..... 3.

Ammatti ..... 4.

Puhelin työhön ..... kotiin ..... 5.

Kuulun ikäryhmään:  
☐ alle 18 ☐ 19—25 ☐ 26—40 ☐ yli 40 6.

Sukupuoli: mies ☐ nainen ☐ 7.

Minua kiinnostava kieli: ..... 8.

Lahettakaa minulle ilmaiseksi:  
☐ Näytelevy/kasetti (toinen yli) ☐ Esite  
 (Näytelevy toistaiseksi vain uudesta englannin kurssista). 9.

Hymy 1.9.-71  
 N:o 2345

LINGUAPHONE  
 OPITO  
 Keskuskatu 4  
 00003 HELSINKI 300

Linguaphone  
 maksaa  
 postimaksun

## PIKKU-ILMOITUKSET

Ilmoitusaineisto 4 viikkoa ennen lehden ilmestymistä os.: Hymylehti, Ilmoitukset, Puutarhakatu 16, Tampere. (Ilmoitushinnan 9 mk/mm tulee seurata mukana.)

## reumaan, sarkyyn... RETARCYL

- pitkävaikutteinen tabletti 40 kpl 5,69  
- nopeavaikutteinen vohde 60 g 5,95



## 40% lisää tehon

vanhalle mopolle tai m-pyörälle!

Lähetetään kulu-  
nut sylinteri po-  
rattavaksi: paluu-  
tamme sen perin  
päivän päästä ko-  
vassa vetokun-  
nassa. Mopedin  
sylinterin poraus  
hiottuna 10 mk + männän hinta —  
moottoripyörän 12 mk + männän  
hintaa. Vanha mäntä mukaan. Pak-  
katkaa hyvin, mainitkaa koneen  
merkki ja tämän lehden nimi!

## PYÖRÄ- JA URHEILUAITTA

Mänttä — Puh. 47 334

## ETSITTEKÖ YSTÄVÄ?

Täällä on Väräkkäitä henkilöitä  
kaikista yhteiskuntap., jotka ha-  
luavat kirjeenvaihtoon (myös  
aviol. tark.) Läh. henkilötied. its.  
toiv. niin saatte osoit. luottam.  
Kirjekerho, p.l. 84, 53101 Lap-  
peenranta 10

**OLETKO POIKKEAVA**  
Välittän kirjeystävän joita on sa-  
manlainen ongelma. Luottamuks.  
LOKERO 90, PORI.

## Tekohampaanne

kiinnittää lujimmin Dentofix

Dentofix muodostaa pehmeän suo-  
jaavan alustan ja kiinnittää hammas-  
proteesin niin lujasti, varmasti ja  
miellyttävästi, että täysin vapaasti  
voitte syödä, nauraa, aivastaa ja pu-  
hua, usein melkein yhtä mukavasti  
kuin jos Teillä olisi omat hampaat.  
Dentofix vähentää alitulta peikoa  
siltä, että proteesi putoaa tai irta-  
a paikoltaan, ja suojaa kitalekeä han-  
kaantumiselta. Miedosti alkaalisena  
estää Dentofix myöskin pahanhajui-  
sen hengityksen. Dentofix on mie-  
lyttävän mukainen ja tuntuinen. Pak-  
kaus on hilitty, kätevä muovisiro-  
pullo. Saatavana apteekkeista ja roh-  
dosliikkeistä. Pääedustaja: Oy Pimro  
Ab, Helsinki.

## ERILAISIA SEX-PAKETTEJA:

5 kpl rohk. tanskal. väri-sex-leh-  
tiä 30 mk + postik. 1—5 kg ruota.  
sex-lehtiä Plif, Raf, Pin-up ym.  
12 mk/kg + postik. Suomal. sex-  
kirjapaketti: 5 kirjaa + 2 lehteä  
20 mk + postik. Miehille ja nai-  
sille erill. Amorin apuväl. kumis-  
ta ja plastisista ym. ym.  
Läh. jälkivaat. Tilaukset Box  
94024 H:ki 94, tai puh. 90/669 967.

## HALUATKO YSTÄVÄN

Kirjeseuran tai aviol. merkeissä?  
Kerro itsestäsi + toiveesi ja  
saat valita itse sadolista henki-  
löistä omai. Postikuluilki 1 mk.  
Toimitetaan huomiotta ja luotta-  
muksella.

GENUUPIN BOX 173 TAMPERE

## EI ENÄÄ YKSIN

Lähetä tiedot itsestäsi ja toivom.  
Maat Sinulle sopivat ystävät luok-  
seksi kirjeltas. Palvelemme todella  
yksinäisiä, ystävää etsiviä, kaik-  
kia kansalaisia. Postik. 1:—  
Luottamuksella  
KYNÄKLASSIKOT  
Lokero 125 H Tampere

## Nyt uusi kirjeystävä

nopeasti ja luottamuksella.  
Vaikkapa tositarkoituksella.  
Kirjoita os.: KIRJEVÄLTYS,  
lok. 8. Pori.

## ALOITA OMA

Postimyyntiliike, sen voi kuka  
tahansa tehdä. Se on erittäin  
kannattavaa. 1000 mk kuukau-  
dessa ei ole mikään tavaton  
voitto ja Te voitte hoitaa fir-  
maanne kotona vapaa-ajana.  
Katsokaa ilmoituksia lehdessä,  
alkää luulko että se ei kannata,  
sillä he ansaitsevat paljon rahaa.  
Meldän kurssimme hinta on vain  
18 mk ja se on erittäin idearikas  
ja Te opitte kaikki mitä tarvit-  
sette tietää postimyyntistä. 50  
mk alkupääomaksi riittää, enem-  
pää Te ette tarvitse. Meiltä voit-  
te sitten ostaa halpoja tavaroita,  
esim. Teldän hintanne 2 mk  
ja myyntihinta 12 mk. Tilaa heti  
tämä erikoiskurssimme.

E-MYYNTI Box 30 Pori

## VOITA RAHAA

Tietokoneella suunniteltu 18-rivin  
systeemi, josta TE veikkaatte  
vain 3 otetta ja systeemimme  
ratkaisee loput. Tämä systeemi-  
me on niin HARVINAINEN, että  
saatte RAHANNE ja veikkaaman-  
ne RAHAT TAKAISIN, jos ette  
ole voittanut sillä 3:n viikon  
aikana. Kirjallinen takuu. Lisäksi  
ILMAISEKSI 15-rivin (X-perustel-  
nen) takuusysteemi. Hinta ainoas-  
taan 10 mk.

## TIETOSYSTEMA

Box 10 Pori

## ETSITKÖ AVIOPUOLISOA?

Autamme Teitä alkuun, annamme  
20 nimeä henkilötietoineen. Myös  
ulkomailla. Naisilta ei maksua.  
Huomiotta. Palvelemme ainoas-  
taan aviopuolisoa etsiviä. Kirj.  
its. ja toiv. os.: Box 333 Tam-  
pere 10.

## OLETKO YKSIN?

Kirjoita luottam. its. ja toivom.  
Saat sop. kirjeystävän seurue-  
telu- tai aviol. tark. os. KIRJE-  
KESKUS Box 46/H Joensuu.

## KÖTIVIHIN VALMISTAJILLE

Vierä viihdivojoja, Vesilukkoja,  
ym. tarvikkeita. Tukuttain ja vä-  
hittäin. Myös postiennakkolla.  
OY DANIEL AB Bulevardi 30  
HKI 12, puh. 90/661 575

## POSTIA



dan markan kuukausittaisista  
korvausta 30 vuotta 5 kuukaut-  
ta eikä hänen isänsä tarvitsel-  
olla laitostumassa.

Joku saattaa väittää, että  
tällainen laitos tuottaakin, mut-  
ta kyllä asia on niin, että peik-  
kää tappiota. Ei tarvitse kuin  
viikalta erä laitosten kirjanpi-  
toa.

Ymmärrän tai ainakin ha-  
luan ymmärtää asian tärke-  
yden, sen että lapsen on saata-  
va turvaa, mutta isän ollessa  
laitoksessa menettää hän lo-  
punkin.

Rane,  
Helsinki

## Armeija ja sukupuoli- valistus erilleen

Sattui Hymylehdestä silmiin  
Lauri Hinkkasen kirjoitus  
"Edestä antaa, takaa pihistää".  
Ei niin, etteikö kirjoitus olisi  
ollut suurin piirtein asiallinen.  
Jäin vain taas kerran ihmette-  
lemään sitä intoa, millä suku-  
puolivälustus, tuo nykypäivän  
taikasana, halutaan sekoittaa  
joka asiaan. Sitä pitäisi olla  
kansakoulussa, oppikoulussa,  
kansalaiskoulussa, rippikoulu-  
ssa, armeijassa ja ties missä,  
kohta kai lastentarhassa ja  
vanhainkodissakin. Täytyy vain  
ihmetellä, kuinka esi-isät ovat  
onnistuneet lisääntymään ja  
täyttämään maan, vaikka eivät  
ole mitään tienneet elvältä  
osanneet? Ollisivatkohan kaik-  
ki sittenkään tyytyväisiä, vaika  
esim. kansalaiskoulussa jo-  
kainen laitettaisiin tekemään  
"tempu" oikein käytännössä  
niin monta kertaa, että var-  
masti osaisi unissaankin? Tus-  
kin. Vaisi vain selvitä sellainen  
merkittöinen asia, että monet  
oppilaat taitaisivatkin olla opet-  
tajia etevämpiä! Tottakai valis-  
tus on hyvä ja kannatettava  
asia sinänsä, mutta on turhaa  
sinisilmäisyyttä kuvitella, ettei-  
vähkö nykyajan nuoret jo ar-  
meijaan tullessaan olisi "valis-  
tuneita" sekä teoriassa että  
käytännössä. Armeijalla on  
oma tehtävänsä, oppitunneilla  
omat aiheensa. Armeija ja  
avioliittokoulu ovat kaksi eri  
asiaa, ei yritetä sekoittaa niitä  
keskenään. Eihän äitiys- ja las-  
tenhoidon neuvoloissaakaan ope-  
teta konepistoolin käyttöä!

P. Uotila,  
Kangasala

Eino S. Repo —  
kyllä kansa pystyy  
Täytyy onnitella Suomen kom-



— Onpa kovaa touhua.  
— Niin on. Seinät tulee  
MINERIITISTÄ...

# VIIP

kova  
kevyt  
kaunis  
-että mies viihtyy



munisteja kun löysivät poliittisesti selkärangattoman miehen, joka rahasta ajaa heidän propakantaansa, ja valittaa Suomen radiokuuntelijoiden puolesta että meidän on tyydyttävä siihen mitä vähemmistön diktatuuri päättää. Yleisradion nykyinen tila on loistava esimerkki siitä mitä tulisi jos kommunistit saisivat vallan, silloin ei enään kuunneltaisi enemmistön ääntä. Eino S. Repo on myös jo omaksunut kommunistien oppi-isän Marksin teorian julistaessaan kulkua suorana, oikeusto ei pysty minua eroittamaan. Repohan loikki rahasta minne vaan, eräs aikakauslehti risti käteensä kun pääsi hänestä eroon niin helpolla silloin kun kepu otti hänet Kekkonen vaalivankkureiden vetäjäksi ja siitä palkasta sitten sai Yleisradion pääjohtajan paikan. On tärkeä irvokasta Revon sanonta: "Minä en ole väkivallan kannalla, en edes henkisen väkivallan."

Se mitä Revon höyryradio syyttää jos se ei ole henkistä väkivaltaa niin mikä sitten. Paljon ilian paljon antoi HY-MYlehti paistatilla ja ironisia kuvia poliittisesti selkärangattomasta miehestä. Voi alkoja, voi tapoja. Mitä pahaa on Suomen kansa tehnyt kun sitä näin raakaasti rangaistaan.

Niilo Vikman,  
Ohkola, Rinnemäki

Taisi ottaa Eino S. Revon puheenvuoro teihin kipeästi?  
Toimitus

## Elintarvikevalvonta näennäisteemana

Helkki Kekkonen ja Manu Paasasen kirjoitus "Suomi on elintarvikkeiden komposti" (Hymy 6/71) lienee tarkoitettu osoittamaan niiltä puutteita, joita esiintyy Suomeen tuotavien elintarvikkeiden valvonnassa. Mehujen ja vihannesten osalta pysytään kute kuinkin aiheessa (tietojen palkkaapitävyyttä emme pyri arvioimaan), mutta rasvoista on paisunut hämmästyttävä esitys, johon ainekaski on hyväksytty tyypillisiä propagandistisia väärittämiä. Kuinka näin onkaan voinut käydä ammattitaitoisille kirjoittajille!

Eniten näyttää kirjoittajia johtaneen harhaan kaksi perusväärinkäsitystä, jotka koskevat: 1) USA:n soljanviljelijöiden vaikutusvaltaa, 2) margariinivalmistuksen valvontaa. Haluamme sen vuoksi tämentää erityisesti näitä kahta kysymystä, joihin muut asiavirheet kytkeytyvät enemmän tai

vähemmän kiinteästi.

SOIJAJOLJY on arvokas elintarvike sellaisenaan ja myös riippumatta siitä kuka sitä viljelee. Lähes kaikki Suomessa käytetty solja samoin kuin aurinkonkukka tuodaan siemeninä idästä, solja Kiinasta ja aurinkonkukka Neuvostoliitosta. Öljy erotetaan siemenistä Suomessa. Tästä syytä tuntuu asian ylösalaisin kääntämiseltä, kun kirjoituksessa puhutaan — useaan otteeseen — vain amerikkalaisista soljanviljelijöistä, joilla kuitenkin on kovin vähän kosketusta suomalaisen margariiniteollisuuteen. Rasvasotallamaisun käyttäminen sinänsä on tässä yhteydessä illoittelua, sillä Amerikan soljasadon ylijäämän markkinoitla muualla maailmaan on pidettävä normaalina kaupankäyntinä. Suomestakin pyritään myymään ulkomaille maatalouden ylijäämät. Korjattakoon tässä yhteydessä myös se väärinkäsitys, että Unilever-yhtymä harjoittaisi soljanviljelyä (saattikka omistaisi "soljapiantaseja").

On mahdotonta löytää amerikkalaisten soljanviljelijöiden ohjausta myöskään suomalaisien margariinilaatujen syntymisessä. Heräte uusien pehmeiden margariinien kehittämiseen

ja markkinoitlin on saatu lähempää: Pohjoismaisista ravitsemussuosituksista, joita on edeltänyt monivuolinen yhteistyö alan pätevimpien asiantuntijoiden kesken. Heidän antamansa ravitsemusjulkilausuman julkistivat Suomessa keväällä 1968 lääkintöhallitus ja Valtion ravitsemustoimikunta. Julkilausumassa kehoitetaan seiväsanaisesti vähentämään tyydyttyneen rasvan kulutusta ja lisäämään tyydyttymättömän rasvan osuutta ravinnossa. Samalla siinä korostetaan elintarviketeollisuuden avainasemaa suositusten toteuttajana. Tämän on myös maamme lääkintöhallitus vahvistanut elintarviketeollisuudelle lähettämällä kiertokirjeellä samana vuonna. Nimenomaan edellä mainittuja suosituksia toteuttavat v. 1969 markkinoille tulleet suomalaiset jääkaappimargarinit.

Asia erikseen on Suomessa harjoitettu tutkimustyö, mm. 12 vuotta kestänyt ja edelleen jatkuva dieetti-sepelvaltimotautitutkimus, josta kirjoituksessa mainitaan. On vaikea käsittää paheksumisen tarvetta, jota kirjoittajat, kuten eräät tietyt piirit maassamme, tuntevat tutkimusta kohtaan, joka on kansainvälisellä, arvovaitaisella tiedemiestasolla saanut osak-

seen runsaasti huomiota ja tunnustusta. Sekin siis pyritään lelumaamaan amerikkalaisten soljanviljelijöiden solutustaisteluksi! Kun tietää kuinka omalaatuisin perusteluin käsityksellä rasvan laadun vaikutuksesta terveyteen on viime kuukausina pyritty maassamme hämentämään, haluaisimme suositella kirjoittajille seuraavan jutun aiheeksi alan asiantuntijoiden haastattelua. Todellisia asiantuntijoita ovat käsitteäksemme sepevaltimo-ruokavali-ongelman parissa aktiivista tutkimustyötä tekevät tiedemiehet, joille tutkimusmenetelmät ja tulokset eivät ole pelkästään kirjallisuudesta opittua teoriaa, kuten erälle päätuomarin roolia esittäville.

**MARGARIINIINVALVONNASTA** kirjoittajat eivät ole lainkaan tietoisia, vaikka ovatkin silmälilleet margariinivalmistelakia(?). Väite "mikään virallinen elintarvikelaboratorio ei tarkalle margariinia" on todella yllättävä. Laista käy ilmi, että terveydenhoitoviranomaisten lisäksi margariinivalmistusta valvovat maatalushallitus ja Valtion maataloustuotteiden tarkastuslaitos. Valvontaan kuuluu useita kertoja vuodessa tapahtuvat yllätystarkastukset **KÄÄNNÄ**

"Jenkki-tyyliin" 6 cm pitokantansa ansiosta. Big-Ben on täysin normaalkengän näköinen, kevyt kävellä, miellyttävä jalalle, tyylissä ja kestävä. Valmistettu parhaimmista raaka-aineista erikoistytöinä.

Hinta mk 61,—  
N:ot 38—44.

**KENKÄ-PIRTA**  
Mannerheimintie 94 — Hki 25

Tilaan postinnekolla Big-Ben kengät N:o .....  
Väri: musta/ruskea.  
Kärkimalli: katkaistu/leveä

Nimi .....

Osote .....

Hy 9

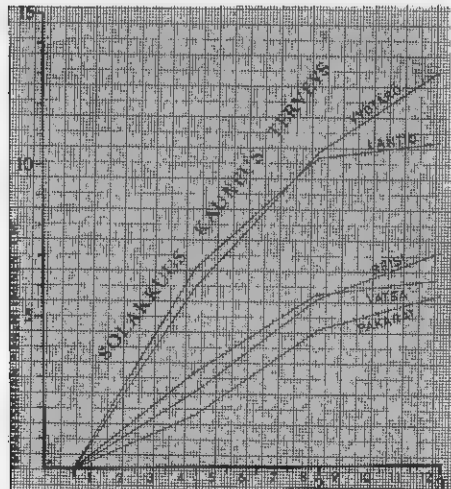
Onko Sinullakin hammasproteesi? Sitten kerronkin Sinulle eräästä asiasta — luotamuksellisesti. Proteesin ei enää tarvitse olla mikään ongelma meille naisille — se on vain pieni yksityiskohta ehosuksessamme. Tästä saamme kiittää pientä putkea, jossa on pehmeää, rakasta kiinnitetännä. Tarvitaan vain pusserrus putkesta aamuisin — proteesi pysyy lujasti paikallaan. Se on siis aivan yhtä yksinkertaista kuin huulien tai silmäripsien maalaminen. Sinun ei tarvitse ajatella proteesiäsi enää koko päivänä — kukaan ei huomaa sitä. Voit puhua ja nauraa sekä seurustella, voit syödä ja juoda mitä haluat — ja voit olla aivan varma itsestäsi. Tiedätkö — minä en voi kuvitellaakaan alkavani uutta päivää ilman Poli-Gripiä!

**POLI-GRIP**  
Apteekista ja kemikaalikaupoista



**Suomen Lääkintöhallituksen  
ja muiden asiantuntijoiden tutkimus  
ja hyväksyntä.**

Riippumattomat ja puolueettomat kliiniset kokeet eri maiden sairaaloissa ja kosmetologien kokeukset ovat paras todiste SLENDERTONEN tehokkuudesta.



Tyypillinen tulos 12 hoitokerran jälkeen. Vyötärönmitta on pienentynyt 13 cm, lantio 10,5, reidet 7, vatsa 6 ja pakarot 5,5 cm.

# VAIVATON TAPA PÄÄSTÄ LIIOISTA SENTEISTÄ



RELEen puolueettoman  
teknisen ja kuluttaja-  
valistusta suorittavan aika-  
kausijulkaisun testaama

## slendertone

Electronic muscle exerciser for health, fitness and figure beauty

Aloitakaa nyt kalkkien alkojen helpoin ja tehokkain kunto-ohjelma: elektroninen lihastenharjoittaja SLENDERTONE supistaa ja laajentaa lihaksiaanne 40 kertaa minuutissa. Muutamien minuuttien käsittely vastaa monen tunnin kuntoharjoittelua. Kuitenkin voitte SLENDERTONE käsittelyn aikana lepäillä, lueskella, vaikkapa katsella televisiota. Tulokset näkyvät jo parin viikon sisällä, voitoistuneet lihakset kiinteytyvät, vararongas häpöyvyä lähtää. Linjat ovat loistokunnossa.

### PARAS TAPA PÄÄSTÄ IRTI VAIVATTO- MASTI JA MIELLYTTÄVÄSTI MONISTA VAIVOISTA!

SLENDERTONESTA on saatu hyviä tuloksia is-  
kiaksen, migreenin ja reuman hoidossa. Se toimii  
rentouttavana hierontana parantaen verenkiertoa  
ja vahvistaa hermostoa.

### NÄIN ERÄT ASIAANTUNTIJAT:



**Fysioterapeutti Aarne Timonen:**  
Olen käyttänyt SLENDERTONE  
kojetta fysikaalisessa laitoksessa  
parin vuoden ajan määrä-  
tyntaisten sairauksien hoidossa  
toisten käsittelyjen ohessa  
tai vuorojen niiden kanssa ja  
todennut sen hyvän vaikutuk-  
sen.

**Dipl.kosmetologi Kyllikki Ket-  
tunen, Savonlinna:** Minä itäe  
ja kaikki asiakkaani olemme  
täysin tyytyväisiä hämmästyttä-  
vän monipuoliseen SLENDER-  
TONE laitteeseen, joten läm-  
pimät kiitokseni Teille.



**Kosmetologi-lehti:** Hoidon positiivinen vaikutus  
ummetukseen ja unettomuuteen ilmenee myös tes-  
tissä; samoin erästä henkilöä vaivannut selkä-  
särky parani hoidon aikana. Kalkkien koehenki-  
löiden osalta voitiin selvästi todeta lihasten kiin-  
teytyneen ja lihasvoiman kasvaneen.

Tarkempia selostuksia asiantuntijalausunnoista ja lehtilartikkeleista lähetämme Teille  
postitettuna ohjeiden kupongin.



Facial-kasvohoitolaiteen  
avulla voitte häivyttää kak-  
soisluvan, virkistää ihon  
verenkiertoa ja kiinteyttää  
kaavojen lihaksia.

SLENDERTONE on amerikkalais-englanti-  
lainen keksintö, jonka on tehnyt välttämät-  
tömäksi tarve huolehtia liikunnasta ahtais-  
sa tiloissa kuten avaruusaluksissa ja ato-  
misukellusveneissä. Astronauttien on ol-  
tava matkoillaan lähes liikkumatta pitkiäkin  
aikoja. Kuitenkin heidän on säilytettävä  
kuntonsa korkeimmillaan. Tätä varten on  
kehitetty elektroninen lihasstimulaatio, jo-  
hon SLENDERTONE perustuu.

### LEHDISTÖ KIITTÄÄ MM.:

**EEVA 3/70 "LAISKAN LAIHUTTAJAN UNELMA"**  
— Suomalaisen kosmetologian kokemuksen mu-  
kaan kone todella kohentaa muotoja kiinteyttä-  
mällä lihaksia ja jopa poistaa erilaisia reumaat-  
tisia ym. valvoja. —

**KAUNEUS JA TERVEYS 3/70 "SELLULIITTI"** —  
Kymmenen käsittelykerran jälkeen on mitattu 2,5—  
7,5 sentin pienenemistä. —

**SUOMEN NAINEN 3/70 "HELPOSTI HOIKAKSI,  
VAIVATONTA VOIMISTELUA ELEKTRONIIKAN  
AVULLA"** — Se on todella eräs nykyisen sähkö-  
tekniikan ihmeitä, nykyajan naisen ja miehenkin  
nykyaikainen terveys- ja kauneuskone. —

**Lääkäri-lehti PULSSI 1/69** — Yksi ainoa käsittely  
vastaa kahdeksan tunnin harjoittelua.

**VALITTU HOPEAPEILIN "PEILI PILOSSA" KIL-  
PAILUN JOULUPALKINNOIKSI 1969 JA UUDEN-  
VUODEN PALKINNOIKSI 1971.**

## KOKEILKAA ILMAISEKSI

Tilatkaa ilmainen SLENDERTONE käsittely ohel-  
sella kupongilla tai puhelimitse!

**Suomen Unilab, Bulevardi 6, Helsinki 12.**  
puh. 648 743

Pyydän mihinkään sitoutumatta lähettämään minulle lähemmän  
esittelyn elektronisesta SLENDERTONE menetelmästä sekä ilmai-  
sen esittelyhoitoon oikeuttavan arvokortin.

Nimi: \_\_\_\_\_

Osoite: \_\_\_\_\_

Puh. \_\_\_\_\_

☐ Olen kiinnostunut SLENDERTONEN edustuksesta.

HYMY 9/71



# POSTIA

REKINE 22  
29.3.70.23.

mittauksineen tehtaissa, pistokokeiden ottaminen kaupassa olevista tuotteista sekä päivittäisen raaka-aine- ja valmistuskirjanpidon tarkastaminen. Tuskin mikään elintarvike on maassamme yhtä tarkan valvonnan alaisena kuin juuri margariini. Margariinin poikkeuksellista asemaa muihin elintarvikkeisiin verrattuna kuvastaa myös se, että margariiniin käytettäville lisäaineille on erikseen vuosittain saatava maatilahallituksen hyväksyntä. Muiden elintarvikkeiden osalta riittää kunhan aine on mainittu lisäaineluettelossa. Mitään lupia ei tarvitse anoa, saati sitten vuosittain. Kukaan ei toisaalta voine epäillä maatilahallituksen enempää kuin maitotaloustuotteiden tarkastuslaitoksenkaan halukkuutta suorittaa valvontatehtävänsä tunnollisesti.

Rasvojen maahantuonnin osalta lainsäädäntömme on puutteellinen, mistä ei toki teollisuutta voi syyttää. Kohutuulista ei myöskään ole sen laatuisten päätelmien tekeminen, että koska maahantuotuja rasvaerä ei virallisesti valvota, ne ovat laadultaan aliarvoisia. Nykyaikaisten korkeatasoisten margariinien valmistuksessa raaka-aineen laadulla on erityisen ratkaiseva merkitys, eikä ole ajateltavissa, että valmistuvien tuotteiden taso jätettäisiin raaka-aineiden varaan, joiden laadusta ei ole ehdottoman täsmällisiä tietoja. Jo pelkästään kannattavuusnäkökohdat tekevät sen mahdolliseksi. Samasta syystä margariiniteollisuutta palvelevat öljynpuristamot ja raffinoimislaitokset pitävät tiukasti kiinni tasovaatimuksistaan sekä ostamansa raaka-aineiden että niiden käsittelyn osalta. Hyvänä todisteena tästä on, että Suomessa puristettu auringonkukkaöljy on kaikilta ominaisuuksiltaan maailman huippuluokkaa ja tästä syystä haluttua tuontitavaraa esim. Ruotsissa, jossa vaatimukset ovat tunnetusti korkeat.

On syytä muistaa, että Suomi ei ole kasvirasvojen ostajana mikään irrallinen ilmiö, vaan kuuluu yhtenä, tosin vähäisenä tekijänä maailmanlaajuisen rasvakauppaan, jolla on omat täsmälliset norminsa. Yli 60 % maailmassa nautituista ravintorasvoista on peräisin kasvokunnasta. (Voin osuus on al-

KÄÄNNÄ

# Onko Teidän sytytettävä kynttilä saadaksenne suudelman?



*Ongelmaiho on helppo kätkeä tunnelmavalaistuksen armeliaaseen hämääseen. Mutta entä kun haluatte tehdä valloituksen päivänvalossa. Jääkö suudelma auringossa Teille vain haaveeksi?*

*Starlet-ihonhoitosarja tuo uuden kevään ihollenne. Syvävaikutteisesti puhdistavalla Starlet-kasvovedellä poistatte hellävaraisesti ja helposti epäpuhtaudet iholtanne. Tehkää se päivittäin, sillä ihonne puhtaus on puoli kauneutta. Sen jälkeen kosketuksenkevyt sively puhtaalle iholle Starlet Crème Fraîche'ä, joka säilyttää ihonne luonnollisen kosteuden ja pitää sen joustavana. Starlet-ihovoide sisältää mm. hienointa luonnon mehiläisvahaa sekä allantoinia, joka edistää ihon uudistumista. Se imeytyy ihoon nopeasti ja sopii sen vuoksi erinomaisesti niin yö- kuin päivävoiteeksi. Starlet-iho on hyvännäköinen valaistuksesta riippumatta.*

VALKOINEN RISTI Helsinki

# Starlet

– tunnettu GAHNS-tuote



le 20 %.) On ymmärrettävää, että niin merkittävä kaupp-artikkeli on laajamittaisen tieteellisen tutkimuksen kohteena ja toisaalta kansainvälinen tietojenvaihto alalla on vilkasta. Rasvojen ominaisuuksia ilmaistaan tunnusluvulla, joilla pystytään erittäin tarkoin määrittelemään ostettavan rasvan laatu jo kauppasopimuksia tehtäessä. Tunnusluvut siltovat jokaista kaupan väliporrastakin, ja yleensä normit sinänsä varmistavat sen, ettei raakarasvojen toimittajilla ole varaa laskea tavaransa pilaantumaa. Jos maahan saapuva tavara ei täytä vaatimuksia, sitä ei yksinkertaisesti oteta vastaan. Teollisuuden omatoimisesti luoma järjestelmä palvelee yhtä hyvin kuluttajia kuin teollisuutta, vaikka lainlaatijat ovatkin ajat-  
 taan jäljessä.

Valmista rasvaa Suomeen tuodaan sangen vähän. Valtiosa rasvaraaka-aineista tuodaan nykyisin öljykasvin siemeninä. Tuontimäärät ovat kirjoituksessa vahingossa moninkertaistuneet. Margarini-teollisuus käytti v. 1970 tuontirasvoja öljyarkokein muunneltuina mainitut runsaat 20 milj. kg, johon jo sisältyvät siemeninä tuodut määrät. Sen lisäksi rasvaa on mennyt jonkin verran muun elintarviketeollisuuden tarpeisiin. Samoin luvusta puuttuvat Suomessa puristettuun, uikomaille vietyyn öljyyn käytetyt siemenet.

Edellä selostetun jälkeen ilme-nee selvää, että missään margariinirasvojen käsittelyvaiheessa ei antauduta uhkarohkeisiin yrityksiin, kuten eräistä kirjoituksen väitteistä voisi päätellä. Suomalaisella kasvirasvateollisuudella on nykyisin myös siksi vankka tietämys rasvojen käyttäytymisestä, että "yllätyksiä" ei ole syytä pelätä. Siten uuttauksessa käytetty herkästi haihtuva heksaani enempää kuin kovetuksessa katalyyttinä käytetty nikkeli (kuparia ei käy-

tetä) eivät missään tapauksessa jää tuotteeseen. Asia varmistetaan jälkimittauksilla. Liioittelevaa kielenkäyttöä on välttää kasviöljyn olevan ennen puhdistusta "maultaan ja hajultaan epämiellyttävää", joskin puhdistus eli raffinointi parantaa molempia ominaisuuksia ja ennen muuta säilyvyyttä. Väri-aineita ei öljyyn lisätä.

Kovettettujen rasvojen fysiologisia vaikutuksia on tutkittu sangen paljon, mutta mitään haitallisia vaikutuksia luonnostaan jäykkiin rasvoihin verrattuna ei ole voitu osoittaa. Huo-  
 li tuntuu siltäkin liioitellummalta nykyhetkellä, jolloin juoksevan kasviöljyn osuus margariinissa on lisääntynyt ja entistä vähäisempi osa raaka-aineista kovetetaan.

Loppulauseen kategorinen vaatimus Suomen rasvaongelmien selvittämiseksi maistuu vahvasti pakkosyötiltä. (Kuinka muuten onkaan selitettävissä, että muutamaa kappaletta alkaisemmin epäilyttäväksi todistettu kasviöljy olisi keivollista voihiin sekoitettavaksi?) Ruotsissa ei jääkaappivoilla ratkaisu rasvaongelmaa, vaan ratkaisu on löytynyt maataloustuotannon ohjautumisesta muuhun kuin maidon tuotantoon. Jääkaappivoiin osuus Ruotsin yhteenlasketuista voi- ja margariinimarkkinoista on n 3 %, tavallisen voin 21 % ja margariinin 76 %.

Olemme ehdottomasti sitä mieltä, että on sekä teollisuuden että kuluttajien edun mukaista, että maahantuodut elintarvikkeet joutuvat asiallisen valvonnan kohteeksi. Mielestön rasvasota taas loppuu sillä, että lopetetaan epäasiallisen kirjoitusten julkaiseminen — kirjoitusten joiden tarkoituksena on yleisesti hyväksytyn elintarvikkeen, margariinin, mustaaminen puutteellisia ja vääriä tietoja esittämällä.

Margarini-teollisuuden  
 Tiedotuskeskus

# HOROSKOOPPI

**AINAS** (21. 3.—19. 4.) Raha-asiat aiheuttavat eniten päänsäivä tässä kuussa. Tilaisuuksia pitää hauskaa on ainakin alkukuussa runsaasti. Loppukuussa arkipäiväiset työt vievät kaiken aikaa, sillä tälle esitetään uusia vaatimuksia. Parhaita päiviä ovat keskiviikot, onnenluku 11.

**HÄRKÄ** (20. 4.—20. 5.) Tyytymättömyytenne määrättyihin seikkoihin ympäristössäsi puhkeaa nyt esille. Saattaa olla, että se saa aikaan hyvän idean, jota kuitenkin pitäisi rauhallisesti kypsytellä. Suhteet lähimmäisiin ovat verrattain kireät. Parhaita päiviä ovat sunnuntait, onnenluku 8.

**KAKSOSET** (21. 5.—20. 6.) Teillä riittää kaikenlaista puuhaa omassa ympäristössäsi niin paljon, että ette juuri liiku ulkosalla. Sitä paitsi joku henkilösuhteisiin liittyvä selkeä sitoo sinikään. Nalkutus ei paranna asioita. Parhaita päiviä ovat perjantait, onnenluku 10.

**RAPU** (21. 6.—22. 7.) Itsepäisyytenne jossakin tunnuseikassa ei ole omlaan edistämään sopua. Pidätte suotta itseänne väärinymmärrettynä — olisi syytä tarkistaa omia kannanottojakin. Kuukausi on jotensakin mitänsanomaton. Parhaita päiviä ovat maanantait, onnenluku 9.

**LEIJONA** (23. 7.—22. 8.) Tienne nousee aina välillä pystyyn, mutta selviätte siltä huolimatta ihmeen hyvin. Tarmokkuuden lisäksi teillä on nyt melkoinen annos hyvää onnea mukanne. Voimakkaat henkilökohtaiset vastakkaisuudet vaikeuttavat asioita. Onnenpäiviä ovat keskiviikot, onnenluku 7.

**NEITSYT** (23. 8.—22. 9.) Kuukausi alkaa tapauksella, joka mukavasti erottaa teidät arkipäiväisistä puuhista. Henkisen työn tekijöillä on pulmia, jotka teettävät asiat mahdollisimman monimutkaisella tavalla. Amor ei ole suopea. Parhaita päiviä ovat lauantait, onnenluku 3.

**VAAKA** (23. 9.—22. 10.) Tunneasioissa uhkaamassa ollut kriisi saavuttaa nyt huippukohtansa. Joudutte paikkallemaan jälkikäteen jotakin aikaisemmin suorittamaanne työtä, mikä tietenkin pitää hermonne kireällä. Loma tekisi juuri nyt hyvää. Parhaita päiviä ovat tiistait, onnenluku 12.

**SKORPIONI** (23. 10.—21. 11.) Teidän on valitettavasti annettava periksi jossakin arvovaltakysymyksessä, mutta saattaa olla että myönnetyksestä on myöhemmin etuakin. Saatte apua ihmiseltä, joita ette olisi odottanut mitään. Parhaita päiviä ovat keskiviikot, onnenluku 5.

**JOUSIMIES** (22. 11.—21. 12.) Henkisesti olette hyvässä vireessä, mutta nyt tuleekin ratkottavaksenne tavallista visalsempi pulma. On pakko toimia varovaisesti vaikka kiehuettekin kärsimättömyydestä. Parhaita päiviä ovat torstait, onnenluku 13.

**KAURIS** (22. 12.—19. 1.) Mielialanne allahtee ulkonaisten tapahtumien myötä. Olette suotta huolissanne rahasta, tarvittaessa löytyy kyllä auttava käsi. Kuukauden alkupuolella on ystäviä, loppupuussa sen sijaan olette yksin. Parhaita päiviä ovat perjantait, onnenluku 8.

**VESIMIES** (20. 1.—18. 2.) Teille lupauksia antanut henkilö alkaa perua puheitaan. Pitäkää kiinni sopimuksista. Päätöksen teko jossakin raha-asiaassa osoittautuu vaikeaksi. Teidän on syytä pitää päänsä kylmänä. Parhaita päiviä ovat maanantait, onnenluku 10.

**KALAT** (19. 2.—20. 3.) Joudutte olemaan paljon ilkeäkannalla ja teltä tuntuu kuin alkanne menisi sinä hukkaan. Ajatelkaa toki tuttavuuksia, joita matkoilla saatte. Joistakin saattaa olla vielä arvaamatonta hyötyä. Parhaita päiviä ovat perjantait, onnenluku 6.

**hymy**

Puutarhakuu 16  
 33210 Tampere 21

## OSOITTEENMUUTOS

Minnikkää tähän osoitelipuke viikoksi saamanne Hymylehden takanasta. Kirjoitkaa alle uusi osoite-  
 enne ja postittakaa meille en-  
 llassa.

Nimi

Uusi lähiosoite

Uusi postitoimipaikka



**CAMY**

**TUNNETTU VANKKA SVEITSILÄINEN  
- VIHTYY HYVIN SUOMESSA**

**AINUTLAATUI-**



**7447 MUODIKAS KELLO-  
UUTUUS.** Miesten  
superautomaatti 25 kiv. itse-  
virittyvä ETA-koneisto, auto-  
maattinen päiväviiri, kestojou-  
si, incabloc-iskusuojaus, magne-  
tisoitumaton, vesitiivis, 20  
mikr. kultadoubleta, VAIN  
mk 195— tai 20—/kk.



**8008 MIESTEN KELLO** 17  
kiv. AS-1130 koneisto,  
kestojou, incabloc-iskusuo-  
jaus, magnetisoitumaton, vesi-  
tiivis kromi/teräskuori, vaalea  
tai musta taulu, mk 85— tai  
10—/kk.



**7435 ERIKOISTARJOUS!**  
MIESTEN SUPERAUTOMAAT-  
TIKELLO, 25 kiv. itsevirittyvä  
Eta-koneisto, päivämäärä vaihtu-  
u silmänräpäyksessä, inca-  
bloc-iskusuojaus, magnetisoi-  
tumaton, kestojou, vesitiivis,  
muodikas kultadoublelekuori.  
NYT ERIKOISTARJOUSHIN-  
TAAAN mk 135— tai 20—/kk.

**VAIN MEILTÄ SAATTE MA-  
LON POSTITSE - JA NÄIN E-**

CAMY on Sveitsin suurimman kuuluvan, C.  
kellotehtaan tarkkuustuote. Niitä myydään y.  
Olemme sitä mieltä, että Suomen oloissa tar-  
kko! Siksi voitte ehdottomasti luottaa Camy k.  
Te saatte sen helpommin kuin uskottekaan: tilatkaa  
valla kupongilla postitse ja saatte haluamanne tavarain  
kuluessa. Annamme käteismaksusta 15 % alennuksen, m.  
voitte yhtä hyvin maksaa nyt vain käsirahan ja loput kuuka-  
sittain. Osamaksukaupassa saatte myös kaikki lahjaedut  
Maksutavasta riippumatta saatte aina Nykykellojen ainutlaatu-  
sen arvokkaan lahjaedun välittömästi!

Annamme Camy-kelloille 1 vuoden kirjallisen takuun  
30 vrk palautusoikeus (rahat takaisin) Lisäturvana kellovakuutus 3—  
**JA HINTAMME OVAT YHÄ  
MARKKINOIDEN EDULLISIMMAT**



**SUPERAUTOMAATTI SUKELTAJAN-  
KELLO.** Erikoisen vahva rakenne.  
Kokettu 5 ilmakehän paineessa, 25  
kiv. itsevirittyvä Eta-koneisto, päivä-  
viiri, kestojou, vesitiivis, incabloc-  
iskusuojaus, magnetisoitumaton, kro-  
mi/teräskuori, erittäin tehokkaasti  
itäläisevä musta tai vaalea taulu.  
VAIN mk 140— tai 20—/kk.



**7311 SUKELTAJANKELLO,**  
JOSSA PÄIVYRI "Se-  
ven Seas", vesitiivis, kokettu  
5 ilmakehän paineessa, pl-  
meässä voimakkaasti loistavat  
osoittimet ja numerot, 17 kiv.  
koneisto, incabloc-iskusuo-  
jaus. ERIKOISARNEKE "TRO-  
PIC" mk 125— tai 115— tai  
15—/kk.



**7306 UUTUUS, AJANMU-  
KAINEN MIESTEN PÄI-  
vyrikello,** 17 kiv. koneisto,  
kestojou, incabloc-iskusuo-  
jaus, magnetisoitumaton, vesitiivis,  
kromi/teräskuori, EDULLISESTI  
mk 145— 99— tai 10—/kk.

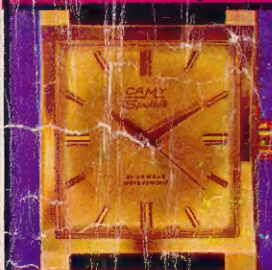
- ... JA JOKAISTA TILAUSTA SEURAA ILMAISEKSI VAIHTOEHTOISESTI —  
VALINTANNE MUKAAN
- 1 BISMARCK-RANNEKETJU 6—8 mm lev. 14 kar. KULT.
  - 2 KORVAKORUT 6,5 mm:n vilj. helmi. 14 kar. KULTAA
  - 3 HELMISORMUS 7,5 mm:n helmi, samanlainen  
kuin korvakoruissa, 14 kar. KULTAA
  - 4 HELMIRANNEKETJU helmet läpimitaltaan n.  
6,5 mm, aidosta helmisimpukasta. 14 kar. KULTAA
  - 5 KALVOSINNAPI ONYX-kivi. 14 kar. KULTAA
  - 6 SOLMIONPIDIN "Hauenleuka"-kiinn. 14 kar. KULT.
  - 7 BISMARCK-KAULAKETJU lev. 4 mm. 14 kar. KULT.
  - 8 BISMARCK-RANNEKETJU lev. 4 mm nyt KO-  
TELOLUKOLLA 14 kar. KULTAA
  - 9 MIESTEN KANTASORMUS, ONYX-kivi, 14 kar. KULT
  - 10 TIMANTTISORMUS\*) yllätystarjou 18 kar. KULTAA  
HEINÄKUUN AJAN MYÖMME MYÖS LAHJAETUJA  
KÄTEISELLÄ ERIKOISHINTAAN \*)

**TIMANTTISORMUS**  
18 kar. kultaa, koristeellinen  
timantti. Myy vain 49,50 + posti-  
kulu. Käteisellä tilauksella lah-  
jaedut ja alennukset.

**KAIKKIA MUITA LAHJAETUJA  
MYYDÄN HEINÄKUUN AJAN  
KÄTEISELLÄ**

**33:90**  
+ POSTIKULUT (ilman lisälahjaa)

**UUTTA!** LISÄLAHJAKSI kaikille heti korkea-  
laatuiset NAIST. SUKKAHOUSUT  
tai MIESTEN KREPPISUKAT.



**6203 MIESTEN KELLO**  
"Sputnik" nelik., 21  
kiv. Eta-koneisto, kestojou,  
incabloc-iskusuojaus, magne-  
tisoitumaton, vesitiivis kulta-  
doublelekuori, kullattu tai ho-  
peitu taulu, 20 mikr. kulta-  
doubleta, mk 145— tai 139— tai  
20—/kk.



**1428 UUTUUS, NAISTEN KELLOERI-  
LASIKEKELLO,** 21 kiv. Eta-koneisto,  
kestojou, incabloc-iskusuojaus, magnetisoi-  
tumaton, mk 124— tai 114— tai 15—/kk.



**1441 UUTUUS, NAISTEN KULTAKEL-  
LO** 18 kar. kultaa, 21 kiv. Eta-  
koneisto, kestojou, incabloc-iskusuo-  
jaus, magnetisoitumaton, safiirilasi, hinta  
erittäin edullinen, vain mk 179— tai 164—  
tai 20—/kk.

**NYKYKELLOT**  
Camy kellojen maahantuoja  
MANNERHEIMINTIE 61 B, 41 85 95

Lähetämme heti 30 vrk:n palautusoikeudella ja 1 vuoden takuulla,  
suoritus käteiselä — 15 % al.osamaksulla (käsiraha + kk-erät.)  
KELLO n:o ..... mk ..... musta/vaalea/kultatauluisena  
KULTAESINE n:o ..... ketjun lev. .... mm, sor-  
muksen läpimitta Ø ..... mm, mk ..... LAHJAETU  
n:o ..... seuraa mukana lähetyksessä. Sormuksen läpimitta  
Ø/ketjun lev. .... mm.

Lisälahjaksi:  
Huom! Käyttäessänne palautusoikeutta, lisälahjaa ei tarvitse  
palauttaa

Nimi selvästi ..... synt.aika .....

Arvo t. ammatti ..... kirjoilla .....

Osoite selvästi ..... Hymy 9/71



**7404 SAMANLAINEN,** mut-  
ta 25 kiv. Eta-superau-  
tomatti, päiväviiriä jalote-  
räskuori, mk 195— tai 179— tai  
20—/kk.



**3506 NAISTEN KELLO,** 17 kiv.  
AS-koneisto, kestojou, inca-  
bloc-iskusuojaus, magnetisoituma-  
ton, vesitiivis kultadoublelekuori, mk  
95— tai 10—/kk.



**2004 NAISTENKELLO** 21 kiv. Eta-  
koneisto, kestojou, inca-  
bloc-iskusuojaus, magnetisoitumaton,  
vesitiivis, 20 mikr. kultadoubleta, eri-  
tään tyylikäs, mk 127— tai 118— tai 15—/kk.

**2112 UUTUUS! SAMANTAPAINEN  
PÄIVYRIAUTOMAATTI,** 25 kiv.  
itsevirittyvä Eta-koneisto, mk 198—  
tai 157— tai 20—/kk.



**7100 UUTUUS, SUPERAU-  
TOMAATTI** jaloterä-  
kehä, musta metalli-  
ranneke, 25 kivinen, itse-  
virittyvä ETA-koneisto,  
automaatt. päiväviiri. HUOM!  
päivän vaihto myös suoraan  
nupista kääntäen, kestojou,  
incabloc-iskusuojaus, magne-  
tisoitumaton, vesitiivis (norm.  
hinta 239—) nyt erittäin edul-  
lisesti 99— kk-erä 20—



**3506 NAISTEN KELLO,** 17 kiv.  
AS-koneisto, kestojou, inca-  
bloc-iskusuojaus, magnetisoituma-  
ton, vesitiivis kultadoublelekuori, mk  
95— tai 10—/kk.



**2004 NAISTENKELLO** 21 kiv. Eta-  
koneisto, kestojou, inca-  
bloc-iskusuojaus, magnetisoitumaton,  
vesitiivis, 20 mikr. kultadoubleta, eri-  
tään tyylikäs, mk 127— tai 118— tai 15—/kk.

**KULTAKORUT** (oikeuttavat myös lahjaetun)  
29 X-RANNEKETJUT, 14 kar. kultaa, ketelo-  
lukko,  
n. 6,5 mm mk 125— kk-erät 15—  
n. 10 mm mk 175— kk-erät 20—  
30 X-SAVU-RANNEKETJUT,  
14 kar. kultaa, ketelolukko,  
n. 6,5 mm mk 159— kk-erät 15—  
n. 10 mm mk 209— kk-erät 20—  
31 BISMARCK-RANNEKETJUT, ns. raskas  
malli, 14 kar. kult., ketelolukko, tark. leim.,  
n. 5,5 mm, mk 195— 105— tai 15—/kk.  
n. 6,5 mm, mk 195— 145— tai 15—/kk.  
n. 8,5 mm, mk 195— 175— tai 20—/kk.  
32 BISMARCK-KAULAKETJU ns. raskas  
malli, 14 kar. kultaa, ketelolukko, kesk. n.  
6 mm, ja päistä n. 4 mm, pit. n. 450 mm,  
mk 195— 139— ja kk-erät 20—  
33 TIMANTTISORMUS 18 kar. kult., 0,05 kar.  
tark.leim., aito brillantit istutettu 18 kar.  
valkokuult., mk 294— 207— tai 30—/kk.  
34 TIMANTTISORMUS 18 karaatin kultaa, 0,05  
kar. (5 pointin) timantti, istutettu 18 kar.  
valkokuult., (hinta yleensä mk 230—)  
mk 179— 153— tai 20—/kk.  
35 SAMANLAINEN mutta 0,10 kar. (10 poin-  
tin) erittäin edull., mk 274— 225— tai  
40—/kk.  
36 KIVISORMUS, 14 karaatin kultaa, tyylikäs  
pyöreä malli, korkilaat. kivi: savukvartsi,  
synt. valkosinappi tai akvamarini, vain  
mk 195— 193— tai 15—/kk.  
37 KORVAKORUT, 14 kar. kultaa, korkea-  
laat. kivi: samat kuin sormuksessa, vain  
mk 195— 97— tai 15—/kk.  
38 RANNEKKAAT, 14 karaatin kultaa, var-  
muuslukko vitjoineen, tarkistuselemaus  
Myös liitteinä (FLACCA)  
n. 8 mm mk 154— 144— kk-erät 20—  
n. 10 mm mk 175— 161— kk-erät 20—  
n. 12 mm mk 195— 173— kk-erät 20—  
n. 14 mm mk 244— 198— kk-erät 20—  
39 KALVOSINNAPI, 14 kar. kultaa, myös  
jouki kultaa  
39 savukvartsi mk 194— 124— kk-erät 15—  
40 synt. sinisaf. mk 194— 124— kk-erät 15—  
41 täysikultaiset mk 194— 137— kk-erät 20—

Toimitus 3 p:n aikana

CAMY-SUORANMYNTI: NYKYKELLOT, MANNERHEIMINTIE 61 B, HKI 27  
TARJOLLA YLÄ 100 ERI MALLIA, SAMAT MYNTIEHDOT



# A SE NYT

NON KELLO TAI KULTAKORU

KUULLA EDULLISIMMIN

MARKKINOIDEN EDUSTAVIMMASTA VALIKOIMASTA

lähetyksessä:

VARAA MUKAAN HINTAANI

KAUPANPÄÄLLISENÄ — VALITSEMANNE MARKKINOIDEN PARAS KAUPANPÄÄLLISEN: no 1. 14 kar. kokokult. "BUUS" korvakorut. no 2. 14 kar. kult. miesten ryyx-kivisormus. no 3. 14 kar. naisten s. aquamarin kivisormus. no 4. 14 kar. kult. nop. Kalvosainnit. no 5. 14 kar. kult. Bismarck-kultaketju. no 6. 14 kar. kult./nop. kalverrettu RANNEKETJU. no 7. AITO Timanttisormus — ilmaiseksi HETI JOKAISALLE

③ HETI JOKAISALLE LISÄ-ILMAIS-LAHJANA — NICHOL-Lämpörullat (8 kpl sarja) (kullakin sarja on suoraan välttämätön jokaisen naisen HIUKSILLE)

Teille voitte ostaa aina koko käteisellä osamaksulla, ja ostittepa kellon tai korun. — Te saatte HETI lähetyksessä vielä upean ILMAIS-LAHJAN sekä arvokkaan KAUPANPÄÄLLISEN. Turvallisuuksenne takeeksi 1 v. Takuu/Kellovakuutus (5,—). Teillä on täysi palautus oikeus meidän kustannuksellamme, jolloin saatte rahanne heti takaisin! Huom! SWISS-KELLOT on palvelus, asiakkaalleen postitaa ja yli 10 v. ajan.

**KULTAKORUJA:**  
no 1602, SYKSYN UUTUUS-SORMUS! 14 kar. kultaa johon ranskalaisittain istutettu synt. valko spinelli tai vaihtoehtoisesti aquamarin-spinelli UPEA NYKYAIKAINEN MALLI! — kuten kuvasta näkyy, vain mk 102,— ja 15,—/kk-erät.

no 1000, Uutuus-Kalvosainnit, kokokultaiset ja kaksiulotteiset, meillä tämän mallin yksinmyyntioikeus, paino yli 10 gr. vain mk 149,— ja 22,—/kk-erät.

no 2012, 14 kar. kult. KORVAKORUT Ø 12 mm korukivillä, kuten yllä sormuksissa, mk 99,— ja 15,—/kk-erät.

**X-LENKKI RANNEKETJUT**, se on menestys ja muoti Ruotsissa, nyt myös saatavana Suomessa ja täyttää 14 kar. kultaa:  
no X-65, lev. n. 6,5 mm vain mk 119,— ja 15,—/kk-erät.  
no X-90, lev. n. 10 mm vain mk 169,— ja 22,—/kk-erät.

no 2620, Bismarck-KAULAKETJU, 14 kar. jousi- tai kotelolukko keskellä n. 6 mm päihin sulj-peneva, pituus n. 450 mm, vain mk 139,— ja 22,—/kk.

no Bismarck-ranneketjut n. raskasmalli, kaikki kotelolukolla 14 kar. no 155, leveys n. 5,5 mm, mk 100,—/kk-erät mk 15,—

no 165, leveys n. 6,5 mm, mk 138,—/kk-erät mk 22,—

no 165, leveys n. 8,5 mm, mk 154,—/kk-erät mk 22,—

**RANNERENKAAT:** 14 kar. kultaa, varm. lukko viitjoilla, Flacca tai puolipyöreä malli: FL = flacca ja PP = puolipyöreä.  
no 208, lev. 8 mm, FL/PP, mk 135,—/22,—/kk.  
no 210, lev. 10 mm, FL/PP, mk 153,—/22,—/kk.  
no 212, lev. 12 mm, FL/PP, mk 163,—/22,—/kk.  
no 214, lev. 14 mm, FL/PP, mk 191,—/22,—/kk.

**NAISTEN KELLOT:**  
no 1740, 17 kiv. NAISTEN NYKYAIKAINEN KAULAKELLO kultadoubleleisena — todella ihastuttavan siro malli kaikille naisille, jotka seuraavat ajan muotia, hinta viitjoineen mk 138,— ja 22,—/kk-erät.  
no 333, 17 kiv. AS-ankkurikoneistolla oleva sievä naisten kultadoublekello vesitiiviinä, sama laatu kuin miestenkin malleissa, vahva ja tarkka jokapäiväiseen käyttöön, vain mk 99,— ja 15,—/kk-erät.  
no 7630, 17 kiv. Eta-ankkurikoneistolla oleva siro naisten juhla-kello, safirihioittulasi, kultadoublele-

ta, Incabloc-iskusuojattu, antimagn. kestoisuus jne. vain mk 119,— ja 15,—/kk-erät.

no 7640, samantapainen kuin 7630 jossa siis safirihioittulasi, mutta kehys on täyttä 18 kar. KULTAA, silti hinta vain mk 159,— ja 22,—/kk-erät.

no 8310, 17 kiv. Eta-koneistolla oleva upea naisten kultadoublekello, jossa vesitiivis kehys, keski-sek. osoitin, Incabloc-iskusuojattu, antimagn. kestoisuus, vain mk 119,— ja 15,—/kk-erät.

**MIESTEN KELLOT:**

no 2500, UUTUUS! — superautomaatti, upea JALOTERÄSKEHYS jossa venyvä HYVÄ sport-metalliranneke. Voitte uida ja sauna-a tämä kello ranteessanne, siltä ei tarvitse itä vetää — ne osoittavat Teille tarkan ajan sekä kkn päivät! 25 kiv. Eta-koneisto parhaimmillaan. Norm. hinta mk 244,— — nyt Teille vain 188,— ja 22,—/kk-erät.

no 7447, 25 kiv. Eta-koneistolla oleva itsevetävä kalenteri-automaatti kk-päyryillä. kultadoubleleita, vesitiivis jne. vain mk 159,— ja 22,—/kk-erät.

no 898, 17 kiv. SUKELTAJANKELLO, jossa lisänä päyryri, maailmanaikarengas, jota voi käyttää ns. aikarengas ajanottoa varten, 6 ilm.k. erikois-vesitiivis kehys, pimeässä voimakkaana loistava, "tropic" ranneke, erikoishintaan mk 115,— ja 15,—/kk-erät.

no 512, 25 kiv. SUKELTAJANKELLO, jossa aikarengas ajanottoa varten, kalenteri-automaattina, itsevetävä ETA-koneisto, laatu kuten 898, hinta vain mk 164,— ja 22,—/kk-erät.

no 514, 25 kiv. kaksois-automaatti jaloteräksisenä itsevetävä automaattikoneisto. Incabloc, antimagn. kestoisuus jne. — osoittaa Teille sekä kkn että viikon päivän, vesitiivis, mk 168,— ja 22,—/kk-erät.

no 893, 21 kiv. nykyaikaisesti muotoiltu "kalenterikello" päivän muotia, vesitiivis kromikuori, Incabloc, antimagn. kestoisuus, vaihtaa aina uuden päivän automaattisesti — kello joka huomittaa, myös itsevalaiseva vain mk 108,— ja kk-erät 15,—.

no 5893, sama kello kultadoubleleisena, hinta mk 119,— ja 15,—/kk-erät.

no 926, 21 kiv. MIEHEN KELLO, jonka koneisto on idioottivarma, se on A-laatus. Protectuskehys on vesitiivis ja nykyaikaisesti muotoiltu. Incabloc-iskusuoja, antimagn. kestoisuus, värillinen taulu, — silti hinta vain mk 109,— ja 15,—/kk-erät.

## SYKSYN ERIKOISTARJOUKSENA!

Asiakkaidemme toivomuksesta — tarjoamme nyt kaikille tilaisuuden: — voitte ostaa käteisellä ninkä tahansa kaupanpäällisen HINTAAN mk 49:50 (kaikkina veroineen ja postikuluneen) saatte vielä mukana ilmaiseksi Nichol-Lämpörullat!

**No 6. UUTUUS — KAUPANPÄÄLLINEN n. 16 mm leveänä!**



**SWISSKELLOT**

Box 10164  
Helsinki 10  
Kalevank. 20  
puh. 60 22 42

ostajan nimi selvästi

ilmaiseva  
Lisä-Lahjana  
NICHOL-  
Lämpörullat  
8 kpl sarja

kirjoilla

synt.aika

osoite tarkasti

Lähetäkää heti esine no .....  
mk ..... + Lisävero 15 %  
Tilaan käteisellä ja saan 15 %  
käteisalennuksen.  
Tilaan osamaksulla = käsiraha  
ja kk-erät jolloin kr. on aina  
ostoksen OSASUORITUS.  
Lisälahjana saan 8 kpl englantilaisia LÄMPÖRULLIA ilmaiseksi.  
Kaupanpäälliseksi taasen valit-  
sen esineen no ..... koko  
..... ilmaiseksi!  
(tarpeeton teksti yli)  
Syys-Hymy 9/71

**VALITKAA TÄSTÄ KAUPANPÄÄLLINEN**

